R 66 N
1197

Rs. 1197

41945/6

Dziełnym Śpiewakom

Dwanaście Pieśni ludowych na Chór męski

opracował

Zygmunt Noskowski

op. 51.

1. Jak i Kazia
2. Czarna Kura
3. Przędzi kowalu!
4. Oj! nie jedź Jasiu!
5. Hej-la. Kołysanka
6. A-ra. Kołysanka
7. Kujawiak
8. Od Krakowa. Krakowiak
9. Hejże ha! Mazur
10. Wysoko, daleko
11. „Chodź z gliny". Krakowiak
12. Kornosy. Humoreska kujawska.

Partytura 20 Fl. Głosy oddzielnie po — Kop.

Nakład i własność wydawców

Kraków G. Gebethner i Sp.

Warszawa Gebethner i Wolff

Autograf
Zygmunta Noskowskiego,
Dar Marcina Mrozowskiego
do Biblioteki M. P. U.,
8/V 1928 r. M. Mrozowski

Egzemplarz Gimnazjum
Krakowska 20 Indeks 87 Inwent.
Emer. Wł. Jabłonowska

Ostrzega się przed wszelkiemi samowolnemi przeróbkami lub odpisywaniem tych nut.

1. Jaś i Kasia

Cantabile

Tenory / Basy

1. Pój-dziesz ci ty przez las, Ja ko-to la-su. Krzyknę raz
2. Crte-ry mi -- le la-su Ja bez po-pa-su, Ja-dę na

dru-gi raz, Ozwij się Ka-siu. Kasia u-sty-sza-ła, Głosem za--
two-jen-kę Usłyszmie Ka-siu. Kasia u-sty-sza-ła, Rączki za--

cresc.

wo-ła-ła: Nie od-jeż-dżaj Ja-siu, Bę-dę pta-ka-ła.
ta-ma-ła: Ach! cre-gom sie-ro-ta Dziś do-cre-ka-ła.

2. Czarna kura

Allegretto scherzando

1. f Hej!
2. f Hej!
3. f Hej!
4 p Hej!

Czar-na ku-ra pia-je, Ko-wal--ka się
Da--lej-że ty Jan---ku, W tym ru-cia-nym
p La la-sem za gó---rą, Zsiadł się wia-ter
f Za-gwiz-dał se po--tem I po-le-ciał

śmie-je, Ho, ho, ho, ha, ha, ha, Ko-wal-czy-ki, ku--ja, Ho, ho, ho,
wian-ku Ho, ho, ho, ha, ha, ha, Co ce Ma-ryś da-ła, Ho, ho, ho,
z chmu-rą, Za tby się po-rwa-li Kto ko-go prze-wa-li Wiater się
lo--tem, Ho, ho, ho, ha, ha, ha, Ani za ty-se go--ry, Ho, ho, ho,

G 1834 II

ha, ha, ha, Pan-ny wy-ska-ku--ją.
ha, ha, ha, Dru-gie o-bie-ca-ła,
o-bró-cił, Chmu-rę w mo-rze wru-cił.
ha, ha, ha, Bić też dru-gie chmu-ry.

Hej!

3. Prędzej koniku!

Moderato cantabile.

1. f Prę-dzej prę-dzej ko---ni-ku, Cze-ka pan-na mło-da,
2. p. Oj! tam in-ni już goś-cie Pi-wo miód wy-pi-li,

Śpiesz się do mej je-dy-nej, To ci sianka po--da.
Ko-ni-ka mi swo-je-mi O-wie-sek skar-mi-li.

p Oj! nie po-da
f Jaś nie sta-chał

ci Ma--ryś, Sianka już nie po--da, Bo na ☧-kach
po-je-chał, Nie za-stał dzie-wcy-cią-cia, A-ni oj-ca

1. Bo na ☧ tą---kach Ma-
2. A-ni oj----ca ni

Ma-ry-si, Za-bra-ła je wo--da.
ni mat-ki, Wszyscy są u cię--cia.

ry---si,
mat-ki,

4. Oj, nie jedź Jasiu!

Allegro

1. f Oj, nie jedź Ja-siu nie jedź, Oj, bo tam nie prze-je dzie-sz, Oj, dzie-wczy-
2. p Oj, sam se jej nie weź-miesz, Oj, a-ni nie u-brad-nie-sz, Do-pó-ki
3. f Oj, nie jedź Ja-siu nie jedź, Bo bystra tam wo-dzicz-ka, Oj, dzie-wczy-

ny nie da-dzą, A sam se jej nie weź-miesz.
pa-ni mat-ce Do wó-zek nie u-pad-nie-sz. Kuka!
ny nie da-dzą, I u-to-pisz ko-nicz-ka.

B. Po pierwszej i drugiej zwrotce pauza

5. He-la! Kołysanka

Andante con moto.

1. 2. He-la, he-la, he-la, hej! Na bez ry-nek, na bez ry-nek, Kup-ił chłop, skrzy-pce, snarł chłop kozła, bez ra, ry-nek ra ra, Za-pro-wit co-
hej!

so-bie wa-ta Bar-ba-ra, Na bęc-ben-ku ta ta ta, tu, Na pisz-czał-ce trąb-ce-
lię-be-nek Bar-ba-ra

fiu, fiu, fiu, tra, ra, ra, He-la, he-la, he-la, he-la, Hej! Hej! semprę dim. e rallent. he-la, he-la, he-la, la, hej!
Hej, Hej,

6. A-wa! Kołysanka

Andante con moto

1. mf A-wa, kot-ki dwa Sza-re bu-re o-by-dwa, Le-tą le-tą
2. p Kuj, kuj, ko-wa-lu, Po-je-dzie ma do bo-ru, A od bo-ru
3. pp Kuj, kuj, ko-wa-lu, Po-je-dzie ma do bo-ru, A od ma-my

do la-sa, I wo-ta-ją kop sa sa,
do ma-my, Dosta-nie-ma smie-ta-ny.
do ta-ty, Jest tam pie-sek ku-dła-ty.

A

rall.

Z. Kujawiak. (Do śpiewania także w As minór)

Andantino melancolico

1. Nie wy-pę-dzaj pasterecz-ko Owce na ro-sę na ro-sę, Bo by-ś so-bie
2. Po-co-żeś ty wołki przy-gnał Na moją ro-le da ro-lę? Kie dym ja ci

po-ma-cza-ła, Nóżki swe bo-se, da dana, dana, Nóżki swe bo-se.
powiada-ła, Że cię nie wo-lę da dana, dana, Że cię nie wo-lę.

Nie wy-pę-dzaj wołków w pole, Bo śmi nie mi-ły nie mi-ły, Bo nie bę-dą
Po co-żeś ty wołki pognał, Kiejś mi nie tacny nie tacny Nie bę-dą tu

moje wołki Z twemi cho-dzi-ły, da dana, dana, Z twemi cho-dzi-ły.
twoje wołki Z mo-jemi jadły, da dana, dana, Z mojemi jad-ły.

8. „Od Krakowa" Krakowiak

Allegretto

1. Od „Kra-ko-wa ja-dę krzemieniста dro-ga,
4. Si-wy ko-nik si-wy zielo-ne po-prę-gi,

Hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej,

Daj mi dziewczę bu-zi, bój się Pana Bo-ga.
Ko-chajcie mnie pan-ny, bom ja chłopiec tę-gi.

hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej. Od Krako-wa
Si-wy ko-nik

ja-dę, od panny Ma-ry-i, daj mi dziewczę bu-zi
si-wy, siwo-jabłko-wi-ty Byt Bym dawno księ-drem,

Poco meno mosso.

nie u-my-kaj mi jej
Że-by nie ko-bie-ty. Fine

2. Ach! moja Ma-ry-siu, Mo-je mądre
3. Serce nie wy-sko-czy, O-czy nie wy-

o-czy, Ledwie mi ser-duszko do cię nie wy-sko-czy,
padną, A wszystko za to-bą, Boś tak bardzo tad-ną,

mf

Ledwie mi serduszko do cię nie wy-sko-czy.
A wszystko za to-bą, Boś tak bardzo tadną.

D.C. al Fine

8 (10/11)

9. Hejże ha! Marur.

Allegro non troppo.

1. Hej! Ma-zu-ry hej-że ha! Pó-ki życia chwila trwa,
2. To mi ziemia, to mi kraj Kto mi Maćku w tomi graj!

cresc

Pó-ki ser-ce żywo bi-je, Pó-ty szczęścia człek u-ży-je
Są tam chłopcy, sól i kasza, Dobra nasza, dobra nasza,

cresc

Hej-że w hopki hej, parobki, Gdy muzy-ka gra, Już nam szumny
A więc chwacko, żwawo, gracko, Stał o stołkę dzwon. Mi-to mi w tym

za-grzmiał bas, Ku-że bra-cia, da-lej wraz! Al-boż my nie
kra-ju żyć, Mi-to o pod-kówkę bić, Ktoby prze-rwał

mf

w chło-pa chłop, Bra-cie mój w pół-kówki hop!
nam ten pląs, Gdy mu bro-dę, dwa ra wąs!

1.2. Hejże, hejże,

da--loj, da--loj, Patrz-cie jak się cresc Ma-zur-ka-li, Bo Ma-zu-ry

brzy--czą rzgó--ry: Ta-niec nasz to raj! Bo Ma-zu-ry

brzy--czą rzgó--ry: Ta--niec nasz to raj!

riten

riten

10. Wysoko, daleko.

Andante

1. Wy-so-ko, da-le--ko, Listek na ja--wo--rze,
2. Dla cze-go drżą-cy-no, Pod ja-wo-rem sto-isz?

Kto się w kim za-ko-cha, Do-po-mói mu Bo--że.
Czy cię słonko pa-li? Czy się wiatru bo-isz?

Do po-mói mu Bo-że. Wy-so-ko da-le-ko, Listek na ka--
Czy się wiatru bo-isz? Ni mię słonko pa-li, Ni się wiatru

li--nie, Kto się szczerze ko--cha, Nigdy go nie
bo--jęs, Nie wi-dać Ja-sień-ka, Smętne serce

mi-nie, Nigdy go nie mi-nie.
mo-je. Smętne ser-ce mo-je.

