Czarne oczy. Sny.

SŁOWA

H. JABŁOŃSKIEGO

MUZYKA

Marcelego Madeyskiego.

LWÓW,
H. W. KALLENBACH.

WARSZAWA,
G. SENNEWALD.

KRAKÓW,
J. WILDT.

3 Złp.
45 Kr. mk.

7.

Fr. Kratzschmer a. Leipzig.

CZARNE OCZY.

Tempo di Mazurka.

Głos.

1. Czarne o-czy, piękne o-czy!
2. Lecę w pole zagrzmią strzały,
3. Ja snić bę-dę a na grobie

Piano.

poco rit. a tempo

1. Rży coś ko-nik mój.... W jarach ran - na mgła się tło - czy, W po-lu grzmi już bój.....
2. I mój padnie los..... Mo-że zgi - nę jednak sta - ły, Bo cóż zniszczy cios.....
3. Wzrośnie młody krzew.... I sło-wi - ka w nocnej do - bie Rozbu-dzi mie śpiew,

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
III-40.702
A-

risoluto. *ten.* *più animato*

1. w po-lu grzmi już bój; W ser-cu o-gień wre o-cho-czy, Wręku brzękła stal;.....
2. bo cóż zniszczy cios? Chociaż o-ko cień za-mroczy, Starga ży-cia nić,
3. roz-bu-dzi mie spiew; Głos cza-rowny głos u-ro-czy Spłynie w grobu cieśń,

poco riten. **a tempo** *mf poco riten.*

1. Od was czarne piękne o-czy Bógmie wiedzie w dal! od was czarne piękne o-czy
2. O was czarne piękne o-czy Bę-dę w grobie śnić, O was czarne piękne o-czy
3. O was czarne piękne o-czy Będzie je-go pieśń, O was czarne piękne o-czy

con duolo *ritard.*

1. Bógmie wiedzie w dal.
2. Bę-dę w grobie śnić.
3. Będzie je-go pieśń.—

1ma e 2da volta. *per finire.*

SNY.

Andante.

Głos.

Piano.

1. Kil-ka bło-gich chwil Jam na ja-wie snił;
2. Dziś o Bo-że mój Ię-dy ma-rzeń zdrój?
3. Wspomnień mi-ły świat Nie-po-wró-ci strat!

dolce

1. Nie - bo ca - łe sen-ne pra - wie U - smiecha - ło się na ja - wie,
2. Jak me-te - or wsród błę - ki - tu Prze - mi-ne - ły dnie za-chwy - tu,
3. Czyż mi natchnie pierś do czy - nu? Daż mi kie - dy liść wa-wrzy - nu

m.d.

p

espressivo

f *mf*

1. Zło - - ty pro - myk lśnił, zło - - - ty pro-myk lśnił!
2. Zo - - stał trud i znój, zo - - - stał trud i znój!
3. Za mych ro - jeń kwiat? za _____ mych ro - jeń kwiat?

p

1. Wsród dzie - cin - nej gry, Pierw - sza piosn - ka brzmi.....
2. Krót - ko, krót - ko trwał Sen - ny szczę - ścia szał!.....
3. Czy po - wró - ci sen, Pierw - szy wio - sny dzień,

p

Più vivo.

con affetto

1. Dzwięk jej sze-rzy się do ko - ła Roz-pro - mie - nia mgły,
2. Och te o - czy cu - dem lśnią-ce Jak by gwiaz - dy zwiał,.....
3. Ma - lo - wa - ne zo - rzą świa-ty Ni - by tę - czy cień,

p

poco ten.

1. Wton jej nu - ci głos a - nio - ła....Cud-ne mia-łem sny!
2. I te pieś - ni cza - ru - ją - ce O - bym nie był znał!
3. Ser - ce wol - ne! duch skrzy - dła - ty!....Och cza-row-ny sen!

mf *p*

Mus. III 40.702

Czarne oczy. Sny.

SŁOWA

H. JABŁOŃSKIEGO

MUZYKA

Marcelego Madeyskiego.

LWÓW,
H. W. KALLENBACH.

WARSZAWA,
G. SENNEWALD.

KRAKÓW,
J. WILDT.

3 Złp.
45 Kr. mk.

7.

fr. Kratzschmer a. Leipzig