Kwiaty Polne.

zwykła Powinność
do Domowego Ogniska
Porządnego



Obiekt poddany konserwacji w 2007 r. ze środków
Miasta Stołecznego Warszawy

R 667/M

Stanisław Moniuszko

Karpacey górale, muzyka do dramatu Józefa Korzeniowskiego. Orkiestra.

Partytura

Kopia z naniesieniami Kompozytora, [1852 →]

R 667/M
inw. 65

Do Drawnicha J. Kazimierskiego
„Kaszpary Górale"
nowyba St. Gawinskiego

Kal 31.

Gawinski wydał spisek
p.t. „Kaszpary Górale"
do tekstu tego dramatu
złożył 10 numerów
(Gustaw Gawinski)

Kal

2 Bibl. Pol. Zakład dla Narodowych

pd 5/6

BIBLIOTEKA NARODOWA
CZYTELNIA
Gabinet Muzyczny
St. Muzyczny

Karpaccy Górale

muzyka S. Moniuszki

№ 1. Intrada.

Do dramatu Józefa Korzeniowskiego

Moderato ♩ = 72.

Flauto.
Piccolo.
Oboi.
Clarinetti
Fagotti.
in C
Corni.
in G.
Trombi in C.
Tromboni
e
Ophicleide
Timpani
in A. E.
Tambour
Viol. 1.
Viol. 2.
Viola
Violo
Basso.