11. „Choć z gliny" (Krakowiak)

Poco Allegro

1. Choć z gliny mam do-mek, Nie dbam o pa--
2. U-bo-gi ja jestem, Mam wiśpanie

Oj! dy-na dy-na dy-na Oj! dy-na dyna dyna dyna dyna

ta---ce, U-bo--gim się ro--dził, Nic na tem nie tra--cę.
ta--ty Locz ser-ce poczci-we, Więc jestem bo-ga--ty.

dyna dyna dyna dyna dyna dyna dy-na dy-na dyna dyna

U-bo--gim się ro-dził Nic na tem nie tra--cę. Oj! dy-na
Locz ser-ce poczci-we, Więc jestem bo-ga--ty. Oj! dy-na

dy-na dy-na dyna dyna dyna dy-na dy-na dy-na.

dy-na dy-na Du-ża wo-da płynie, A mały młyn mie-le,
dy-na dy-na Traf-nę spo-koj-nością, Ale nie ma-ją-tku,

Nie każ-dy szczęśli-wy, Co po-sia-da wie-le. Nie każ-dy
Bę-dę ja szczęśliwym I w małym za-kąt-ku. Bę-dę ja

poco ritenuto

szczęśli-wy, Co po-sia-da wiele. Oj dyna dynadyna dy---na
szczęśliwym I w małym za-kątku.

poco ritenuto.

12. Rozmowy. (Humoreska kujawska).

Allegro moderato

1. Je-dzie Ja-sio od To--ru-nia, Czarny wą-sik
2. Do mnie za-jedź Ja-siu-leń-ku, Dobre piwko
3. Mo-ja mat-ka mi ka-za-ła, Żebym chłopców
4. Przeproś że mnie Jasiu, prze-proś A boś-ci ty
5. Za sto-do-łą, za Jacko-wą, Jasiek be-czy,

Ej! dylu, dy---lu ej, dy--lu, ej, dy-lu,

ma, da i ma, Moja matko, ma-tuleń-ko, Ten mi się u-da ten u-da.
mam, da i mam, Worzstu-pę, utrak-tu-pę, Wszystkoć od-dam, da i od-dam.
nie kocha-ła, A ja chłopca cap za szy-ję, Kochać bę-dę, pó-ki żyję.
mnie rozgniewał, Bo jeżeli mnie nie przeprosisz Oj to-ty mnie nie-będziesz miał
Huczne gło-wą, Czego ry-czysz? Bartek py-ta, Czy pomarła ci ko-bie-ta?

ej, dy-lu, ej, dy-lu, ej, dy---lu, dy-lu, ej, dy--lu

ej, dy-lu, ej, dy-la, ej, dy-lu, ej, dy-lu,

1. Wie-so-ty ja paro-bie-czek, Za-lecam się
2. Kuja-wiak ci ja niewcyno, Z kujawskiej stro-
3. Kiedym ja był paro-bieczkiem, Cho-dziłem se
4. Co ja poczną z taką żoną? Co mi za nią
5. Oj-że, oj-że mity bracie, Po próżni-cy

ej, dy-lu, ej, dy-lu, ej, dy-lu. dy---lu.

do dziewczeczek. Do dziewczeczek się zale-cam, Każdej tańiec przy-o-bie-cam.
ny da strony, Pyta mnie się Kujawiaczka Czy nie mam żo-ny, da żo-ny.
pod pierzeczkiem, A teraz mnie bieda go-li, Baba wo-ła: mą-ski so-li.
pto-ty Romią, Ciągle za mną chłopcy chodzą, Co nagrodzę, to roz-gro-dzą.
się py-ta-cie, Babsko żyje, niech ją piekło, Ino mi się ciele wściekło.

Ej, dy---lu, ej, dy--lu, dy-lu, dy-lu, dy---lu, dy---lu.

(19)

Komisja Zabezpieczania Zbiorów
i Bibliotek Muzycznych
Rewindykowano dnia 24/VII/47
odebrał za upoważnieniem str.
zastępca Adam Chromiński



R66fN
1157

Mus. 1197

419456

Dziecinnym Śpiewakom

Dwanaście
Pieśni ludowych
na
Chór męski
opracował
Zygmunt Noskowski
op. 51.

1. Jaś i Kasia
2. Czarna Kura
3. Przędzi kowatku!
4. O! mnie jedzie Jasiu!
5. Ha-da. Kołysanka
6. A-ra. Kołysanka
7. Kujawiak
8. Od Krakowa. Krakowiak
9. Hejże ha! Mazur
10. Daleko, daleko
11. „Choć z gliny". Krakowiak
12. Kornowy. Humoreska kujawska.

Partytura Rs 5 Głosy oddzielnie po — Kop Kr.

Nakład i własność wydawców
Kraków G. Gebethner i Sp.
Warszawa Gebethner i Wolff

Autograf
Zygmunta Noskowskiego.
Dar Mariana Mrozowskiego
dla Biblioteki M. P. U.,
8/IV 1928 r. M. Mrozowski.

Dopisano fragmenty
Wrzesińskie 20 Lutego 1928 r.
Emil Gay Mrozowska



Q 18902
Inw. 1197

Z. Noskowski
12 Pieśni ludowych
na chór męski

Tenor 1.

Tenor I.

№ 1. Jaś i Kasia.

Cantabile

1) Dáj – dziesz ci tey ponáz las, Jáś kú – to la – su. Rzykne raz
2) Cha – ry mi – le – la – su, Jáś bez po – pa – su, Jáś Do na

dro – gi rax, O! ruch się Cha – sia u – sty – sza – la,
wor – jan – ki O – słysz mnie Cha – sin. Cha – sia u – sty – sza – la,

Po – sem sza – wo – la – la: Skie od – jes – dzi – sie – ro – sin,
Pozuki ra – Tas – ma – ta: Ach! sze – gom sie – ro – ta

Po – Dz spta – ka – ta.
Dziś do – ma ka – ta.

№ 2. Czarna kura.

Allegretto scherzando

1) f. Héj! ——— Czar – na ku – ra pia – je,
2) f. Héj! ——— Da – łej – że ty Jan – ku,
3) f. Héj! ——— p Cha la – sem ra gó – ra
4) p Héj! ——— f Cha – gwiz – dał se po – tem

Ko – wal – ka się śmie – je, Ho, ho, ho, ha, ha, ha,
W tym mu – zia – nym wian – ku ho, ho, ho, ha, ha, ha,
Dzwdt się wiater z chmu – ry, ha Dby się po – wa – li
I po – le – ciał lo – tem, ho, ho, ho, ha, ha, ha,

Ko – wal – cry – ki ku – ja, Ho, ho, ho, ha, ha, ha,
Co ci Ma – ryś da – ła, Hó, ho, ho, ha, ha, ha,
Ko – to – go pnie – wa – li Wiater się o – bró – cił,
Ać ra ty – se gó – ry, Hó, ho, ho, ha, ha, ha,

Pan – ny wy – ska – ku – ja.
Dou – gi o' – bie – ca – ła.
Chmurę w mo – rze mu – cił.
Bić też Dru – gie chmu – ry.

Héj! ———

№ 3 Prędzej koniku.

Moderato cantabile.

1) f. Prę- dzéj prę- dzej ko- ni- ku, Cze- ka pan- na
2) p. Oj! tam ni- ni już gó- cia Pe- wo miod szy-

mło- da Śpieszy się do méj je- dy- néj, To ci sian- ka
pi- li; Ko- ni- ka- mi swo- je- mi O- wie- sek skar-

po- da 1) p. Oj! nie po- da ci Maryś, Sianka już nie
mi- li 2) f. Jaś nie słuchał, po- je- chał, Nie zostaw dziew-

po- da, mf Bo na tą- kach Ma- ry- si, Ha- bra- ta je
czę- cia, A- ni Oj- ca ni mat- ki p. Wszyscy są u

wo- da.
rzię- cia.

Fine (3)

№ 4 Oj, nie jedź Jasiu!

Allegro

1) f. Oj, nie jedź Jasiu nie jedź, Oj, bo tam nie przeję- dziesz, Oj, dziewczy-
2) p. Oj, sam se jéj nie wźmiesz; Oj, a- ni nie u- kradniesz, Do- pó- ki
3) f. Oj, nie jedź Jasiu nie jedź, Bo by- stra tam woda rzeczka, Oj dziewczy-

ny nie da- dzą, A sam se jéj nie wźmiesz. Hu! ha! —
pa- mi mat- ce Do nóg- zieb nie u- padniesz.
ny nie da- dzą, I u- to- pisz ko- nieczka.

NB. Pod 1 i 2 zwrotce méta pauza.

N: 5 He-la! Kolysanka.

Andante con moto.

Hé — la, he — la, héj! — 1) Srebb chłop,
2) Na skrzy —

srebb chłop bez ry — nek, Ku-pił so-bie bz-be-nek, Na bz —
pasz-kach ra, ra, ra, Tan-co- wa-ła Barba-ra, Na o —

— ben-ku ru, tu, tu, Na pisz-czałce fiu, fiu, fiu. He — la,
— ba — i ta, ta, ta, A na trąb-ce dra, ra, ra.

sempre dimin. ralli.

he — la, héj! — Héj! — héj, héj! —

N: 6. A-wa! Kolysanka.

Andante con moto

1). mf: A-wa, kotki dwa Sza-re bu-re o- by- dwa,
2) p. Kuj, kuj, ko-wa-luj, Po-je-drie-ma do be-rej,
3) pp. Kuj, kuj, ko-wa-luj Po-je-drie-ma do be-rej,

Le-ta le-ta do la-sa I wo-ła-ja hoj, sa sa.
A od ba-rej do ma-my, Dosta-nie-ma smie-ta-ny A —
A od ma-my do ta-ty, Jest tam pieseczki kiedy-ty

A — A —

ralli.

Fine.

