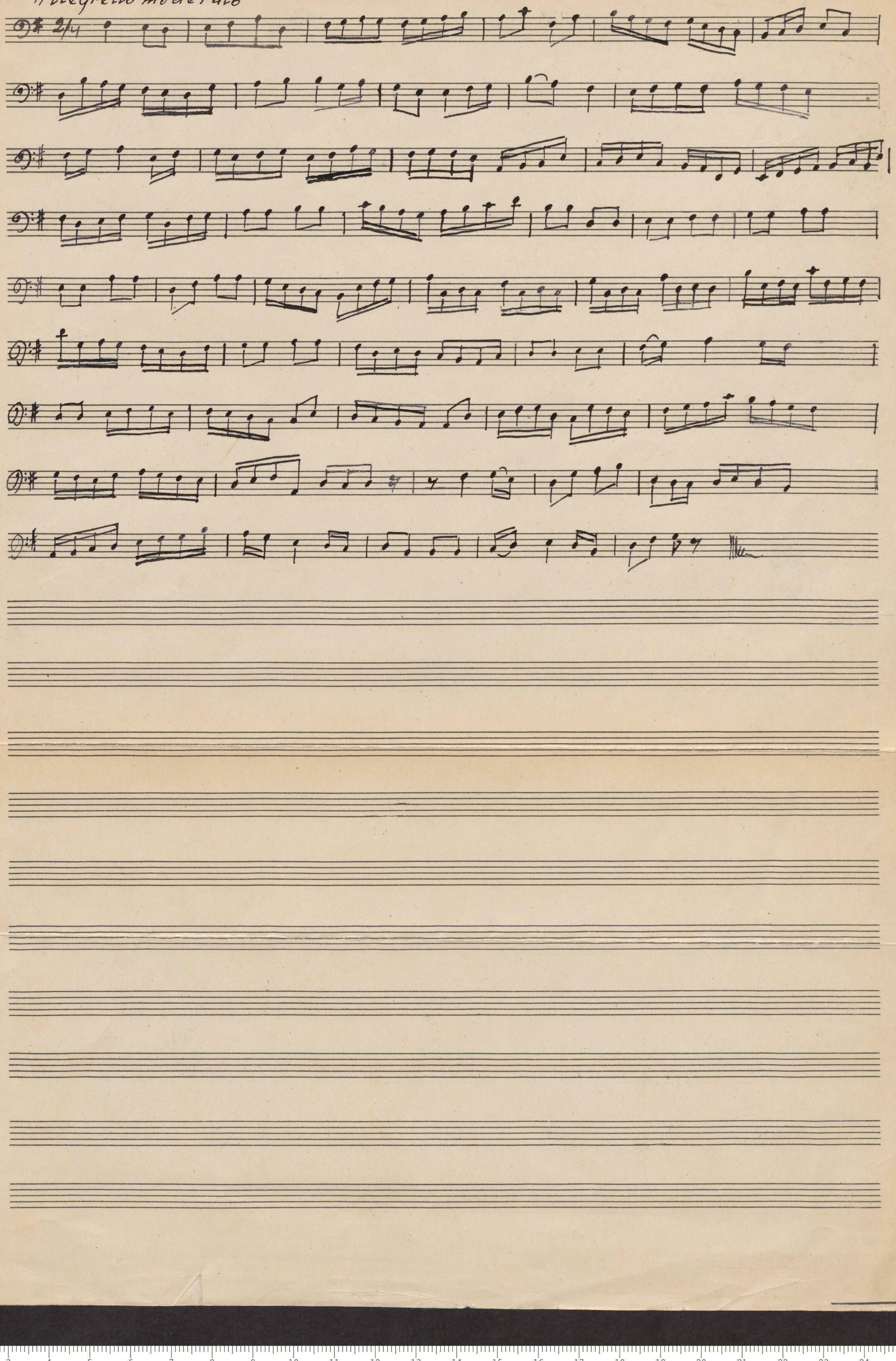
R 69/N
1199

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
№ 67 Jur 1200

Z. Noskowski

Duet tramwajowy

Allegretto moderato



R 1853.
69
Mus 1199

BIBLJOTEKA
WILEŃSKIEGO

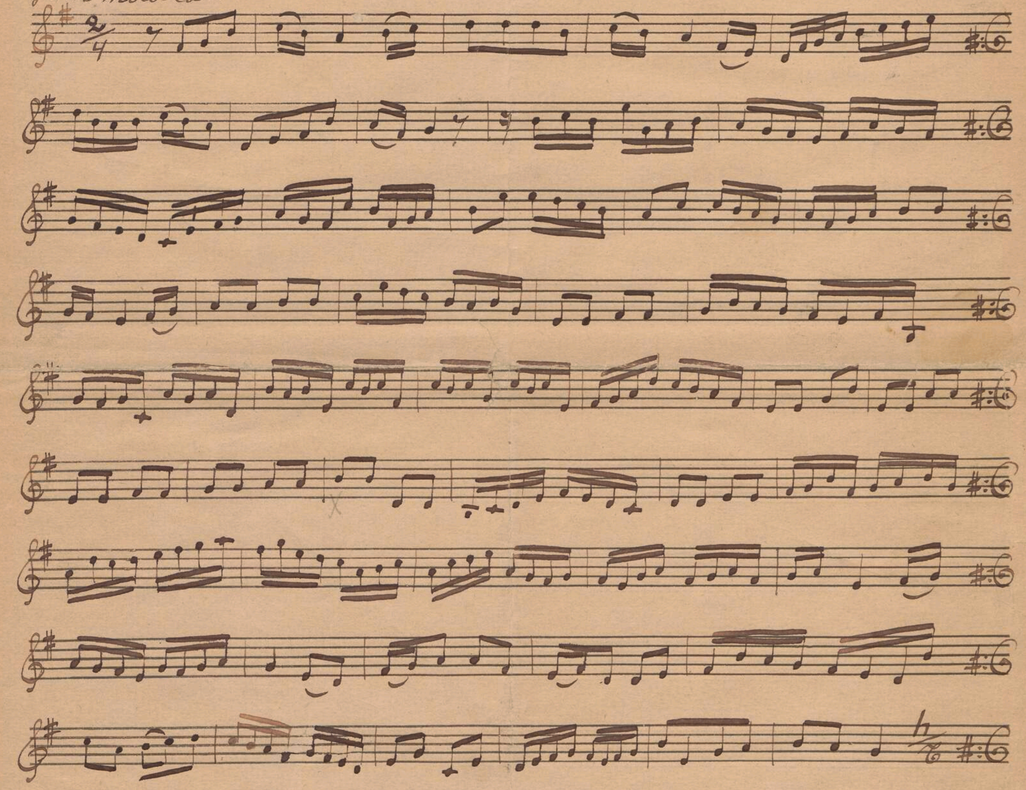
9201

Vis à-vis

Duet tramwajowy.

Ułożył Zygmunt Noskowski

Allegretto moderato



Duet powyższy mogą zagrać z jednej kartki: skrzypek i wiolonczelista.
Potrzeba tylko, żeby usiedli naprzeciw siebie przed stolikiem, na którym położywszy nuty tak, aby klucz wiolinowy wypadł dla skrzypiec, wykonają duet bez zmyłki.
Chcąc to grać na fortepianie, należy wziąć dwa Kurjery.
Osoba grająca w basie musi Kurjer odwrócić, gdyż wtedy jedynie moje partyj w basowym kluczu.

wszystkie

Podczas dłuższego czekania na odejście tramwaju, panowie artyści mogliby siedzieć naprzeciw siebie, wykonywali duet dla zabicia czasu. Ztąd wiąz i nazwa powyższego utworu. Jeżeli dał ji autor [illegible] z tego powodu, że grający duet mijają się, niby dwa wagony w przeciwne dzia[illegible]

