EKA W.T.M.
6/M

ZAKŁAD INTROLIGATORSKI
A. CISZEWSKIEGO, Senatorska №19.

St. Moniuszko

Op. Nowy dziedzic

rękopis.

TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO
IM. STANISŁAWA MONIUSZKI

R 6666
50

op. Nowy dziedzic

~~Kadrowy żołnierz~~
~~Byłe powstanie~~

rękopis St. Moniuszki

Słowa postowy Wac. Radziszewski
w r. 1869.

Karty 25

27/X 1906 r.
Lakowski

R.6.56 Inw. 50
BIBLIOTEKA UNIWERSYTECKA IMIENIA ST. MONIUSZKI

Nowy Dziedzic

Autograf tekst polski Mas Narzymski 17

1.

N:o 1. Introducya. (: pag: 28.:) All.o moderato.

Elżbietha

Evlin

Stroiej

Wójt

(: cały chór :)

Jak

Wójt

nie gdyś Ba-bi-low był rad....

(: na pamięć :)

Jak Ba-bi-low był rady... Jak

(: cały chór :)

Elżbieta

Colin

Błazej

Wojt

(do Elżbiety)

acz mówi że mnie

nie-gdyś Ba-bi-lon był rad

Gdy witał Króla bohate-ra

Eli.

Col.

Ko —— chodz że to prawdu szcze — ra Bo tem ser-ce

Błaz

Wojt

Elżb.

Col.

acz prawdę to...

Kwiat dwóry mi niż laur —— bohate-ra dwóry mi nezuć

Błaz

(na stronie:)

Wnim ona wi-dzi ca-ły świat

Wojt

Elżb

Colin

Ko-li — nie mój.

Kwiat

niżli laur bohate-ra

Błaz

Wnim o-na wi-dzi cały świat

Wojt

Elżb

Colin

wie — ra acz tak wiejz pro-nie-wie — ra

(do Elżbiety)

Po słuchaj mnie jam ciebie wielbić

Błaz

Wojt

tak nie gdyś Ba-bi-lon był rad

Elżb

Col.

Błaz

rad; pro-słuchaj mnie ja ciebie wielbić rad; wysłuchaj mnie ja cię tak wielbić

Wojt

Gdy witał Króla bohate-ra

2

Mi-to-sci swo-jej skromny kwiat ja u nóg twoich składam radź Bo cię ko — cham bo cię ko —

Ja z mo-jej mów-ki je-stem rad tak z mo-jej mówki jestem

Ja cię u-wiel-biam radź

Mi-to-sci mo-jej skromny kwiat ja u nóg twoich składam radź Bo cię ko — cham bo cię ko —

Ja cię u-wiel-biam radź

Mi-to-sci swo-jej skromny kwiat Ja u nóg twoich składam radź Bo mnie ko — cha bo mnie ko —

Wysłuchaj proze — cie słuchaj proze —

Ja cię u-wiel-biam radź

Ja z mo-jej mów-ki je-stem rad tak z mo-jej mówki jestem

Ja cię u-wiel-biam radź

Ja z mo-jej mów-ki je-stem rad tak z mo-jej mówki jestem

Ajak — Ajak —

Ale gdy Babi-lon był radź

Ajak — Ajak —

echa więcej niż cały świat Mi-to-ści swo-jej skromny kwiat Ja u nóg two ich składam

cham więcej niż cały świat Mój mi-to-ści skromny kwiat ja u nóg twoich składam

cie jam cię też wielbić radź

Jak niegdyś bóg Ba-bilon radź

Ajak —

radź Bo mnie ko — cha bo mnie ko — cha więcej niż cały świat Bo ko — cha

radź Bo cię ko — cham bo cię ko — cham więcej niż cały świat Bo ko — cham

posłuchaj proze — cie słuchaj proze — cię Tobą cię też wielbić rad po-słu-chać cha

mnie-gdyś Babi-lon był radź ... Słuchaj — cie

tak, jak Babi-lon był radź Słuchaj — cie

ko — cha mnie bom dworza mi nad świat

mnie bom dworza mi nad świat bo

cię bóg dworzę mi nad świat bo Bo — cham cię bóg dworzę mi nad świat (do Wojtka)

mnie jam cię bie wielbić radź po-słu-chaj mnie jaweczę wielbić radź Tyrenia

mnie bo z mówki jestem radź Słuchaj — cie mnie bo z mówki jestem radź

Dej mi — ach dej mi — 6 pianę

spełni tak upra-gnione I ślubne dziewczę to dej mi za żo-nę.