A —

№ 7. Kujawiak. (Do śpiewania takie w cis minor)

Andantino melancolico.

mf

1) Nie wy-pę- dzaj pas-te-rez-ko O-wce na ro-
2) Po-có-żeś ty wółki przy-gnał Na moją ro-

-se na ro- se, Bo byś so- bie po-ma-cza-ła, Nóż-ki swe bo-
-le da ro- bę? Kiedym ja cię pawia-da-ła, Że cię nie wo-

-se, da da-na, da-na, Nóż-ki swe bo- se. Nie wy-pę- dzaj
-le da da-na, da-na, Że cię nie wo- bę. Po co-żeś ty

wółków w po- le, Bós mi nie mi- ły nie mi- ły, Bo nie bę- dą
wółki przygnał, Niejś mi nie tad- ny nie tad- ny Nie bę- dą tu

mo- je wół- ki Ty twe- mi cho- dzi- ły, da dana, da- na,
twe- je wół- ki Ty mo- je- mi ja- dły, da dana, da- na,

Ty twe- mi cho- dzi- ły
Ty mo- je- mi jad- ły

Fine.

№ 8. „Od Krakowa" Krakowiak.

Allegretto.

mf

1) Od Kra-ko-wa ja — dę
4) Ś-wy ko-nik si — wy

Rozmieniś-ta dro-ga, Daj mi dziewcze bu — zi,
rzie-lo-ne po-prze-gi, Ko-chaj-cie mnie pan — ny,

f

boj się Pa-na Bo-ga, Od Kra-ko-wa ja — dę,
bone ja chłopiec tę-gi. Ś-wy ko-nik si — wy,

od panny Ma-ry-i, 3 Daj mi dziewcze bu — zi nie u-my-kaj
si-wo-jabłko-wi-ty Byśbym daw-no ksi — ędzem, gdyby nie ko-

p Poco meno mosso

mi jéj. Fine. 2) Ach moja Ma-ry-siu, — Mo-je mo-dre o-czy. Ledwie mi
bie-ty. 3) Serce nie wy-skoczy, — O — czy nie wy-padną, A wszystko

mf

serdusz-ko do cię nie wy — sko-czy, 6 Le-dwie mi serdusz-ko
za to-bą, Boś tak bardzo Ta-ńczą, A wszystko za to-bą

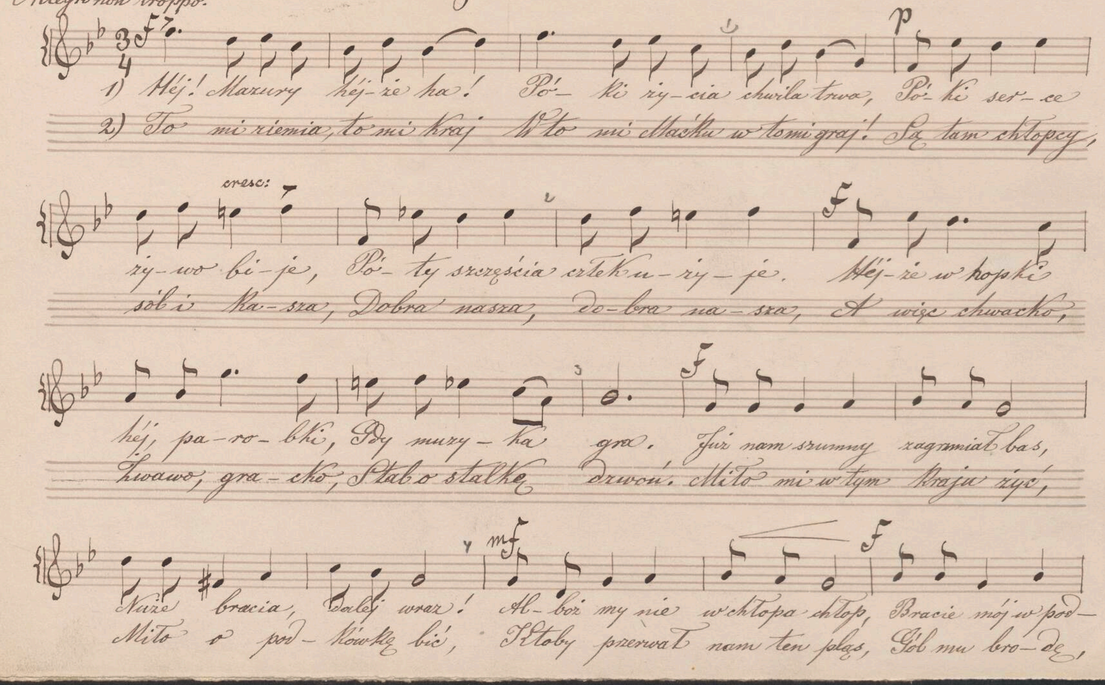
D. C. al Fine.

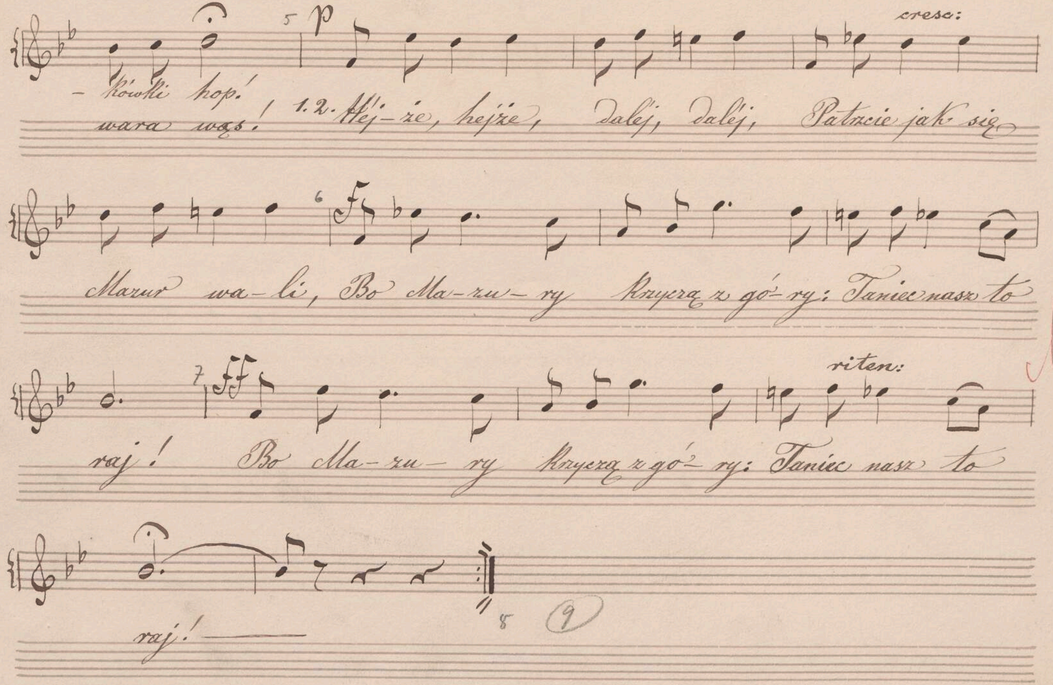
do cię nie wy — skoczy,
Boś tak bardzo tańczą.

8

№ 9. Hejże ha! Mazur.

Allegro non troppo.





№ 10. Wysoko, daleko.

Andante.

1) Wy- so- ko, da — le — ko, Listek na ja —
2) Dla ze — go zie — wczy — no, Pod jawo — rem

wo — rze, Kto się w'kim za — ko — cha, Dopo — móż mu
sto — isz? Czy się słonko pa — li? Czy się wia — tra

Bo — że. Dopo — móż mu Bo — że. Wy — so — ko da —
bo — isz? Czy się wiatru bo — isz? Nie mię słonko

— le — ko, Listek na ja — li — nie, Albo się szczerze
pa — li, Nie się wia tru bo — je, Nie widać ja —

ko — cha, Nie — gdy go nie mi — nie, Nigdy go nie
— sień — ka, Smętne ser — ce mo — je. Smętne serce

Fine.

mi — nie.
mo — je.

№ 11. „Choć z gliny". (Krakowiak.)

Poco Allegro

mf

1) Choć z gliny mam do- mek, Nie dbam o pa-
2) U- bo- gi ja jes- tem, Mam wiru pa- nie

Ta- ze, U- bo- gim się ro- dzit, Nic na tem nie tra- cę.
Ta- ty, Lecz ser- ce poczci- we, Więc jestem bo- ga- ty.

U- bo- gim się ro- dzit Nic na tem nie tracę. Oj! Dy- na
Lecz ser- ce poczci- we, Więc jestem bo- ga- ty. Oj! Dy- na

Dy- na dy- na Dwa- woda płynie, A mały mły- nie- le,
Dy- na dy- na Pragnę spokoj- ności, A- le nie ma- jąt- ku,

Nie kar- dy szczęśli- wy, Co po- sia- da wie- le. Nie kar- dy
Bę- dę ja szczęśli- wym W swoim ma- łym za- kąt- ku. Bę- dę ja

poco ritenuto

szczęśli- wy, Co po- sia- da wie- le.
szczęśli- wym W swoim za- kąt- ku. Oj Dy- na

Dy- na dy- na Dy- - - - - - na.

Fine.

11

№ 12. Rozmowy. (Humoreska kujawska.)

Allegro moderato.

1) Jedzie Ja-sio od To-ru-nia, Czarny wą-sik
2) Do mnie zajedź Ja-siu-leń-ku, Do-bre piw-ko
3) Moja matka mi ka-ra-ta, Żebym chłopców
4) Przepróś że mnie Ja-siu prze-pros A bóś-ci ty
5) Na stodo-le, na Jacko-wą, Ja-sieb be-zry,

ma, da i ma, Mo-ja mat-ko, ma-tu-leń-ko, Ten mi się u-
mam da i mam, Ucz-stu-ję, u-traktu-ję, Wszystkoś od-dam,
nie kocha-ta, A ja chłopca cap za szy-ję, Kochać bę-dę,
mnie roz-gniewać, Bo jeż-li mnie nie przeprosisz, Oj to ty mnie
tu-sze ogło-wą. Czego ry-czysz? Bartek pyta, Czy pomarła

Da ten u-da.
dá ci ód-dam,
pó- ki ży-je.
mie bę-dziesz miał
ci kó-bie-ta?

