EKA W.T.M.
/M

Tragedya

Towarzystwo Muzyczne
SEKCYA
IMIENIA
St. MONIUSZKI

Zbójcy

139 a)

pars orkiest

dla Chórów

Kopja niniejszej partytury i przetaw. do Biblioteki
Teatru miejsk. 12/IX 99 Lakowski

St. Moniuszko

Chór z Zbójców (tragi. Szyllera)

Rękopis
(cast 1.
2 Bill. 9.-bór warsz.)

27/X 1906 r.
Lakowski

2669 inw. 219
TOWARZYSTWO MUZYCZNE
SEKCYA
IMIENIA
St. MONIUSZKI

Chór z Zbójców. 62

1.

Molto impetuoso, non troppo presto.

Piccolo. col Fl.
Flauto.
Clar. A
Corni in F.
Tromba in C.
Timpani.
Trompe.
Gr. Cass.
V. 1mi
Violoncelli
Kontrabassi
Viola
col Vlni

2

Col V. 1ma

Col V. 1ma

(x)

(xx)

V. 2da

Col 1ma

V. I.

Clar (x)

Corni (xx)

3.

1 2 3

X

I

II voli: et ego tonicá nam za-ko-ta-cras spat jo zjas-cum czart prze-kla-ty

Partiy chórálu z dzieła: Dopiśmi [illegible] pentyl. Strzymowski (Płastalski) prof. Gdańsk Stadtbibl. 10/IX 29.

2

1. 2. 3

Col Violino.

Col Violino.

Col Violino.

N. 1.

Lis. I

Za - mi - ło - ści - wa bło - gie - go świę - ci bo - że ko - ły - ska na - sze sły - ąc et aller - ku - ry my - ślat zo - ra - zy
Gdy je - go - dy win - ny sok już do - bre gar - dłaś nasz po - ma - rzy pia - kra - śnie - je bla - dość twarzy

Lis. II

Krzaś rozbi - ja - ć pta - szky sta - wić bo się ro - wie spa - dzić czas Jutro słyg - nak mo - że zo - ta - rzeć
Po - wód u - cieczą bie - siad gdy miesz ży - cie na - sze spa - dzi la - ci krzaś ro - bi - ją pta - szky sta - wić

1 Vl

To nasz ertō - wiak za - ro - la - ny

Dziś wisz rzeź - bio kaz - dy znas

2 Vl.

Do ro - bo - ty cie - guiem w skok

wień - ko ziwa - ro każ - dy z nas

1.mo

Col Vc.

Akt drugi Scena 3cia do Zbójców.

Allegretto. Chór za sceną.

Tenore

mf

W Norymbergu nie powiesz nie powiesz nie powiesz nie powiesz

Basso I.

mf

Nie! w Norymbergu nie

Basso II

mf

nie w Norymbergu

cres - - - cen - - - do

nie powiesz ni jednego z nas chociaż naprzód się ucieszą

że stoi - li nas. w Norymbergu nie powiesz

pp.

nie powiesz

nie powiesz

ppp

ralent

w Norymbergu nie powiesz ni jednego z nas.

MUZEUM MUZYKI SEKCJA IMIENIA St. MONIUSZKI

W całości pojedyncze - nie wpisano pozostałe nie dot. instrumentu. Zalg 17.2.98.

Akt 3ci Scena 1.

do Zbójców

1.

TOWARZYSTWO MUZYCZNE SEKCYA IMIENIA St. MONIUSZKI

V. I.

V. II.

Vla.

Viola

B.

Lento.

Kortyna.

Lento.

di - mi - ar - en - de.

Jak anioł surpściem upijon w Walhalli

Który w piękności zrównał mu młodzieńcze

oko łagodne jak gdy w modrej fali

słońce majowe odbije swój wizerunek

pp

2

a tempo più mosso

Uścisk szalona zachwycenia wlewał serce ognistym uderzeń tańcem

a tempo più mosso

głos i duch niemiał wyraz tej nocy skrytej a duch wisował pod ich gitarym krańcem. Jego całunek

3

ach te rajskie uczucie zachwycenia wlewało jako wspomnienie drugiej planety tonie jak się duszą nuty gubią w jednej nucie

pp

pp.

i tworzy pieśń od niebios harmonię duch z duchem pędzi, śpiewał, leciał kotem

7

11

dim.

dimin.

dimin.

dimin.

nam usta, lica drżały i płonęły; dusza wraz z duszą niebo z ziemią spotem

Lento

pp.

jakby stopione kochankiem objęty. Jego jéj tęskne westchnie nie, z piersi się wyrywa

jego jéj spiéma

w jednem mig̃em ach! tylko się odezwa.

p/p

daremnie! daremnie!

TOWARZYSTWO MUZYCZNE
SEKCYA IMIENIA
St. MONIUSZKI.

BIBLIO
66

BIBLIOTEKA W.T.M.
669

Tragedya

Towarzystwo Muzyczne
SZKOŁA IMIENIA
St. MONIUSZKI

Zbójcy

part orkiest

dla Chórów

139
a

Kopja wiedeńskiej partytury powstała w Bielsku
Teatru miejsk. 12/X 99 Lakowski

St. Moniuszko

Chór z Zbójców (Aug. Szyllera)

Rękopis
(cz. I.
z Bibl. Gabin. warsz.)

27/X 1906 r.
Lakowski

2669 inw. 219
Towarzystwo Muzyczne
Sekcja
Zamenia
St. Moniuszki

Chór z Zbójców. 62

1.

Molto impetuoso, non troppo presto.

Piccolo.
Flauto.
Clar. in A
Corni in F.
Tromba. in C.
Timpani.
Gr. Cassa
Violini
Viola
Violoncello