(Wojtek mówi)

Jak nie-gdyś Ba-

6.

Elżbieta
Colin
Wiarej
Wojt

Wojcie tko — chaw ja — Daj mi za żo — nę dziewczę to
ja kocham ją ja kocham ją daj mi za żo-nę dziewczę to Spełni się
— bi — lou być rad — Gdy witał Wiró — la bohatyr... Coż tam?

Elżbieta
Colin
Wiarej
Wojt

Eli — bie — tkę daj za żo — nę ach mnie wzięła chęć
cze — nia u — praw — gnione O Eli — bie — tkę pro — szę cię
Wian ołtarz przy — ście, Wian ego chcecie,

Elżbieta
Colin
Wiarej
Wojt

Serce moje o — bá — wa
mnie.... Pa — nie Wój — cie wybrała mnie ach wy — brał
ach Wójcie raz wybrać
Nauczyć lecz trzeba dzi... Wrak proście, wrak wiecie...

7.

Elżbieta
Colin
Wiarej
Wojt

tchnie!...
mnie.
mnie.
Zgoda cie więc bym wam o — bjawił wspaniałe — cie tem mój ro — le

Elżbieta
Colin
Wiarej
Wojt

ralent.
(i Nuż z pasa:)
ach, jakiż nas cre — ka — tor!...
tak wtwoją stoi skład — am los
p: żdl:
a więc?...
tak wtwoją stoi skład — am los a więc? a więc?...
Fest....
(Wyjmuje „zaraz")
Jak nie gwiż Babilon był

Elżbieta
Colin
Wiarej
Wojt

ach! mo — ją Ba — bi — lon
Co?.... mo — ją Ba — bi — lon był radz mo — ją
mo — ją Ba — bi — lon był radz mo — ją jest Ba — bi — lon
radz Gdy wi — tał Wiró — la bo — ha — te — ra

4

Elżb. rad, Stra-cił jur wojto-wie Tad acy ow by dziś

Col. rad, Ow stra-cił jur wszej gto-wie Tad acy ow by dziś

Wacz. rad, Stracił jur wojtowie Tadz Tu

Krzyś. Ja z mojej mówki je-stem rad, ja z mojej mówki jestem rad.

2ga Polka Vi=

Elżb. dat rad, za swój Babi-low świat Ow by dziś oddat rad, za Babi-low świat ow

Col. dat rad, za swój Bab-bilow świat ca — ty świat Bab ca-ty świat

Wacz. Sta — kow zrajdrie Tadz tu sza tau zrajdrie Tadz

Krzyś. Tak niegdyś Babilow był

Elżb. cat — kiem wojtowie stra-cił Tadz Cryi ta-kie głupstwo widział

Col. Cat — kiem wojtowie Stracił Tad Cryi ta-kie głupstwo widział

Wacz. cat — kiem wojtowie stra-cił Tadz Cryi to kiedy widział

Krzyś. rad..... ja z mojej mówki jestem ... rad

1=V. =de 9.

Elżb. świat Stracił = świat ow cat — kiem stra — cił wojtowie

Col. świat Ow stracił = świat Ow cat — kiem stra — cił stracił wojtowie

Wacz. świat Stracił = świat Ow cat — kiem stra — cił stracił wojtowie

Krzyś. ja z mojej mowki jestem Tak z mo — jej mowki jestem bar — dzo

Elżb. Tad Ow cat — kiem stra — cił wojtowie Tadz Ow wsze — ty

Col. Tadz, Ow cat — kiem stra cił stracił wojtowie Tadz Ow wsze — ty

Wacz. Tad ow cat — kiem stra — cił stracił wojtowie Tadz Ow wsze — ty

Krzyś. rad Tak z mo — jej mowki jestem bar — dzo rad Tak z mo — jej

Elżb. wojtowie stra — cił Tad.

Col. wojtowie swojej stra — cił Tadz.

Wacz. wojtowie swojej stra — cił Tadz..

Krzyś. mowki jestem bar — dzo radz....

5

Nº 2. Duet. (pag: 43).

Allegro.

Stary

(bicie zegara) (bicie zegara) (bicie zegara) (bicie zegara)

B. F.

(powtarza)

B. F.

Wiec to tyś ma tuż Chamberka

tak

B. Fr.

Tak! Chamber-kin!