Ej, dy-lu ej, dy-lu

ej, dy-lu ej, dy-lu, ej, dy-lu ej, dy-lu, ej, dy-lu

ej, dy-lu. dy-lu. Ej, dy-lu, ej, dy-lu

dy-lu dy-lu dy-lu.

Fine.

R 1890 2

Tenor 2di

Tenor 2do.

Nº 1. Jaś i Kasia.

Cantabile

p

1) Pój- dziesz ci ty przez las, Ja ko- to ta — — su.
2) Crte- ry mi — le ta — su Ja ber po- pa — — su,

Kry- kuz raz dru — gi raz, O- zwij siz Ka — siu. Ka- sia u —
Ja- dz na wo — jen — tz Ustysz mnie Ka — siu. Ka — sia u —

cresc.....

— sty- sza — ta, Kosem za — wo — ta — ta: Nie od- jez — dzaj ja — siu,
— sty- sza — ta, Rozatki za — ta — ma — ta: Ach! ze — gom sie — ro — ta

Bz — dz pta — ka — ta,
Dris' eo — cze — ka — ta.

5

(1)

Nº 2. Czarna kura.

Allegretto scherzando

1) F. Hej!
2) F. Hej!
3) F. Hej!
4) p Hej!

Czarna kura pie — je, Ko- walka siz śmie — je Ho, ho, ho,
Da- lej- ze ty Jan — ku, W tym su — cia — nym sian — ku Ho, ho, ho,
Ka lasem za gó — ra Przed siz wiater z chmu — ra, Ka tby siz
F. Ka- gwizdat se po — tem I po- le — ciat lo — tem, Ho, ho, ho,

ha, ha, ha, Ko- wab- czy- ki ku — ja, Ho, ho, ho, ha, ha, ha, Panny wy — sku —
ha, ha, ha, Co ci Ma- ryś da — ta, Ho, ho, ho, ha, ha, ha, Dru- gi e — bie —
parwa — li Kto ko- go prze — wa — li Wiater siz o- bró- cit, Chmure w mo — rze
ha, ha, ha, Ale za ty- se gó — ry, Ho, ho, ho, ha, ha, ha, Bić tez dru — gie

— ku — ja,
za — ta.
mucit.
chmu — ry.

Hej! ———

(2)

N:o 3. Predzej koniku!

Moderato cantabile.

1) f. Prę- dzéj prę- dzéj ko- ni- ku, Cze- ka pan- na
2) p. Oj! tam in- ni już gość- cie Pi- wo mio- dowe

mło- da, Spisz- się do méj je- dy- néj, To ci sianka
pi- li, Ko- ni- ka- mi swo- je- mi O- wie- sek skar-

po- da'. 1) p. Oj! nie po- da' ci Maryś, Sianka już nie
mi- li. 2) f. Gość nie słuchać po- jechać, Nie zdążał dziew-

po- da, mf. Bo na łą- kach Ma- ry- si,
- czę- cia, A- ni Oj- sa mi mat- ki,

p. Za- bra- ta je woz- da.

p. Wszys- cy są u zię- cia.

(3)

N:o 4. Oj, nie jedź Jasiu!

Allegro.

1) f. Oj nie jedź Ja- siu nie jedź, Oj, bo tam nie przeję- dziesz, Oj, dziewczy-
2) p. Oj, sam se jéj nie wezmiesz, Oj, a- ni nie u- kradniesz, Do- pó- ki
3) f. Oj, nie jedź Ja- siu nie jedź, Bo by- stra tam wodziczka, Oj, dziewczy-

ny nie da- dzą, A sam se jéj nie wezmiesz.
pa- ni matce Do nó- żek nie u- pa- dniesz Hu! ha!
ny nie dadzą, I w- to- pisz koniczka

Nr. 3. Str. 1 i 2 wspólne mała pauza

(4)

№5. Hela! Kołysanka.

Andante con moto.

p

1. 2. He- la, he- la, hej! — 1) Świeć chłop, świeć chłop
2) Na skrzypcerkach

ber rynek, Ku- pił se- bie bz- be- nek, Na bz- ben- ku
ra, ra, ra, Tań- cu- wa- ła Barbara, Na o- bo- i

pp

ra- tu, tu, Na pisz- ałat- ce fiu, fiu, fiu. He- la, he- la
ta ta ta, A na trąb- ce tra, ra, ra.

sempre dim- e rallenti:

Hej! — Hej, — hej, hej.

Fine.

№6. A- wa! Kołysanka.

Andante con moto.

1) mf A- wa, Hot- ki dwa Ża- re ku- re
2) p Kuj, kuj, Ko- wa- lu, Po- je- drie- ma
3) pp Kuj, kuj, Ko- wa- lu, Po- je- drie- ma

o- by- dwa, Le- ta le- ta do la- sa, A wo- ła- ją
do bo- ru, A od bo- ru do ma- my Dos- ta- nie- ma
do bo- ru, A od ma- my do ta- ty, Jest tam pie- sek

hop sa sa.
smieta- my
ku- Ra- ty.

p

A — A —

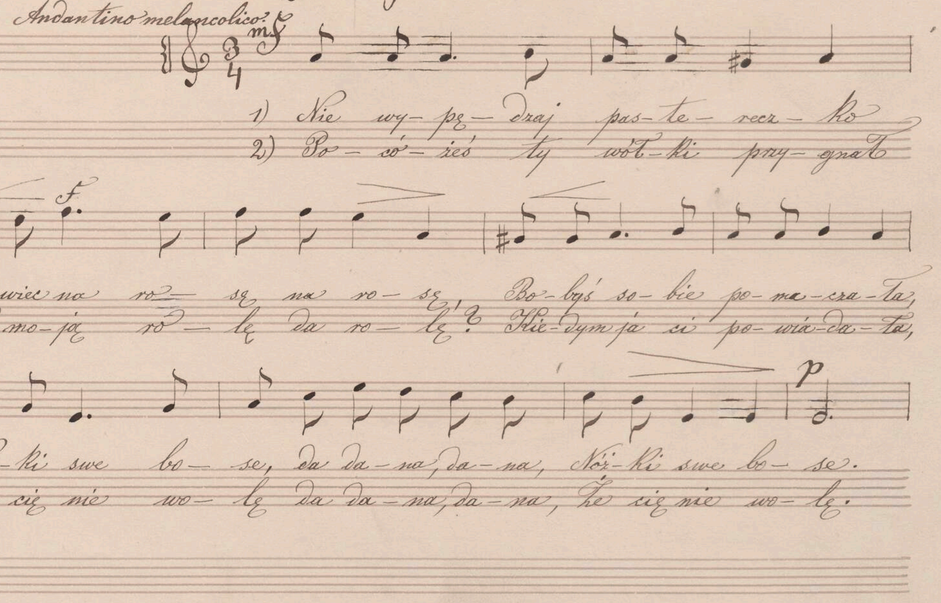
pp

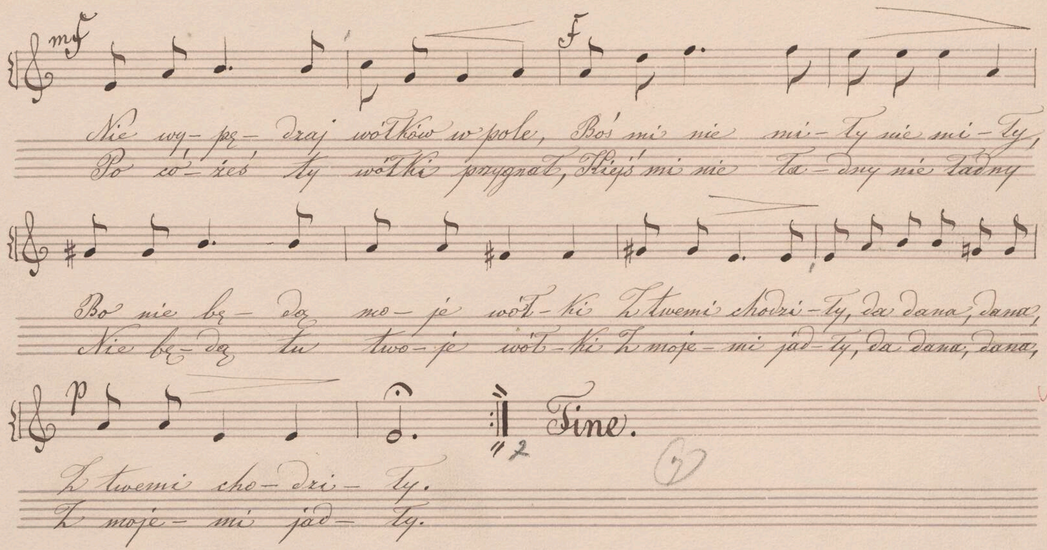
rallt.

