

Nutka

PIEŚŃ

z towarzyszeniem Fortepianu

SŁOWA E. P.

Muzyka

Florjana Miładowskiego.

WARSZAWA

Nakład Maurycego Orgelbranda.

w Lit J Mękarskiego N°15 Bednarska w Warszawie.

NUTKA.

Moderato.

ŚPIEW.

FORTEPIAN.

p

con espres.

Piosnko mo - ja, du - szy tchnie nie, Jakąż tęskną nut - kę

grasz; J po wię - kszasz me cier - pie - - nie Albo ż przeszłość mo - ją

znasz? Gdzie ty czerpasz te na - tchnie - - nia, przy o - dziane w czarny

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
M. III - 40.711
A-13.239

strój? J o - twie - rasz grób wspomnie - nia, Gdzie u - płynął szczę - ścia

zdrój. – Nutka

Ped.

two - ja tak rze - wli - wa, Jak wie - czorny zda - la dzwon, Jak ko - chanka pieszczo -

tli - wa, Jakby dzwięczny lu - tni ton; Jak westchnienie te - go sy - na Co w łzach

wi - dzi oj - ców próg; Lubą przeszłość przy po - mi - na, Tęskni

cresc.

zemsty od - dać dług.

f Ped. *decresc.*

Piosnko mo - ja, du - szy tchnie - nie zawsze

p

tę - sknią nut - kę grasz, J po większasz me cier - pie - nia, ach! ty

przeszłość mo - ją znasz. Jak ko - chanki u - ści - śnie - nie, Jak wtę

cresc. molto. *f* *riten.* Ped. *p*

sknocie pierwsza - łza, Jak wza - jemnych serc we - stchnienie, Tak mi

Ped.

lu - ba nut - ka twa.

riten.

Ped. *Fine.*

rall.

Antoine Kerntopf Sculpsit 84 Avenue d'Italie

Mus. III 40.711



Nutka

PIEŚŃ

z towarzyszeniem Fortepianu

SŁOWA E. P.

Muzyka

Florjana Miładowskiego.

WARSZAWA

Nakład Maurycego Orgelbranda.

w Lit. J. Mekarskiego № 15 Bednarska w Warszawie.