Cu-dny ten

Uroki smak

ru-bi-no-wy

bandzio dobrzyl

B. Fr.

Ma ro-pecz i

wino O tak pewnoś nam to nowobycjoin Lourdesie

Chamber-

B. Fr.

To Chamber-tin!

tin to Chamber-tyn

Wise to ma byś Chamber-tin tak!

Cy to tylko Chamber-tyn

(powtarza)

Na-lej-cie prosz

al Cant.

B. Fr.

Przecież ja sporiam się Cy to jest Chamber-

was Skosztuj-ję jernie rar. Smaczek ma dobrzyl win bierzy to Chamber-

B. Fr.

tin

tyn

(pije trochę)

6

Bitter

Frouch

Nie, nie, Nie, nie! to nie jest Chamberlain.

Bitter

Frouch

Nie nie! to nie jest Chamberlain

Bitter

Frouch

Bitter

Frouch

Kra-duie zba-dać

Frouch

Frouch

Bitter

Frouch

Bitter

Frouch

Bass

Frau

O tak o tak nie wyku się To jest wybor wy Chamberlak niewia-

tym tak, do-bry mąż gatunek wino, bez-barwy mąż gatunek wino Jest nie-

Bass

Frau

ne to jest Szamber-tym Chamberlain ne to jest Szamberlain ne to jest Szamber-

ne to jest Szamber-tym Chamberlain ne to jest Szamberlain ne to jest Szamber-

tym

Bs.

Fr.

tym

tym

Te-rer jur or-bre wiew jak

wis.

Bass

Frau

Się to win-ko zwie Leer spra — wdzie jego wiek urak to

Bass

Frau

Nothnemiżli-wo sai brak Cię by wy-chy lić bo

do — kad do — broi nas dolaż nie dopwo-wa-ni Gdy chce my o-

Bass

Frau

orkie Nim by malarz smak

Ka-raci swój rzerliwości znak

Bass

Frau

tak! mowiv-no mi że tak.

Sprawiedliwym rad

Gdy me-try-ki zupełny

Bs.

Fr.

ter nie — ra-wadzi A chociaż się jeźi niechce Się

Leer

Bass

Frau

Nie — ra-wadzi A chociaż się jeźi niechce Się

Leer

Bt
Frau

brak — ~~Ja bie — gtyna~~ naj-le-pszy wytrawny smak wy-trawnej smak to naj lepszy bzdet

Bt
Frau

ach tak ach tak Pewny.

smak Pewny że ma dziesięć lat Spróbuj my jeszcze

Bt
Frau

rar spro-buj-my jeszcze rar po coi tu tra-cić cras po coi tu tra-cić

Bt.
Frau

cras ... nie- nie-

Bt.
Frau

Lecz ze mo- ja bym wiedziała rad

mie-o-no nie ma ty-le lat mie-o-no nie ma ty-le

Bt
Frau

Za chy-cinie spa-nem się na-to-cię lat

że się my lę bardzo być mo-że, acz

Bta
Frau

tak ach tak ach tak spró-bo-wać trzeba spróchnie-by do-kładnie zbadać

Bt
Frau

never tak by do-kła- dnie zba- dać never

(nadstawia szklankę Bta-

Bł. Fr.

(ój nalewa wcale zbutelkój)

majlepszy znak...

jak

jay trawny znak

Bł. Fr.

Ha! *to byé mo - że że ma lat dwa*

Wrak ja nas ka - dy o - my - lić mo - że że ma dwa

Bł. Fr.

nasze *to byé mo - że Stary Chamber-tyus*

nasze ja sig za - to - sig Tym rarem jur nie myle sig Tym rarem

Bł. Fr.

To jest Chamber-

jur nie myle sig To jest ng - bowy Chambertiu To jest ng bo- To jest Chamber-

margaretek win To jest prawdi - wy Chamber tyu to jest ng - bor - wy Chamber

Tiu Tak to Chamber - tiu!

Bł. Fr.

typu do - bry Chamber typu

Reit.

typu do bry Chamber typu Z wia-ha nie us pwear spry sig gam

tiu Tak to Chamber tiu!

Bł. Fr.

(widzę że nie jest w butelce)

na to spry sig gam na to tak to pawa wcale ... że

Bł. Fr.

oj byś to byś to Chamber - tiu

to tak to pawa Chamber typu spe - wnie sig Chamber-

byś to Chamber - tiu

Bł. Fr.

typu

z pawa - sig to Cham - ber typu

typu tiu to pawa wcale to pawa wcale spawnie sig to Chamber tyus ...