A — A —

№ 7. Kujawiak. (Do śpiewania takkie w A5 minor)

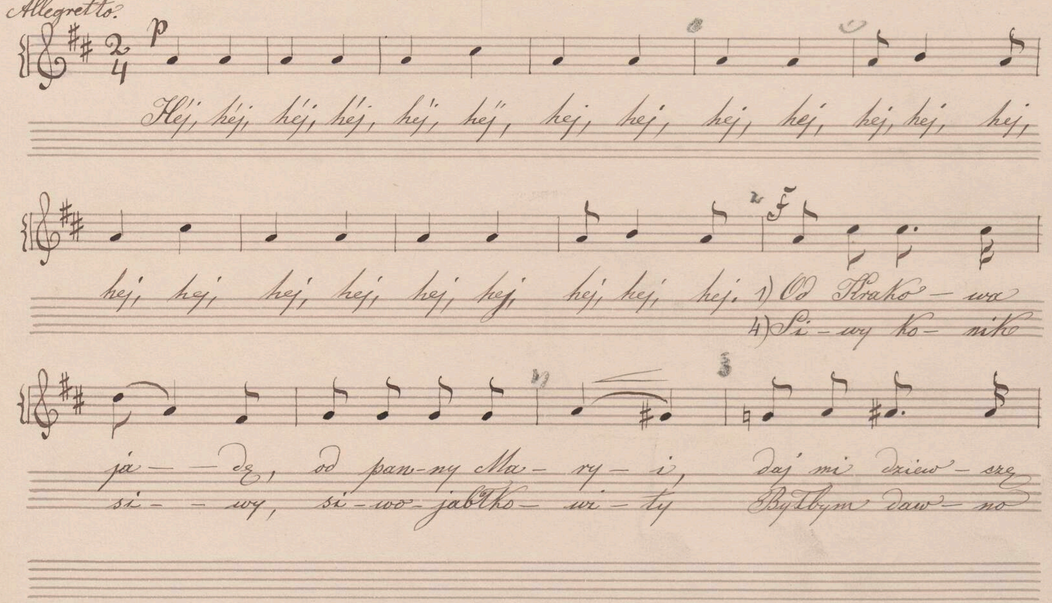
Andantino melancolico.
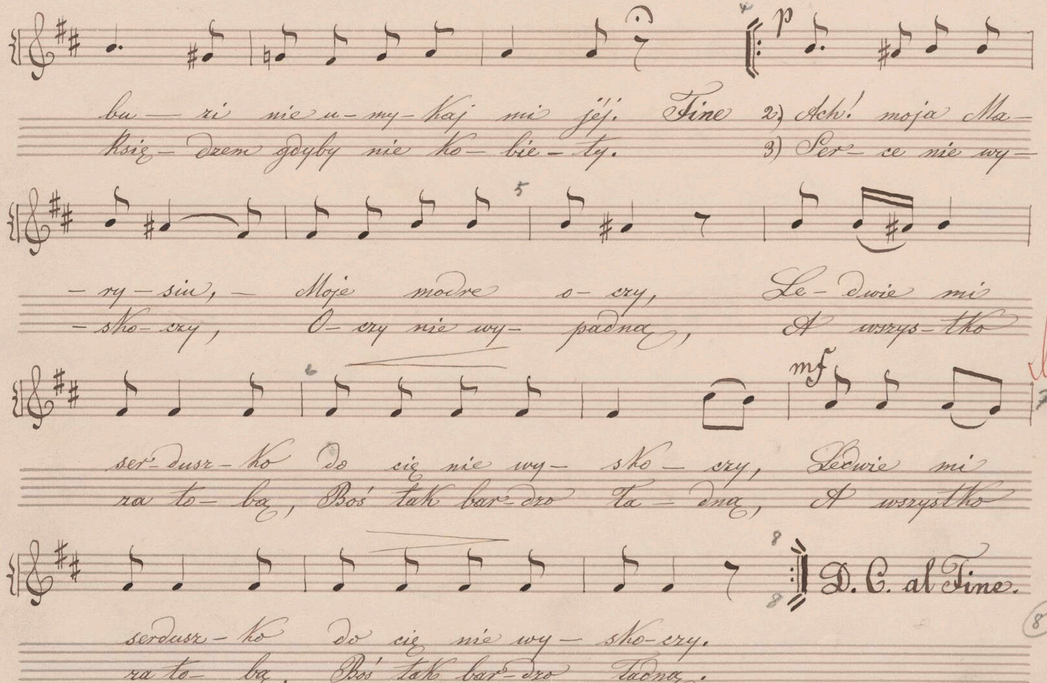




N: 8. „Od Krakowa" Krakowiak.

Allegretto.



Poco meno mosso.



№ 9. Hejże ha! Mazur.

Allegro non troppo.

1) Hej! Mazury hejże ha! Pó- ki życia chwila trwa, Póki serce
2) Po mi ziemia, to mi kraj! W to mi muzyka w tamtem graj! Są tam chłopacy,

cresc:

ży-wo bi-je, Pó- ty szczęścia cztek u-ży-je Hejże w hopki hej parobki,
sob i kasza, Dobra nasza, dobra nasza, A wiec chwacko, żwawo, gracko,

Gdy muzy-ka gra, Gdy nam szumny zagrzmiał bas, Na-że bracia, dalej wraz!
Stał o stałkę dzwon. Miło mi w tym kraju żyć, Miło o pod-kówkę bić,

Albo-ż my nie w chłopa chłop, Bracie mój w pod- kówki bop! 1.2. Hejże, hejże,
Gdyby przewab nam ten plac, Śpiewa bro- dę, wara wąs!

cresc:

Dalej, da- lej, Patrzcie jak się Mazur wali, Bo Mazu- ry krzyczą górą:

Taniec nasz to raj! Bo Ma- zu- ry krzyczą gó- ry:

riten:

Taniec nasz to raj!

N: 10. Wysoko, daleko.

Andante.

1) Wy-so-ko, da-le-ko, Listek na ja-
2) Kasze-go drzewo-rzy-no, Pod jaworem

-wo-rze, Kto się w kim za-ko-cha, Do-po-móż mu
sto-isz? Czy się ston-ko pa-li? Czy się wia-tru

Bo-że. Do-po-móż mu Bo-że. Wy-so-ko, da-
bo-isz? Czy się wiatru bo-isz? Nie miż ston-ko

-le-ko, Lis-tek na ka-li-nie, Kto się szczenie
pa-li, Nie się wia-tru bo-je, Nie wżdaj ja-

ko-cha, Nig-dy go nie mi-nie,
-sień-ka, Smętne ser-ce mo-je.

Nigdy go nie mi-nie.
Smętne ser-ce mo-je.

Fine.

№ 11. „Choć z gliny". (Krakowiak.)

Poco Allegro.

mf

1) Choć z gliny mam do- mek, Nie dbam o pa- ła- ce,
2) U- bo- gi ja jes- tem, Mam w zupanie ła- ty,

U- bo- gim się ro- dzić, Nic na tem nie tra- cę. U- bo- gim
Lecz ser- ce pozrci- we, Wiąc jestem bo- ga- ty. Lecz ser- ce

f

się ro- dzić Nic na tem nie tra- cę, Oj! dyna dyna, dy- na,
pozrci- we, Wiąc jestem bo- ga- ty. Oj! dyna dyna dy- na

Du- ża wo- da pły- nie, A ma- ty młyn mie- le,
Pragnę spo- koj- nos- ci, A- le nie ma- jąt- ku,

Nie kar- dy szczęś- cy, Co po- sia- da wie- le. Nie kar- dy
Bez- dr ja szczęś- cym. I w małym za- kąt- ku. Bez- dr ja

szczęś- cy, Co po- sia- da wiele. Oj dy- na
szczęś- cym I w małym za- kątku.

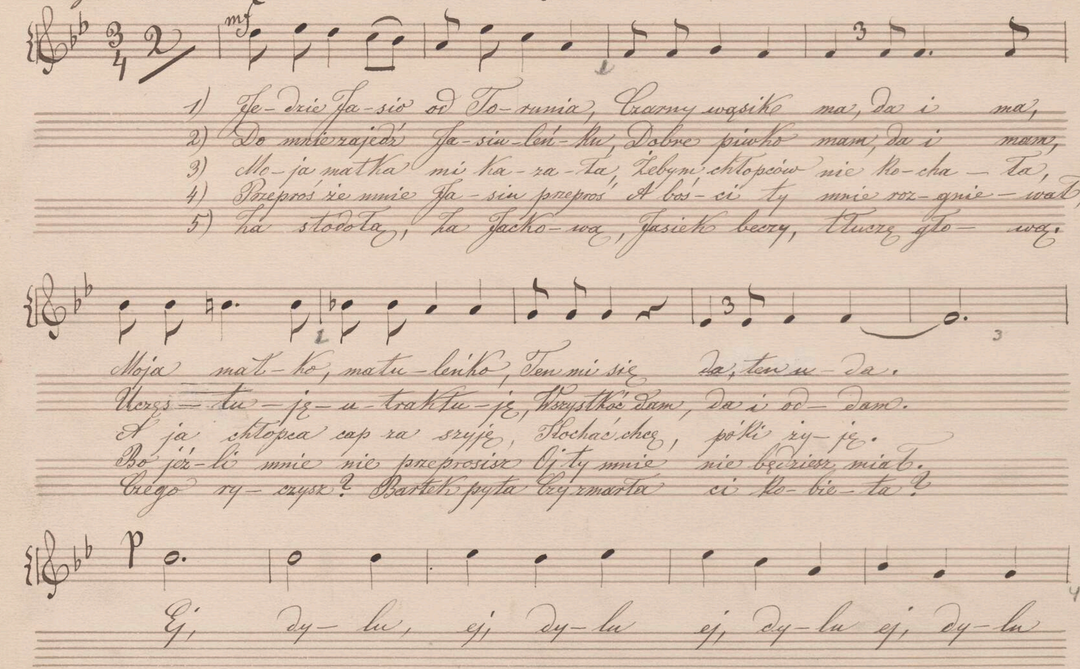
f

dy- na dy- na dy- na.

Fine.

№ 12. Rozmowy. (Humoreska kujawska).

Allegro moderato.



R 1890 2

Bas 1ste.

Bas 1.szy

N 1. Ja's i Kasia.

Cantabile.

1) Poj-dziesz ci ty przez las, Ja ko-to la-
2) Citery mi- le la- su Ja bez po- pra-

su. Przy- fiesz raz drru- gi raz, O- ruj siz Ka-
su, Ja- dz na wo- jen- ke Us- tysz mnie Ka-

cresc.

sia. Ka- sia u- słysza- ta, Głosem za- wo- ła- ta: Nie od- jez-
sia. Ka- sia u- słysza- ta, Rączki za- ła- ma- ła: Ach! zo- stan

-dzaj Ja- sia Bz- dz ptaka- ta.
sie ro- ta' Dziś do- sze- ka- ta.

Fine

N:2. Czarna kura.

Allegretto schenando

1) f. Hej!
2) f. Hej!
3) f Hej!
4) p Hej!

