ALBUM DU PIANISTE

Recueil de compositions modernes et classiques

pour le Piano.

№1.	**BEETHOVEN,**	Sonate pathétique op. 13.	Flp.5.(kop.75)
2.	———	Sonata quasi una fantasia op. 27. № 2.	Flp.4.(kop.60)
3.	**KRÜGER W,**	Le Cosaque, Mélodie de St. Moniuszko. op. 123.	Flp.4½.(kop.67½.
4.	**LEYBACH J,**	Fantaisie sur l'opera Sonnambula de Bellini op. 27.	Flp.4.(kop.60.)
5.	———	Fantaisie sur l'opera Faust de Gounod, op. 35.	Flp.4.(kop.60.)
6.	**MENDELSSOHN-BARTHOLDY,**	Rondo capriccioso (E dur) op. 14.	Flp.3.(kop.45.)
7.	**SCHULHOFF J,**	Chanson slave op. 52.	Flp.3.(kop.45.)
8.	**WEBER C.M,**	Jnvitation à la Valse, Rondo, op. 65.	Flp.3.(kop.45.)
9.	———	Polacca brillante op. 72.	Flp.4.(kop.60.)

W LIT. M GOTZ.

VARSOVIE, chez GEBETHNER & WOLFF.

BIBLIOTEKA J. SKŁAD MUZYCZNY
I. KAUFMANN

Mus. III 40.701
A-13,051

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego
2838/55
3823

A son ami EUGÈNE KETTERER.

LE COSAQUE.

MÉLODIE DE MONIUSZKO.

Transcription - Fantaisie.

INTRODUCTION.

Andante quasi largo. ♪=60.

W. KRÜGER. Op: 123.

PIANO.

f *dim* *p*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

espressivo *p* *cres e stringendo*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

a tempo

fp *leggiero* *marcato*

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped. ✻

fp *pp* *poco rit.*

Ped. ✻

W zakładzie muzycznym Gebethnera i Wolffa.

a tempo

f

dim: e rall:

p morendo

a tempo

f *p*

Ped.

CHANT DU COSAQUE.

Andantino. ♪ = 50

il canto melanconia

f *fp* *p*

Ped.

mf *dim* *p*

Ped.

p *mf* *poco cres* *rall.e dim.*

Ped.

a tempo

con dolore *poco più lento* *rall: molto*

Ped.

a tempo

p *fp* *rall e dim* *lento* *pp*

Ped.

a tempo

f *p*

Ped.

f *dim* *espressivo rall* *pp* *lento*

Ped.

Andantino meno mosso. ♩= 46

VAR: 1.

a tempo

dim e rall molto p

leggiero

leggiero

fp cres

f con passione rit.

a tempo

fp

poco a poco rall

pp

L' istesso tempo

marcato *p* *cres* *f* *stringendo* *f* *ff* *animato* *f* *dim* *p*

a tempo

VAR: 2.

tranquillo *p* *cres* *f* *subito piano* *cres* *sf* *sf*

poco cres

molto rit. e dim.

Poco più lento

cres e poco animato

lunga

a tempo

tranquillo

cres

L'istesso tempo

leggiero

energico

rit.

Quasi andante

rall.
pp

con larghezza
mf

Ped. ✻ Ped. ✻

cres molto

marcato

marcato

Ped. ✻ Ped. ✻

f

con passione

Ped. ✻ Ped. ✻

ff rit.

velocissimo

Ped. ✻ Ped. ✻

Allegro molto ♩=80

f p con fuoco

cres

cres

f p

cres

ff

Ped. ✻ Ped. ✻

martellato

Ped.

rall molto

Ped. ✻ Ped. ✻ Ped.

ALBUM DU PIANISTE

Recueil de compositions modernes et classiques

pour le Piano.

Nº1.	**BEETHOVEN,**	Sonate pathétique op. 13.	Flp.5.(kop.75)
2.	————	Sonata quasi una fantasia op. 27. Nº 2.	Flp.4.(kop.60)
3.	**KRÜGER W,**	Le Cosaque, Mélodie de St. Moniuszko. op. 123.	Flp.4½.(kop.67½
4.	**LEYBACH J,**	Fantaisie sur l'opera Sonnambula de Bellini op. 27.	Flp.4.(kop.60.)
5.	————	Fantaisie sur l'opera Faust de Gounod, op. 35.	Flp.4.(kop.60.)
6.	**MENDELSSOHN-BARTHOLDY,**	Rondo capriccioso (E dur) op. 14.	Flp.3.(kop.45.)
7.	**SCHULHOFF J,**	Chanson slave op. 52.	Flp.3.(kop.45.)
8.	**WEBER C.M,**	Jnvitation à la Valse, Rondo, op. 65.	Flp.3.(kop.45.)
9.	————	Polacca brillante op. 72.	Flp.4.(kop.60.)

VARSOVIE, chez GEBETHNER & WOLFF.

W LIT. M GOTZ.

I. KAUFMANN