Nie nik myle sig nik myle sig byś to

№ 3. Arietta. (str. 65.)

Frontyn

Choć dzień je-den chcę być pa-new-skiéń

je-den chcę być pa-nem, Bo pro-szę dziś tym sta-nem, Choć dzień

je-den chcę być pa-nem. Rozkosz słuć wśród sewca dnia mi-to

valet

choć prze jeden dzień Dobrze choć prze je-den dzień Ujrzę stworzyciel-ka

cie-ia — Do-bra choć na jeden dzień.

Adwocata

2

Frontyn

ro — skarr co rze los krześć zy — cie u-ro-ro wróć zycie urodzie —

la — nek krześć ciągle zy. — cie urodziela — nek Ja po — chwili zgoreć

głos: jak do — bryn jest nasz pan Szarzejszej też myśl

mło — dzieńcy pod — da — nek pra — gnąć bym po — le — pszyjść tan biedny

Adam Wziąć po — chwał tłyrnie głos: Jakże do — bryn jest nasz

(zralem)

pan ... ty — ko pow drie ...

f ff

(podobnie pewny mówi „ethi certum le, fory ryk nikt nie")

fmer - je — dou drieu. Chwè drieu

je - den chuz byé pa — neu drieu je - den chez byé pa - neu Bog

pro - szuać się stępu sta - nem Choć drieu je — den chuz byé panem chwały

Berq — sza na - wet cień Do - bry wsze i je den drieu Miły

sprzą - sza nawet cieu — dobry wsze i je - den drieu - tak chuz byé

pokrzew chwè — mser je - den drieu

Nr 4. Couplets (s. pag. 81.)

Bibliothek Basses. alla moderato

pp.

Nasz drieduc sprzymierz wsza - dostu
Tu drieduc wot - Bóg do o - bo — ta — wsza - dostu

Bóg Stwór Je - mu służą z werasie sui - wa Pierwsze pło - ny na - zyć
Na - wet gdy wej - dzie do ko - ścio - ła wspinaczy ta — wce sia - dą

Korygować

12

Elżb
pół — on — Idzy pan — do pa — ma — szpra — wa — wnet — wiedziane — że — cesz — mo — ja — jui — na — le — zy — Zaszczyty — kot — la

Elżb
wi — ma — dban — to — ra — stan — Wróż — co — ka — że — mo — wę — ka — ma — Bóg — na — spet — nie — po — wi — ta — bie — nie — zy — Jak — Jak — pięk — kuyey — krawawy — wa

Pan
Pan — Wróż — co — ka — że — mo — wę — Bóg — ma — na — spet — nie — po — wi — ta — bie — nie — zy — Jak — Jak — pięk — kuyey — krawawy — wa

prawo — jak — pięknyey — prawo — w — ży — wa — Pan — Jak — pięknyey — prawo — w — ży — wa — Pan — aczstale — jakże
prawo — jak — pięknyey — prawo — w — ży — wa — Pan — Jak — pięknyey — prawo — wży — wa — Pan — aczstale — jakże

pię — kne — prawo — wa — ma — nasz — Pan
pię — kna — prawo — wa — ma — nasz — Pan

pp.

Frontyn.
Jak, władzę mieć i żyć bez tro — ski, To ro — zu — jest — śle — py.

Trefl
Kaz — cy — li — dziecie — waszej — cio — ski — Nie ma — większ — jui — żar — dzy

Elżbietha — Frontyn
Prawo — O — tem — nic — wiem — jest — coś — pra — wie, — za — czem

Elżbietha
go — ni — kaz — dy — Stan — Ja — nie — wiem — może — gdzie — syn
N.o. 12