Czar- na ku- ra pie- je
Da- lej- zie ty Jan- ku,
p ha la- sera za gó- ra
f ha- gwiz- dat se po- tem

Ko- wab- ka siz smie- je, Ho, ho, ho, ha, ha, ha,
Co typ ru- sia- nym wian- ku, Ho, ho, ho, ha, ha, ha,
Chcedt sie wia- ter z chmu- ra, Ha- Eby sie po- rwa- ti,
I po- le- ciat za- tem, Ho, ho, ho, ha, ha, ha,

Ko- wab- czy- ki ku- ja', Ho, ho, ho, ha, ha, ha, Panny wyska-
Co si ma- zys za- ta', Ho, ho, ho, ha, ha, ha, Drugi o- bie-
Kto ko- go pore- wa- li Wiater sie o- brocit, Chmury wmorze
Ai ra Ty- se go- ry, Ho, ho, ho, ha, ha, ha, Bić ter drugie

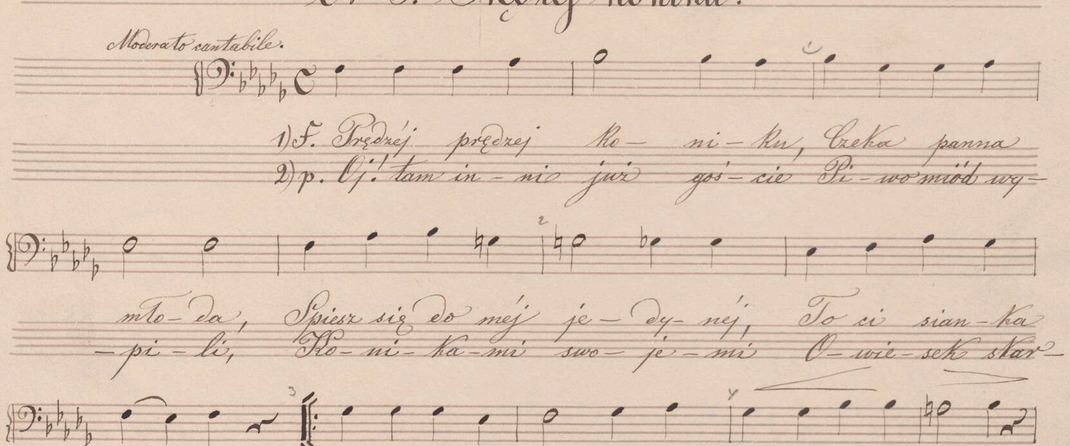
- ku- ja.
- ca- ta.
ru- cit.
chmu- ry.

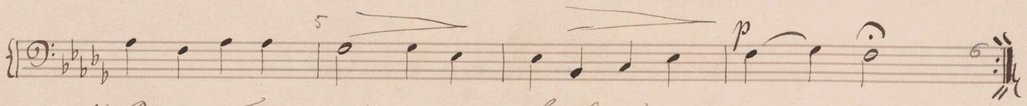
Fine

Hej! ———

№ 3. Prędzej koniku!

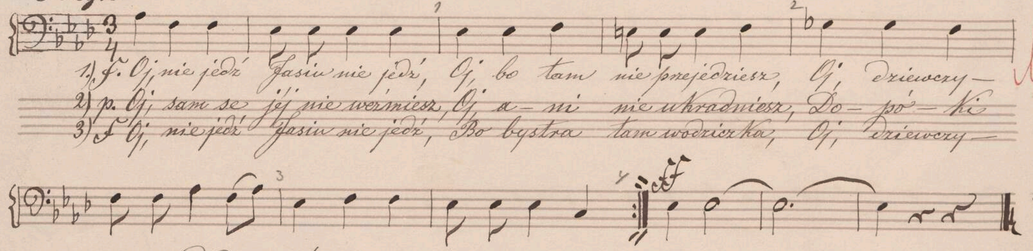
Moderato cantabile.





№ 4. Oj, nie jedź Jasiu!

Allegro



NB. Po 1:2 zwrotce mała pauza

N: 5. Hela! Kolysanka.

Andante con moto.

1. 2. He – la – he – la, he – la hej!

1) Sześć chłop, sześć chłop, bez ry – nek, Ku – pił so – bie bę – benek,
2) Na skrzy – pcach na na na, Tań – co – wa – ła Bar – ba – ra,

Na bę – ben – ku ru tu tu, Na pisz – czałce fiu, fiu, fiu.
Na o – bo – ju ta ta ta, A na trąbce tra, ra, ra.

sempre dim. e rallentt.

He – la, he – la he – la, he – la, he – la he – la he – la, hej!

N: 6. A – wa! Kolysanka.

Andante con moto.

1) mf. A – wa, Kotki dwa Szare bu – re o – by – dwa! Leta leta do la – sa,
2) p Kuj, kuj, Kowa – lu, Po – je – driema do be – mu, A od boru do ma – my,
3) pp. Kuj, kuj, kowa – lu, Po – je – driema do be – mu, A od mamy do ta – ty,

I wóta – je hop sa sa. A A
Dostanie – ma śmietany.
Jest tam piesek Kudłaty.

rallt.

A A Fine.

Nr 7. Kujawiak. (Do śpiewania tak że w As minor)

Andantino malancolico

mf

1) Nie wy-pę-draj pas-te-recz-ko
2) Po-có-żeś ty wół-ki pry-gnał

f

O-wies na ro-se na ro-se Bo-bym so-bie poma-cza-ła,
Na mo-ją ro-lę da ro-lę! Kiedym ja ci powia-da-ła,

p

Nóż-ki swe bo-se da dana, dana, Nóżki swe bo-se.
Że cię nie wo-lę da dana, dana, Że cię nie wo-lę.

mf f

Nie wy-pę-draj wół-ków w pole, Bóś mi nie mi-ły nie mi-ły,
Po-có-żeś ty wół-ki pry-gnał, Kiejś mi nie tad-ny nie tadny.

Bo nie bę-dą moje wół-ki W twemi cho-dzi-
Nie bę-dą Tu twoje wół-ki W mo-je-mi jad-

Fine.

-ły da dana, dana, W twemi cho-dzi-ły.
ły, da dana, dana, W moje-mi jad-ły.

7

N:o 8. „Od Krakowa" Krakowiak.

Allegretto.

Hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej,

hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej; 1) Od Krako-wa
4) Sa-wy ko-nik

ja — dę, od panny Ma-ry-i, daj mi dziewczę bu — zi
si — wy, siwo jabłko-wi-ty Byłbym dawno Kasię — drem,

Poco meno mosso

nie u-my-kaj mi jéj gdy-by nie ko-bie-ty. Fine 2) Ach! moja Ma-ry-sie, 3) Ser-ce nie wy-sko-czy,

Mo-je mocne o-czy, Le-dwie mi ser-dusz-ko
O-czy nie wy-pad-na, A wszystko za to-ba,

do cię nie wy-sko-czy, Led-wie mi ser-dusz-ko
Bo-ś tak bardzo tad-na, A wszystko za to-ba,

D. C. al Fine.

do cię nie wy-sko-czy.
Bo-ś tak bardzo tad-na.

8

N: 9. Hejże ha! Mazur.

Allegro non troppo.

1) Hej! Mazury hej-że ha! Pó-ki życia chwila trwa,
2) Jo mi ziemia, to mi kraj, h'to mi Mackie w tobie grał!

cresc:

Pó-ki ser-ce ży-wo bi-je, Póty szerzścia strzek u-ży-je,
Są tam chłopcy, ślub i ha-sza, Dobra nasza, dobra nasza,

Hej-że w hop-ki hej parob-ki, Śpiewa muzyka gra. Furiam strumny
A wieś chwas-ko, Lwawo, gracko, Stab o stalkę dzwoni. Mi to mi w tym

zagrawiał bas, Nuże bracia, dalej wraz! Albo-ż my nie w chłopa chłop,
kraju żyją, Mi to o pod-kówkę bio, Ktoby przewat nam ten plac,

Bracie mój w'pod-kówki hop! 1.2. Hejże, hej-że, da-lej, da-lej,
Gdy ma brodę, wara was!

cresc:

Patrzcie jak się Mazur wali, Bo Mazu-ry krzyża z góry; Taniec nasz to

raj! Bo Mazu-ry krzyża z góry; Taniec nasz to raj! —

riten:

№ 10. Wysoko, daleko.

Andante.

1) Wy-so-ko, da-le-ko, Listek na ja-
2) Dlacze-go dziew-czy-no, Poe jawo-rem

wo- me, Kto się w'kim ra- ko- cha,
sto- isz? Czy cię ston-ko pa- li?

Do-po-mór mu Bo- że — Do-po-mór mu Bo- że.
Czy się wiatru bo- isz? Czy się wiatru bo- isz?

Wy- so- ko da- le- ko Lis- tek na ka-
Ni mię słonko pa- li, Ni się wiat- no

-li — nie, Kto się szczerze ko- cha, Nigdy go nie
bo- je, Nie widać ja- sienka, Smutne ser- ce

mi- nie, Nigdy go nie mi- nie.
mo- je. Smutne ser- ce mo- je.

Nr 11. „Choć z gliny" (Krakowiak.)

Poco Allegro

p

Oj! dy-na dy-na dy-na Oj! dy-na

dyna dyna dyna dyna dyna dyna dy-na dy-na

dy-na dyna dyna dyna dyna dyna dyna dyna dyna dyna

f

dyna dyna dyna dyna. Oj! dyna dyna dyna Dwa woda

Oj! dyna dyna dyna Pragnę spokoj-

płynie, A ma-ły młyn mie-le, Nie każdy szczęśli-wy

-ności, A-le nie ma-jąt-ku, Bo-że ja szczęśli-wym

poco ritenuto

Co posiada wie-le. Nie każ-dy szczęśli-wy, Co po-siada

W małym za-kątku. Bo-że ja szczęśli-wym W małym za-

f

wie-le. Oj dyna dyna dyna dy- - - - na,

kąt-ku.

N: 12. Rozmowy. (Humoreska kujawska.)

Allegro moderato

mf

Ej! dy-lu, dy-lu ej, dy-lu, ej, dy-lu,

ej, dy-lu, ej, dy-lu, ej, dy-lu, dy-lu,

p

ej, dy-lu – – – Ej, dy-lu ej, dy-lu ej, dyla

ej, dy-lu, ej, dy-lu, ej, dy-lu ej, dy-lu,

ej, dyla, dy-lu. Ej, dy-lu, ej, dy-lu,

f

Fine.

dy-lu, dy-lu.