Soli

tutti

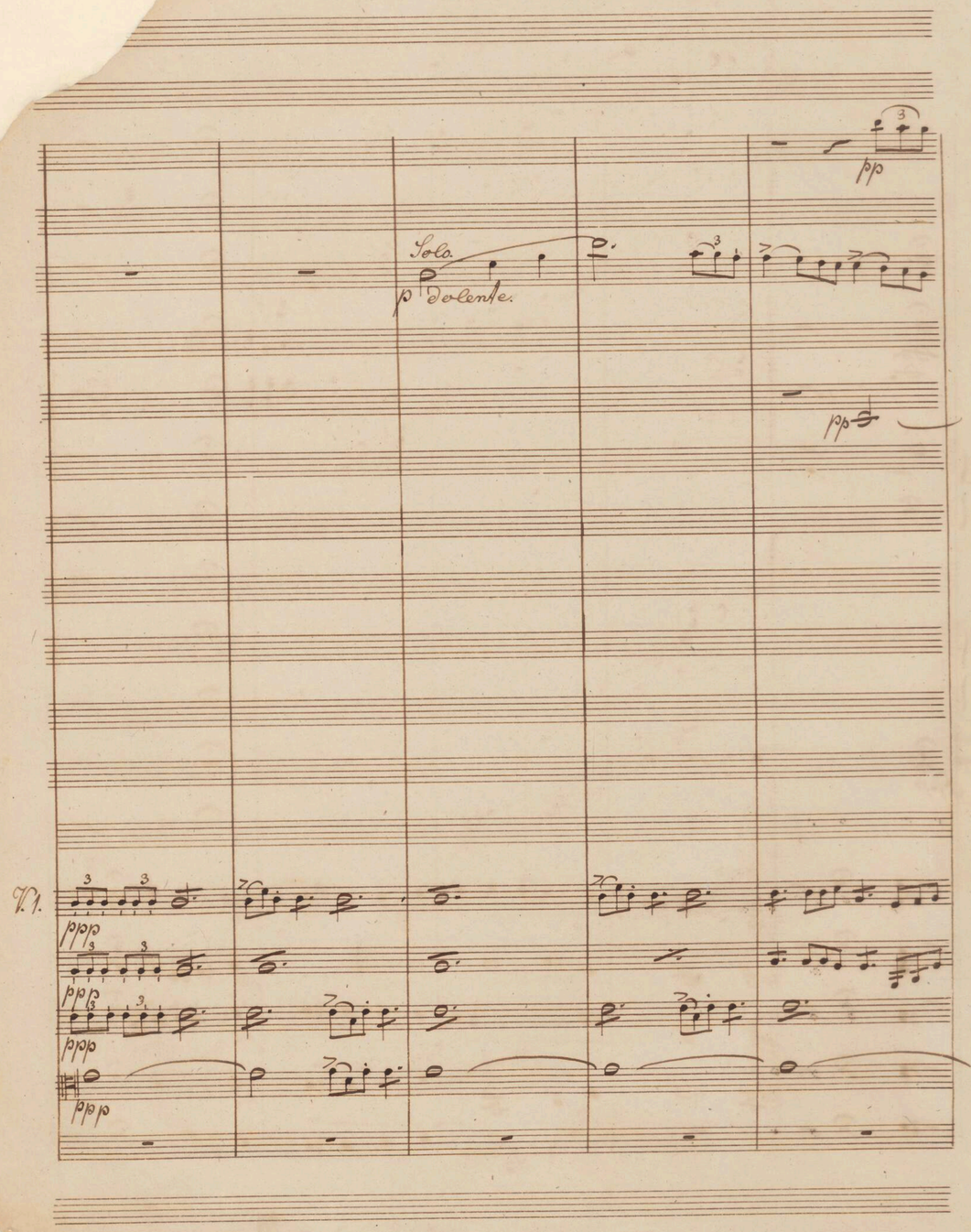
pirri

BIBLIOTEKA NARODOWA
CZYTELNIA
Gabinet Muzyczny

fp

fp

fp


Solo.
p dolente.
pp
pp
V.1.
ppp
ppp
ppp
ppp

pp

arco

arco

pizzi

arco

pizzi

7

col Oboi

arco

pizzi

pizzi

pizzi

pizzi

pizzi

pizzi

pizzi

8

Soli

pp

Viol.

arco

arco

arco

arco

pizzi

pizzi

pizzi

arco

arco

arco

Allegro

cres

cres -

cres -

ae - ce - le - randa

accelerando

molto cresc: -

molto cres -

molto cresc: -

molto cres -

Allegro

più lento

Tempo di Marcia

più Lento.

Tempo di Marcia

più Lento.

sonore

divisi.

Tempo di Marcia

Tempo di marcia

10

ook Violi

Soli

cres — — cen — do —

dimin:

Soli

staccato

dimin:

dimin:

ook Basso

dimin:

dimin:

diminuendo

dimin:

molto cresc:

mf

mf

mf

diminuendo

dimin:

dimin

Tenore (Solo)

Już wam więcej nie za — dru — nia

ppp

ppp

ppp

dzwony ko – to- my ——— i!

a tempo

pp

Już wam ciszej nie zadzwonią

colla parte

pp

pp

pp

3

dzwony Kotomy ——— i!

a tempo

Andantino. N:o 2. Pieśń Maxyma. (Łoziań... Opera...

Flauto. — Solo. p dolce.

Piccolo. —

Oboi. —

Clarinetti —

Fagotti. —

in F. Corni. in B. —

Tromboni e Ophicleide —

Timpani in C. F. —

Viol. 1mi — pp — sempre colla parte.

" 2do — pp — sempre colla parte.

Viola — pp — sempre colla parte.

Jeden głos baryłonowy: — Czerwony płaszcz za pasem broń / Przez rzeki grzbiet przynosi lód,

Sopr.

Alt.

Ten:

Bas.

Violcel: — sempre colla parte.

Basso —

15

i to – pos, to – por co Czeremosz Szumi, szu – mi po Hyjka Dala, Skałe, wesoła myśl, swo – bod – na nuż w dobry czas Kędzio – ry dłoń, trzód to stoj, to życie gora – weseli kapcie Go –

a tempo.

Soli

a tempo.

la, le, wesoła nuż w dobry myśl, swo – bod – na czas Kę dziory dłoń trzód to stoj to życie · Go – ra — weseli kapiąc gora — la! le! Gdy świerży lisk Rusznin step –

pizz.

pizz.

o-kry-je bu-ki i czarna gó-ra zrerznie — je, niech dzwoni flet niech rycz roz
pa-szczytach gór tam trawa wo-pas się pod-nio — si tam ciasnych miedz nie ciągnie schnie!

wl Cello

riten: a tempo

ri-ten: a tempo.

ri-ten: a tempo.

ri-ten: a tempo

riten: a tempo.

riten: a tempo.

riten: a tempo.

riten a tempo. je!
tam-ta-den nasze na-drie-ko — si

vi-ten: a tempo

od-tam-ty-ta-den nasze na-drie — je od-tam-ty-ta-den pan ich nie-ko — si tam-ty-ta-den, od-tam-ty-ta-den nasze na-pan ich nie

arco

riten a tempo.

17

vol Oboi

Ich kenn ein Land, wo die Zitronen blühn,
Ich kenn ein Land, wo die Zitronen blühn,
Ich kenn ein Land, wo die Zitronen blühn,
Ich kenn ein Land, wo die Zitronen blühn,

Solo.