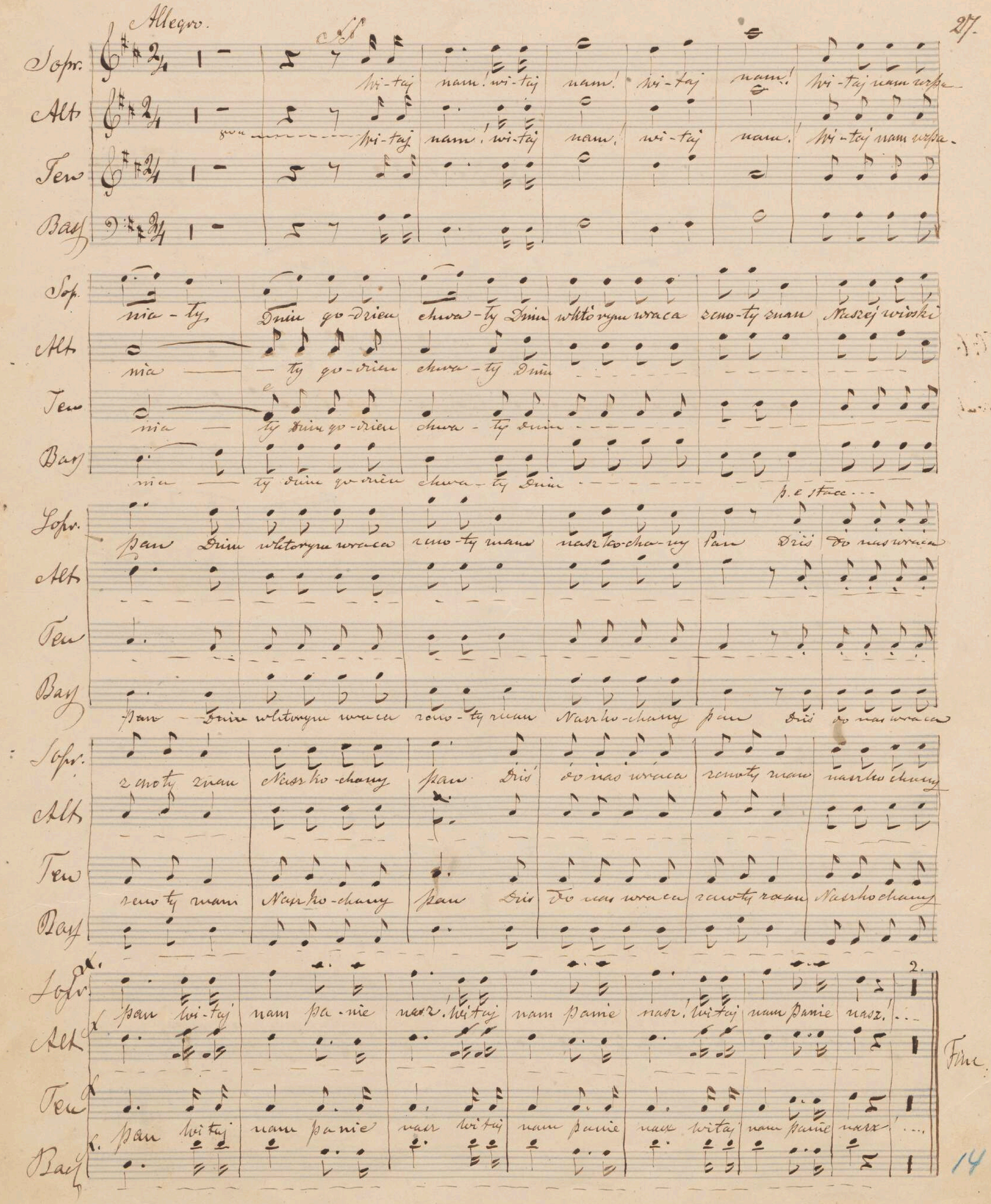
Swie — dać — Ma — gie — szcze — inne — wra — wa — Pan.

26.



№ 5. Chór wieśniaków

27.



Nº 6. Trio. (pag. 97.)

Andante grazioso.

Elżb.
Cel.
Mark.

Ze wszystkiego serca ufam Panu Jezusowi

Uspokojmy się uspokojmy się

Elżb.
Cel.
M.

bez prawdy to prawda to że dziecię nasze śpi jak nam że śpi nam

bez prawdy to prawda to że dziecię nasze śpi jak nam że śpi nam

w pieluszkach grzecznie śpi jak

Elżb.
Cel.
M.

to part. to part.

to part. to part.

wam. o nie! o nie! Zaufaj — cie wszystko na —

Elżb.
C
M.

dzie — je, to prawdy mi aby tak nie trzeba się — gwiazda rzuca znów wszystkim za — ja —

Elż
Cel
Mar

Śmie — je

Śmiejąc się

Śmiejąc się

Elż
Cel
Mar

nam znów za — ja śmie — je O dro — gi nasz nie tracony mistrza nie

nam znów za — ja śmie — je Znów wró — cił nam błogiego — sza dnie

śmie aby fałsz — cie — fuj — cie mi przy — ja — cie — le upewniam was upewniam was nie trzeba trwożyć się