(Str. 2)



R 69N 1193

R 1853
69
Rw 1199

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO

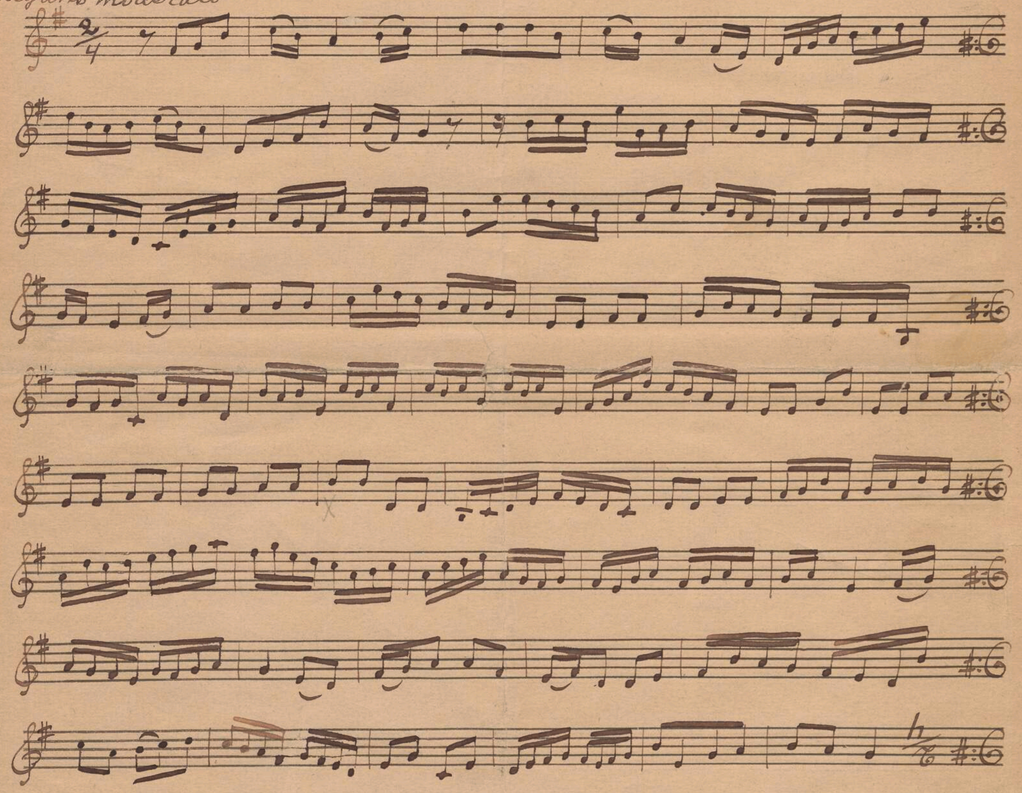
9201

Vis-à-vis

Duet tramwajowy

Ułożył Zygmunt Noskowski

Allegretto moderato



Duet powyższy mogą zagrać z jednej partki skrzypek i wiolonczelista.
Potrzeba tylko, aby usiedli naprzeciw siebie przed stolikiem, na którym położywszy nuty tak, aby klucz wiolinowy wypadł dla skrzypiec, wykonają duet bez zmyłki.
Chcąc to grać na fortepianie, należy wziąć dwa Kurjery.
Osoba grająca w basie musi Kurjer odwrócić, gdyż wtedy jedynie może partję w basowym kluczu.
Podczas długiego oczekiwania na odejście tramwaju, panowie artyści mogliby siadać naprzeciw siebie, wykonywać duet dla zabicia czasu. Stąd wzięła i nazwa powyższego utworu, ułożył duet ten autor z tego powodu, że grający duet mijają się, niby dwa wagony w przeciwne dzia-

x-rite colorchecker CLASSIC
mm