12

R 1890 2

Bas. 2.di qui.

Nº 1. Jaś i Kasia.

cantabile

p

1) Pój-dzieszcze ty przez las, Ja koło la-su. Krzyknę raz
2) Cztery mi-le la-su Ja bez po-pa-su; Ja-dę na

cresc: f

dru-gi raz, O-zwij się Ka-siu. Ka-sia u-słysza-ła, Rozem za-
wo-jen-kę Ustysz mnie Ka-siu. Ka-sia u-słysza-ła, Rożki za-

p

-wołała: Nie od-jeż-dżaj Ja-siu, Bęz-dę płaka-ła.
-łamała: Ach! czegom się ro-ta Dziś docze-ka-ła.

Nº 2ki Czarna kura.

Allegretto scherzando

1) f. Hej!
2) f. Hej!
3) f Hej!
4) p Hej!

Czarna kura pie-je, Kowalka się śmieje
Da-lej-że ty Jasku, Wtym rucianym wianku,
p ha lasem za gó-ra wszed się wiater z chmura
f zagwizdał se po-tem i po-le-ciał lo-tem,

Ho, ho, ho, ha, ha, ha, Kowalczy-ki ku-ja, Hi, ho, ho, ha, ha, ha,
Hi, ho, ho, ha, ha, ha, Co ci Maryś da-ła Ho, ho, ho, ha, ha, ha,
Ha tby się porwa-ł Kto kogo prze-wa-ł wiater się o-bró-cił,
Ho, ho, ho, ha, ha, ha, A za ty-se gó-rę, Hi, hi, hi, ha, ha, ha,

ff

Panny wyska-ku-ją.
Drugi o-bie-ca-wa.
Chmurz w'mone na-cił.
Bić też drugie chmury.

Hej! —

№ 3. Prędzej koniku!

Moderato cantabile.

1) F Prędzej prędzej ko- ni- ku, Czeka panna
2) p Oj! tam inni już go- ście Piwo miód wy-

mło- da, Spiesz się do nie- j je- dy- nej, To ci sianka
pi- li, Po- ni- ka- mi swo- je- mi O- wieseko skar-

po- da. p Oj! nie po- da ci Maryś, Sianka już nie po- da, Bo na
- mi- li. F Już nie słuchał po- jechał, Nie został dziewczęcia, A- ni

Fine.

Tą- kach Ma- ry- si, Chabra- ta je wo- ła.
oj- ca ni matki, p Wszyscy są u rzę- cia.

№ 4. Oj, nie jedź Jasiu!

Allegro.

1) F Oj, nie jedź Jasiu nie jedź, Oj, bo tam nie przejedziesz Oj, dziewczy-
2) p Oj, sam se jej nie wermiesz Oj, a- ni nie u- kradniesz, Do- pó- ki
3) F Oj, nie jedź Jasiu nie jedź, Bo bystra tam wodzierka, Oj, dziewczy-

- ny nie dadzą, A sam se jej nie wermiesz.
pani matce Do nóżek nie u- padniesz. Ku! ha! ———
-
- ny nie dadzą, I u- to- pisz koniczka.

N.B. Po 1 i 2gim zwrotce mała pauza.

№ 5. He-la! Kolysanka.

Andante con moto

p

1.2. He-la, he-la, héj! —

1) Średi chłop, średi chłop bez rynek,
2) Na shny-pierhach ra ra ra

Sdu-pił so-bie bę- be-nek, Na bę- benku ru tu tu,
Tań-co- wa-ła Bar-ba-ra, Na o- bo-i ta, ta ta,

pp

Na pisz-crał-se fiu, fiu, fiu. He-la, he-la, Héj, —
A na trębce tra, ra, ra.

sempre dim e rallent:

Héj, — héj.

Fine.

№ 6. A-wa! Kolysanka.

Andante con moto

1) mf A- wa, Potki dwa Szare bure o- bydwa, Leta leta do la-sa,
2) p Hij, hij, kowala, Pojedzie-ma do bo-ra, A od bo-ru do ma-my
3) pp Hij, hij, kowale, Pojedziema do bo-ru, A od mamy do ta-ty,

p

I wołaja hop sa sa.
Dostaniema śmietany.
Jest tam piesek Kudłaty.

A — A — A —

pp

ralls.

A —

Fine.

№ 7. Kujawiak. (Do śpiewania takie w As minor)

Andantino melancolico

mf

1) Nie wy- pę- dzaj pas- te- rzer- ko
2) Po- co- ześ ty wółki pzy- gnał

f

O- wies na ro- ść na ro- ść, Bobyś so- bie poma- cra- ła
Na moją ro- lę da ro- lę! Wtedym ja ci powia- da- ła,

p

Nóżki swe bo- se, da dana, dana, Nóżki swe bo- se.
Że cię nie wo- lę, da dana, dana, Że cię nie wo- lę.

mf

Nie wypę- dzaj wółka w pole, Bóś mi nie mi- ły nie mi- ły,
Po co- ześ ty wółki pzygnał, Niejś mi nie lub- ny nie lub- ny

Bo nie bę- dą moje wółki Z twemi cho- dzi- ły, da dana, dana,
Nie bę- dą te twoje wółki Z moje- mi jeź- dzi- ły, da dana, dana,

p

Z twemi chodzi- ły.
Z moje- mi jeź- dzi- ły.

Fine.

№ 8. „Od Krakowa." Krakowiak.

Allegretto

p

Hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej,

f

hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, hej, 1) Od Krako-wa
4) Siwy ko-nik

ja-dę, od pamy Ma-ry-si, daj mi dziewczę bu-rzu-
si-wy, siwo jabłko-wi-ty Brzybym daw-no koszę-drem,

Poco meno mosso

p

nie u-mykaj mi jéj. Fine. 2) Ach! moja Ma-ry-sia,
gdyby nie ko-bie-ty. 3) Serce nie wy-sko-czy,

Moje modre o-czy, Ledwie mi serduszko do cię nie wy-
O-czy nie wy-padną, A wszystko za to-bą, Boś tak bardzo

mf

sko-czy, Ledwie mi serduszko do cię nie wy-skoczy.
tad-na, A wszystko za to-bą, Boś tak bardzo ładna.

D.C. al Fine.

№ 9. Hejże ha! Mazur.

Allegro non troppo

1) Hej! Mazury hejże ha! Pó-ki życia chwila trwa,
2) To mi ziemia, to mi kraj W to mi Muzyka w to mi graj!

cresc.

Pó-ki serce żywo bije, Póty szczęścia szukać u-czy-je Hej-że w hopki!
Są tam chłopcy, sób i Kasza, Dobra nasza, dobra nasza, A więc chwacko,

hej, parob-ki, Gdy muzy-ka gra. Jurnam seumny zagrniał bas,
Żwawo, gracko, Stąb o stałkę dzwoni. Miło mi to tym kraju żyć,

Nuże bra-cia, dalej wraz! Albo my nie wchłopa chłop, Bracie mój w pod-
tito o pod- kówkę bić, Ktoby przerwał nam ten pląs, Gdy mu brodę,

cresc.

-kówki hop! 1.2. Hejże, hejże, dalej dalej, Patrzcie jak się Mazur wa-li,
wara wąs!

Bo Mazury Krysza z góry: Taniec nasz to raj! Bo Mazu-ry Krysza z góry?

riten.

Taniec nasz to raj! —

N: 10. Wysoko, daleko.

Andante.

p

1) Wy-so-ko, da-le-ko,
2) Ptacze-go dziew-czy-no,

mf

Listek na ja-wo-rze, Kto się w kim ra-ko-cha?
Poi ja-worem sto isz? Czy się słonko pa-li?

p

Do-po-móż mu Bo-że. Dopo-móż mu Bo-że.
Czy się wiatrze bo-isz? Czy się wiatrze bo-isz?

mf

Wy-so-ko da-le-ko, Listek na ka-li-nie,
Ni mię słonko pa-li, Ni się wiatra bo-je,

f

Kto się szczerze ko-cha, Nigdy go nie mi-nie,
Nie widać ja-sień-ka, Smętne serce mo-je.

p

Nigdy go nie mi-nie.
Smętne ser-ce mo-je.

Fine.

№ 11. „Choć z gliny" (Krakowiak)

Poco Allegro.

p

Oj! dy-na duna duna Oj! duna duna duna duna duna

duna duna duna duna duna duna duna duna duna duna

duna duna duna duna duna duna duna duna 1) Oj! duna
2) Oj! duna

duna duna Dwia woda pły-nie, A mały mym nie-le,
duna duna Pragnę spokoj-nośći, Ale nie ma-ją-tku,

Nie kari-dy szczęśliwy, Co po-siada wie-le.
Bóg-dy ja szczęśliwym I w małym za-ją-tku.

poco ritenuto

F

Nie kari-dy szczęśli-wy, Co po-siada wiele. Oj duna
Będę ja szczęśli-wym I w małym za-kątku.

Fine.

duna duna dy——— ——ma.

(11)

N: 12. Rozmowy. (Humoreska kujawska.)