Elż
Cel
Mar

znów nam za — ja śmie — je o dro — gi nasz nie tra — cony mistrza

się — o tak prze stanmy lękać się o tak prze stańmy trwożyć się o droga mi nie tra — cony mistrza

mie, nie, nie trzeba trwo — żyć się o nie nie trzeba wcale trwożyć się Vuki

Elż
Cel
Mar

nie — aby nie nie trzeba wcale trwożyć się Żawrze wrzą — cu swem zacho — waj — jmy nas —

nie nie trzeba wcale trwożyć się Żawrze wrzą — cu swem zacho — waj — my nas —

wierzcie nie Żawrze wrzą — cu swem zacho — waj — cie na —

15

Nro 7. Duet. (str. 119.)

Elżb. Col. Marsz.

Swycy zacho-waj-my na-drie ja za-błysnę nam szczęśliwsze drie nie trzeba trwożyć się

Elżb. Col. Marsz.

się zaurne wzer-cacy za-cho-waj-my na-drie

Elżb. Col. Marsz.

Swycy zacho-waj-my na-drie ja za-błysnę nam szczęśliwsze drie nie trzeba trwożyć się

Elżb. Col. Marsz.

się zaurne wzer-cacy za-cho-waj-my na-drie

(odchodzący słania, że uż ciągle ze dokonca ritw. nelli)

Marsz. Swojs.

(odchrząka:)

Marsz. Swojs.

Stab nie-gdyś Babi-low był rad Gdy witał Króla bohca

Marsz
Wojsk

te - ra Co bla - ski ów chwały dziś świat, Tak Ciebie ra - dość wi - ta

Marsz
Wojsk

- szer - ra O Pa - nie tyś nam dworzy zwiódł Ni Ale - zaw der wiel - ki

Marsz
Wojsk

ów. Tak Pa - nie tyś nam dworzy zwiódł Ni Ale - zaw der wiel - ki

Marsz
Wojsk

Chwè wy mo - wne to pro - wi - ta - nie: Chwè wy - mowne pow i - tanie der gdy

ów!...

Marsz
Wojsk

chcem pomnie mo - je sła - nie de - klamacyi wtem wi - dzę

(Souvent)

Marsz
Wojsk

brale, tak de - kla - ma - cyi tu wi - dzę brak

Ni! no! nie tak? nie tak, A wiec mów sam cieka - wym

Marsz
Wojsk

Tak niegdyś Babi - lon był rad Idy

jak?...

Do — bre!

Marsz
Wojsk

wi - tat Nró - la bo - pa - te — ra Co bla - ski ów chwały dziś świat

55

Markiz

Swiat

Jak cie - bie to wita va - szi szere - ra

Bo

Swoim!

Ski — arnie!

Tam!

Wojsk

Markiz

pa - nie tys tu

xaw - der

Wojsk

Ato - stwo - rzi nam dwo - rzy - szy zwów

Ni? Ale - xan der wiel — ki

[śmiejąc się] ha ha ha ha ha ha ha ha to lekarz de klamacyi

Markiz

tam.

tam

tam

ow, Ni? - li A - le - xan - der Wiel - ki ow! ...

Wojsk

tak lek - arz de - kla - ma - cyi zabawna, dziś mam: [z przekąsem]

Markiz

bie mo - wy sam!

Wojsk

two — be mowi tak?... [do] wtem nie ma de - kla - ma cyi, ni prawa

Markiz

Wojsk

ci, ani gra - cyi! Wszystkiego Towcu brak, ani myśle mówić

Markiz

Wojsk

Jak, z pewnością wtem nie przyjdą Hadyt rzucie z mówki bycie rad bycie bad - do

każ mowić też bycie

Markiz

rad

a - wize

Wojsk

rad A wize

to mowka na - chwy - la

Bo wielkie twa ber

Markiz

Wojsk

choica Po - do - buna do Stoi - ca

Co.... niepodobnej mi! Co.... co....

cztery takty

18

Markir

Jójt

(czytając)

mię pierwej wyjąć ci — na pryzjeźd pa-na Jak raz wtrąpuje wzwak ba-

podpowiedz mi... na pryzjeźd pa-na jak raz....

Markir

Jójt

ra-nee

wchodzi dziś wzwak ba-ra-nas." Cy, mówka coś nie idzie nie...