1ma Volta

2de Volta.

p dolente

p dolente

p

p

p

p

mp Dla wasz-ych Bóżd tam pa- szy dość tam niech się mnoży, mnoży bo-

mp Dla

p

p

Solo.

ga - - - - to

pp Dla nasz-ych Bóżd tam pa- szy dość, tam niech się mnoży, mnoży bo-

ga - - - - to

pp Dla

cresc:

cresc:

cresc:

a gdy już mróz posrebrzy las ładujcie ostróżnie ko - nie

My z plonem

My z plonem

My z plonem

My z plonem

pizzi

pizzi

arco

arco

swym witajmy was my z radością podamy sło - nie

nie.

nie.

nie.

nie.

Solo.

Lento. Chór odchodząc ze sceny.

gdzieś da-le-ko ich po-go — nią z tań-cu-chem na

gdzieś da-le-ko ich po-go — nią z tań-cu-chem na

gdzieś da-le-ko ich po-go — nią z tań-cu-chem na sky — i. A.

gdzieś

go-nią ich po-go — nią z tań- A!

sky — i z tań- A!

N:3. Allegro. Chór Opryszków.

Flauto.

Piccolo.

Oboi.

in E. Clarinett.

Fagotti.

in C. Corni 2. in F.

Trombi in C.

Tromboni 1 2.

a Trombone 3 Opticleide.

Timpani in C! G. D.

Violino 1mo

Violino 2do

Viola

Tenore 1.mo

Tenore 2do

Basso. 1.mo

Basso 2do.

Violone.

Basso.

col Viol. I^mo

col Viol. I^mo

col Oboi

Hej Jak

Hej Jak

Hej Jak

Hej Jak

col Oboi

col Oboi

Bracia Opryszki do-lecieć do czarki, do ognia przyszucie tu dzieś, na-
ptakom drapieżnym, nam skały gospody, tam śmiemy spokojnie do gwiazd, gdy

col Oboi

Ophicleide

mf

nae-sią na-ja-nie na ludzkie, na trzo-dy my z nasłych spuszczany się gniazd. Bóg-
strój-cą nam garło od głosem ju-ja-ki we so-ły zanacmy ti śpiew. Nam

col Oboi

pie-śń my do ba-
za- - - - - niś ji

po-ki na ziemi zie-lo-no, bez
ry z po-łonin pie-cze. ni jest

ritten: a tempo.

ritten: a tempo.

col Oboi ritten a tempo.

ritten: a tempo

ralent:

ralent: a tempo

ralent: a tempo

ritten:

pie, wód — czni — ka gdy jest liściem o- krywa się gdy wódka przyjdź myśl lasy, sta-

ritten

ritten:

ralent: a tempo

p

pizzi

piu f

w gę pie — nię- dzy nach i do- Krza — kach za po- stra- czar, kło- dzo- nych zdra- kie-

pizzi

arco.

arco

arco.

Lo - - - na wo ga - ło - - -

col Piccolo

col Piccolo

un poco più Allegro.

col Viol: 1mo

col Viol: 1mo

col Oboi

in G.

marcato

ve- selmyż się bra- cia

ve-

do

do-

28

ires — ires —

mf mf

nie dłu-go, nie dłu-go pozwolą nam żyć. Hej bra--cia we-selmy się

nie — — —

col Oboi

sznur — ku, tak na sznurku, na sznurku za- śnie — my ni śpiewać nie będziem, nie

col Violoncello

col Viol 1mo

col Viol: 1mo

col Oboi

będziem ni pić, ni śpiewać nie będziem, nie będziem, ni pić. Ej nie dźu — go nam po-

30

col Viol. 1mo

col Viol. 1mo

col Oboi

nam nie długo żyć!

żyć!

żyć!

żyć!

Instytut Muzyki Polskiej
Sekcja Muzeum
St. Moniuszko

BIBLIOTEKA W.T.M.
R 667/M

BIBLIOTEKA W.T.M.
R 667/M

Viarpaccy Gorale.

pd 5/16

Karpaccy Górale

muzyka S. Moniuszki

№ 1. Intrada.

po tramwaju Józefa Czerniawskiego

Moderato ♩ = 72.

Flauto.
Piccolo.
Oboi.
Clarinetti
Fagotti.
in C
Corni.
in G.
Trombi in C.
Tromboni
e
Ophicleide
Timpani
in A. E.
Tamburo