Allegro moderato.

mf

Gj! dy-lu, dy-lu ej, dy-lu, ej, dylu,

ej, dylu, ej, dylu, ej, dylu, dylu, ej, dylu—

2

mf

1) We-so-ły ja pa-ro-be-czek,
2) Hu-ja-wiak si ja dziewczynę,
3) Kiedym ja był pa-ro-bcu-kiem,
4) Co ja począł z ta-ką ro-ną?
5) Oj-że, oj-że mi-ły bra-cie,

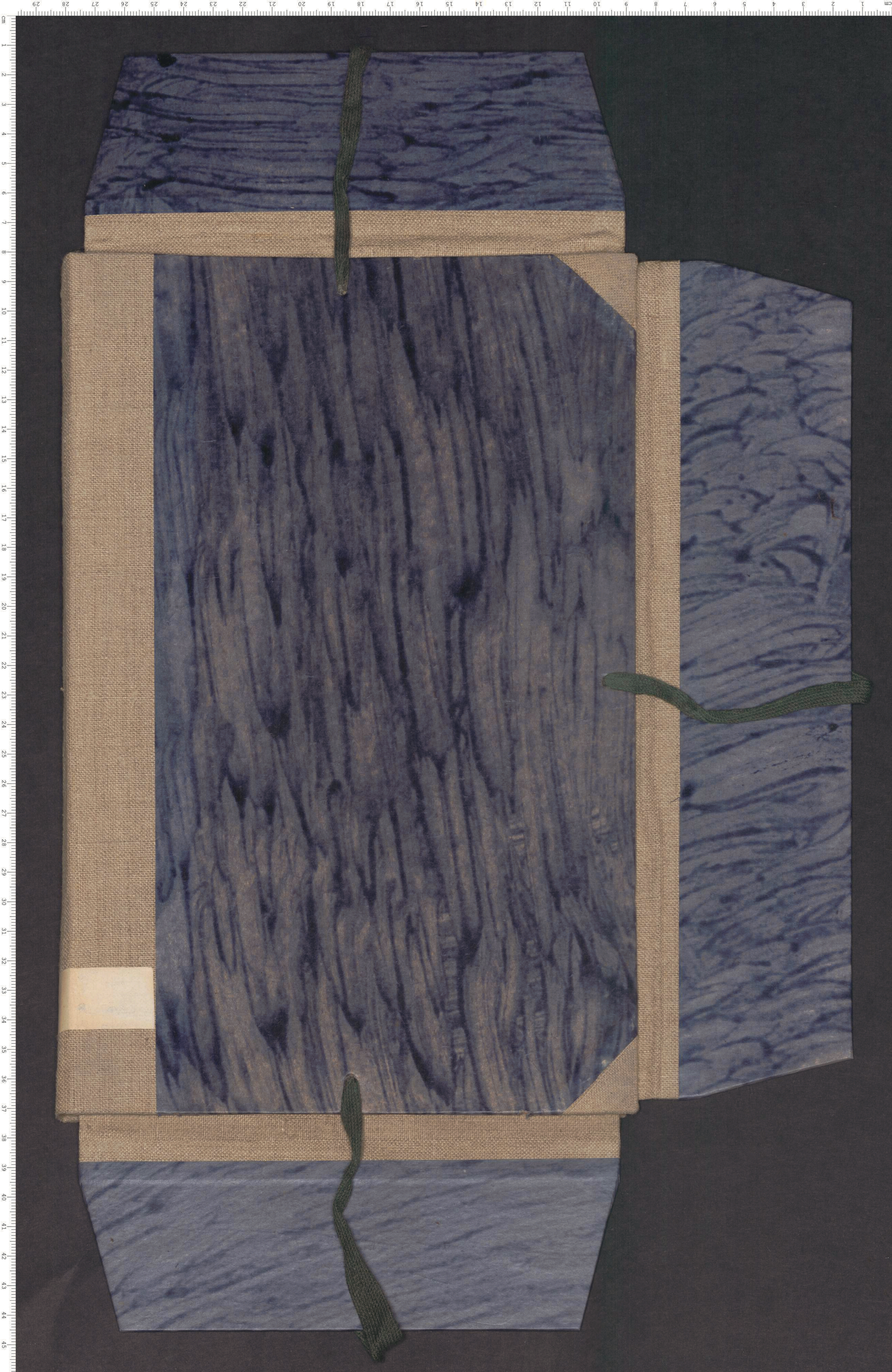
Chalecam się do dziewczeczek, Do dziewczeczek się zalecam,
Z kujawskiej stro- ny, Da stro-ny, Pyta mnie się Kujawianka
Chodziłem se pod pióreczkiem, A teraz mnie bieda gołka,
Co mi za nią ptoky to-mią, Ciągle za nią chłopczycho-dzą,
Po próżni- cy się pyta-ście, Babsko ny-je, niech ją piekło,

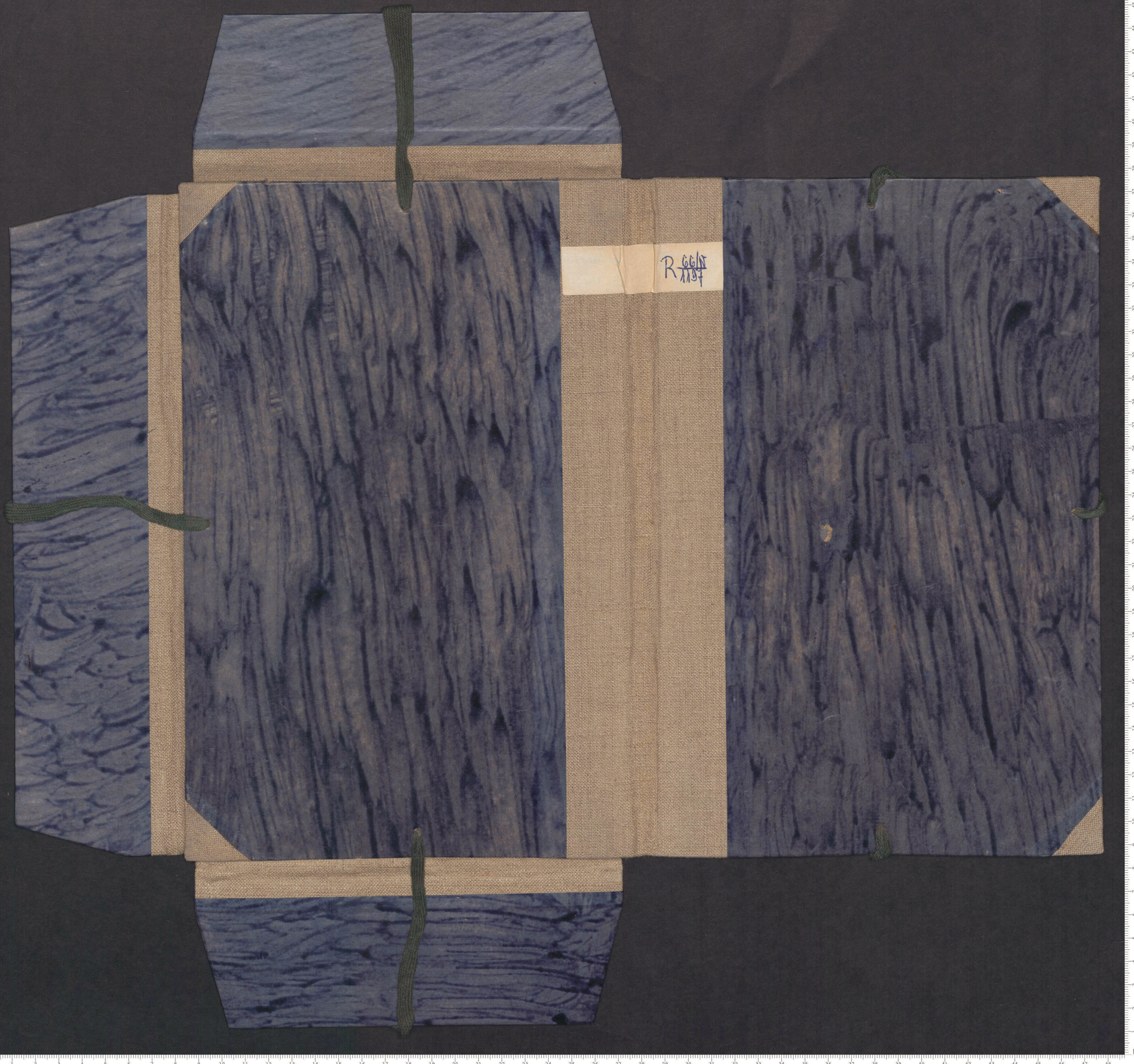
Raźéj tańcuj przy-o-biecam. — Gj, dylu, ej, dylu
Czy niemasz ro- ny da ro-ny. —
Baba wo-ła: mą-kę so-li. —
Co za-gro-dze, to roz-gro-dzę. —
I-no mi się ucie-kę wściekło. —

Fine.

Dy-lu, dy-lu.

12





Tenor I.

№ 1. Jaś i Kasia.

Cantabile

1) Zaj-drzew ci sty- pnąc las, Ja- kie- to la — — su. Krzyknę wam
2) Cze- ry mi — le — ta — su, Ja bez po- pa — su, Jak że wa — — do

Dni — gi wax, Ro- zum ucz Ka — 3 sin. Ka — sia u — sty- sza — ła,
swo — jon — ki U- słysz mnie Ka — — sie. Ka — sia u sty- sza — ła,

Po — sem za — wo — ła — ła: Skie — do — jes — — dzie — go — — siu,
Pozwól za — — ła — ma — ła: Ach! sze — gom sie — ro — — ta

Że — — pyta — kie — — — ła:
Dziś do — wa — da — — — ła.

№ 2. Czarna kura.

Allegretto scherzando

1) f Hej! ——— Czar- na ku- ra pie — je,
2) f Hej! ——— Da- łej- że dy Jan — ku,
3) f Hej! ——— p Cha la- sem za gó — ry
4) p Hej! ——— f Cha- gwiz- dał se po — — tem

Ko — wal-ka się śmie — je, Ho, ho, ho, ha, ha, ha,
Wszym nu — cia — nym wian — ku Ho, ho, ho, ha, ha, ha,
Uszedł się wiater z chmu — ny, Ha Eby się prze — wa — lił
I po — le — ciał lo — tem, Ho, ho, ho, ha, ha, ha,

Ko- wal-cy- ki ku — ja, Ho, ho, ho, ha, ha, ha,
Lo ci Ma-ryś da — ła, Hej, ho, ho, ha, ha, ha,
Kto- ke- go prze — wa — lił Wiater się o — bró — cił,
Idź ra- dy- se gó — ry, Hej, ho, ho, ha, ha, ha,

Pan — ny wy — ska — ku — ja.
Dou — gi o' — bie — ca — ła.
Chmurę wmo — że — nu — cił.
Bić też Dru — gie chmu — ry.

Hej! ———

x-rite colorchecker CLASSIC mm