Markir

Jójt

się Chce ose-nia-jąc twą mowę ca-łą to stoi wniej

Markir

Jójt

dzie-ro sew-sie ma-to.

fale mowiąc szczere to wrzęstko

Co? sewsie ma-to?...

Markir

Jójt

na nic się

na nic się nie zda-to

Co?... co mówią przeprawiam cię Leer wcale nie zwa-ż

Markir

Jójt

(czytając)

„Mówce, co na pryjździe

się o fale przeprawiam cię Leer wcale nie zwa-ż się

Markir

Jójt

pana, wchodzi wtasiemwzwak ba-ra-na."....

(wydziera mu papier:) Fale! wpe-wnie mogę

Markir

Jójt

się że wcale nie zwa-ż się, wpe-wnie mogę cię że wcale nie zwa-ż

19

Marek
Jerzyk

(przerwanie)

się. Serca ma-to.... nię, nie-u-cie-cz

orzyto się gorzi krtanie

Marek
Jerzyk

brak ko-cha-ny wuj — cie aby nie gniewaj

się kochamy. krzycie nie gnie-

Tak aby przestraszam przestraszam leer weale nie zwarszaj się, o tak! o tak

Marek
Jerzyk

wejdzie się aby nie gniewajcie się kocha-ny wujek krzyczą-pra-wie gniewa

u-pewniam cię że nie warta się u-pe-wniam cię u-pewniam cię że nie warta

Marek
Jerzyk

się nie strzebaj nie gniewaj się nie gnie-waj się!...

się u-pewniam cię że nie warta się tak nie warta się!....

N=8. Duo. (str. 134.)

Elżbietka
Basia
i
Frantyś.

Frantyś

W B.

O mieszkańcie — kamie-u-cie-kła ja-ko

grze — cznie stał zda-le-ka I zmiej-sca już nie ru-szę się. leer

Elżbietka

kła-gam nie o-puszczaj mnie Pan je-stem wzo — rem dla wszystkich cię, Ignorować mi

gnę — czną być nale-ży, Gdyż te — raz nie nie zmusza unie, Bgm

Elżbietka
Frantyś

mia — Ta stąd od da-lić się

Aby ja — każ to po — stać na do-bra

mnie

O Pa-nie tuwa do-broć za wzy-wa

Już Boże prze-cież — raz mie po-do-bna

mnie.

Przysięgam ci że w życiu ca-łem Ty-le wdzię-ków mie-wi-

(z przymileniem)

Dla-tem Ta-ki cza- mi-gdy nawet wśnie Myśl o-czu mnie zachwy-ca

Panie mój, wtrzyma mnie.

più lento.

Leczznowu pan przybliżasz

mnie. Acz mój głos prawdę tchnie!

a tempo I^mo

a

się — A gdzie to — wo gdzie to-wo da — mnie mnie...

Stań — bym wśród gwa-du tłu-ma

Leer Pan o-bie cat stać Spo-kój mnie Na to przeciw Pan Stwo-

Mój-nie, Przy-to — bie je-zuale Stań spo-kój-nie Nie

Dat się tę — dzicz

dat. Sto-wo Pan pne-cie dat tak Pan przecie sto — wo

mo — gę chcieć — bym chciał tak, nie mo-gę chcieć — bym chciał, tak ja nie

Pan — spokój — nie Stań Na to pne-cież pan Swe — sło - wo dat tak Pan mie

mo — gę chociaż bym chciał, tak prawdę rzem ci Swe Słowo dał, leczwięc mi

Słowo dać. Słowo dać ach Panie
mię mo — gę chcąc cokolwiek chciał Elbiethko! Elbie — thko!
mój. Niech Pan na mniej — sce wróci na-ezy. Bo nie zo-sta — wa tu i —
na-ezy, C — dy, — dy wrócę gdy zbli-zysz się Wtrak nie — chce Pan wy-ję — dzić
B
mnie!
(wraca na miejsce)
Wtrak mam już
A wtedy!
dziewczę mo-je,
Ezy

Co — kin zyskał serce two-je?
Kriel-biam pocziwe ser-ce to!....
O tak chrzeście to co się zo-wie
ma ezy wiercie mi
Mo-ioną mi że ow ma do-bre
O pra-wie mój.
Strzeże — wać
prze — wdzi
wiecznie mo — wio — no
(bionę ją za rękę)
tempo I^mo
ro głowie.
dzierży ma

Boż Panie

mięj — sczu swem nie sto-isz, I wi-drę, jiri się mnie nie bo-isz:

C

o - nim wspo-mniat mi Bo-boży Pa - nie żmio o

Ary nie mięj - mi o skau-bie-ty mój

sterę - sciu dra - sza mi Pa nie mię acy

to bie przeciw stoią — sciu cia Tobrackich nie — dzięg Bóg acy

mi o nim mówio Bo - boży Pa — nie acy o nim mówi! Bo-boży Panie Bo-boży,

cię brakni stoio Gdyż to — bie acy brak mi stoio, Gdyż to - bie to drogie me Bo

o nim

Pa - nie o nim mowio Pa nie mój acy o nim

chanie żaden brak - mi stoio, tak, żaden brak mi stoio acy tak brakni

mówio żadny Pa nie o pa — nie acy o nim mowio Pa - any

stoio Patrzysz na cię Bo-cha — nie acy brak mi stoio widzisz cie Bo -

Pa — nie o nim mowio acy mrzyż tyl - ko nim

cha — nie brak mi brak stoio acy — tak brak mi acy brak mi

mówi...

stoi.

N:o 9. Kuplety /z tamburinem/.

Oberthea

Stuszyt we szanszpan byt

Dwo-ve pan Skanszpan za mio-da
Du-mny leor lu-bit dziew-cz-ta
Chtopami gdy rar do
Gdy war do
gar dutbo cemt swyz
Ba-siw-miguszcz

Stan chciat
Prawda że
Tak mu jej
nie-war pme-kro-pist go
wa-lek we zua-ki sz
pan
dat
prawda re:
Tak mu jej

mierar pure kroptit go
Walelu we ruati sz
pan
dat
Leer tew sz
Za pewno
Py-szmie nie bytto po-wo-du
Otu-go tew cieszpu-pa-mię-ta
Za pewno

legios.
Py-szmie nie by — to pow — du
Otu-go tew cios popamię — ta
Ska-zek
Kari-dy
sz zfa-ga — sa smiat, tak kardy
sz zfa-ga — sa smiat

sz zfa-ga-sa smiat że ma-gua-ta ro-lę grat tak kardy

sz zfa-ga-sa smiat że ma-gua-ta ro-lę grat tak że ma-

gua-ta ro-lę grat.

Collin
Blaiz
Schoen
Wojt

tak kardy sz zfa gua sa smiat tak kardy sz zfa gasa

(Trzeciego powtorzenia ferszy wotaz Kiersz!")

smiat że ma-guata ro-lę grat że maguata

col Segno

N=10. Zakończenie.

49.

Chwi-lo — wy mój stan i rua-ne — nie trwoży

jak wu-tu-dzyu-Jnie Leer — gdzyw u-zy-skał pne-ba-wre-nie tkicdpu

zy-skał pne-ba-ore -nie Cro-Ta nie nie schmu-zy nnie Nie nie nie nie nie

nie nie nie schmurzy nnie — Cro-Ta nie nie schmurzy nnie Cro-Ta

nie nie nie schmu-rzy nnie! Cro-Ta ore nie schmurzy nie (spora:)

Chór Cor Soprf.

Kogoż nie zdoła z całej duszy kochać to już nie powróci uczy.

Jdy dzieci nasz nie gniewa dzi — to serce znów rado-ści tchnie Jdy dzieci

nasz nie gniewa dzi der-ce znów rado-ści tchnie Jerce

znów ra do-ści tchnie, Jerce znów ra do-ści tchnie

D. 11 Maja 1869 r.

Moniuszko

TOWARZYSTWO OPIEKI NAD SPUŚCIZNĄ PO STANISŁAWIE MONIUSZKI

Marx-
Wejt
Elisabeth
Colin
Blasig
Fuentyn.
Chör-

BIBLIO

BIBLIOTEKA W.T.M.
666/M

ZAKŁAD INTROLIGATORSKI
A. CISZEWSKIEGO, Senatorska №19.

St. Moniuszko
Cop. Nowy dziedzic
rękopis.

Rps. 56 Inw. 50
LIBRARY AND ARCHIVES
SZKOŁA
IMIENIA
St. MONIUSZKI

Nowy Dziedzic

Autograf tekst polski
Mss Nadzieja

17

1.

N°1. Introduccya. (:pag: 28:) All^o moderato.

Elżbietka

Colin

Wójt

Wójt

Jak

Jak

Jak

nie gdyś Ba-bi-lou był rad....

Jak Ba-bi-lou był rady...

x-rite colorchecker CLASSIC
mm