Verbum nobile.

(Najstarija oznaka ovoga naziva)

51a

R647
44

Rękopis Moniuszki

„Verbum nobile" opera

part. orkiestrowa bast

188.

Towarzystwo Muzyczne
SEKCYA
IMIENIA
St. MONIUSZKI

8/VI 1906.

P-647 Jwu-44

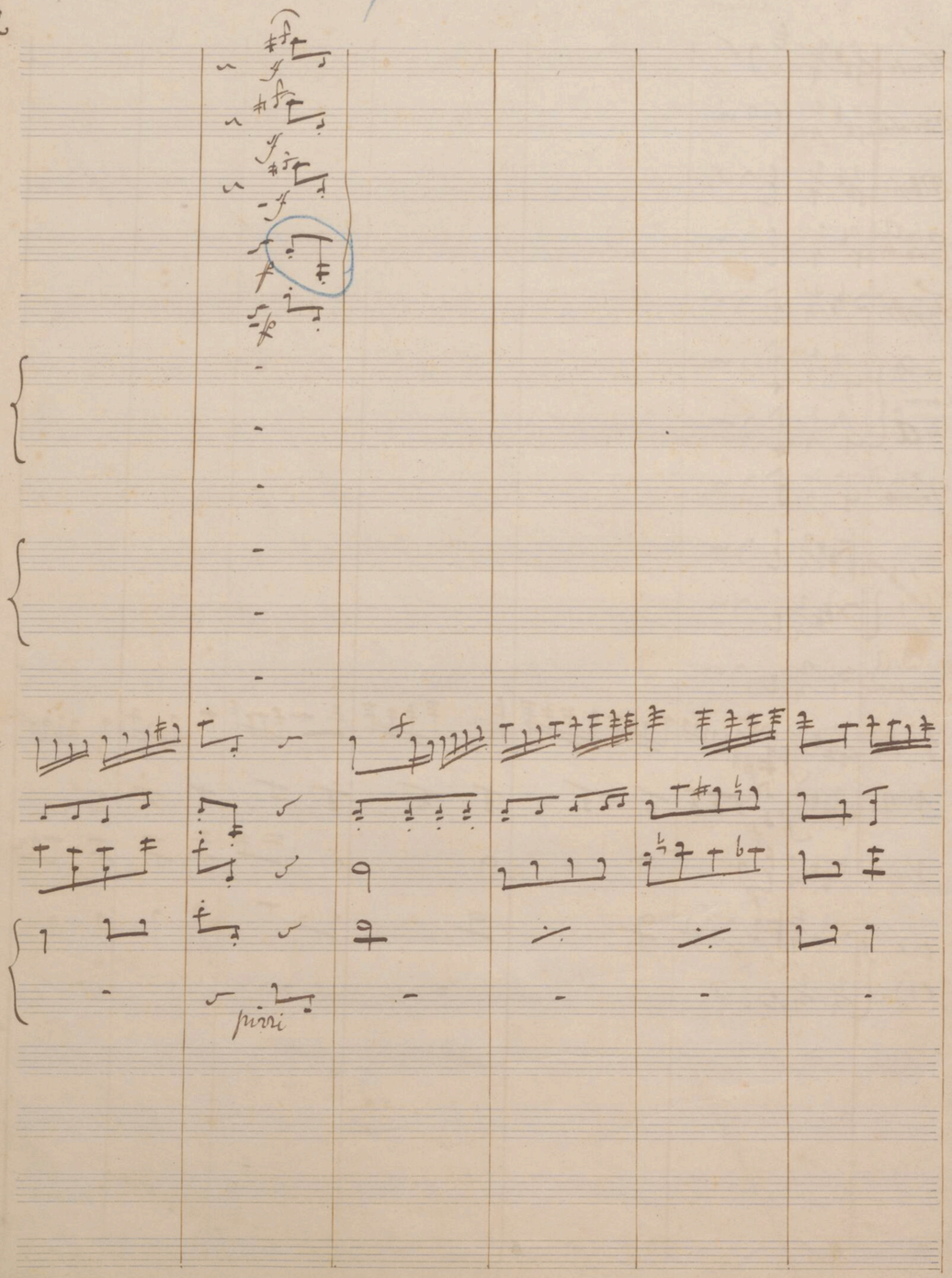
„Verbum nobile" opera H. Wieniawski. — Op. 6.

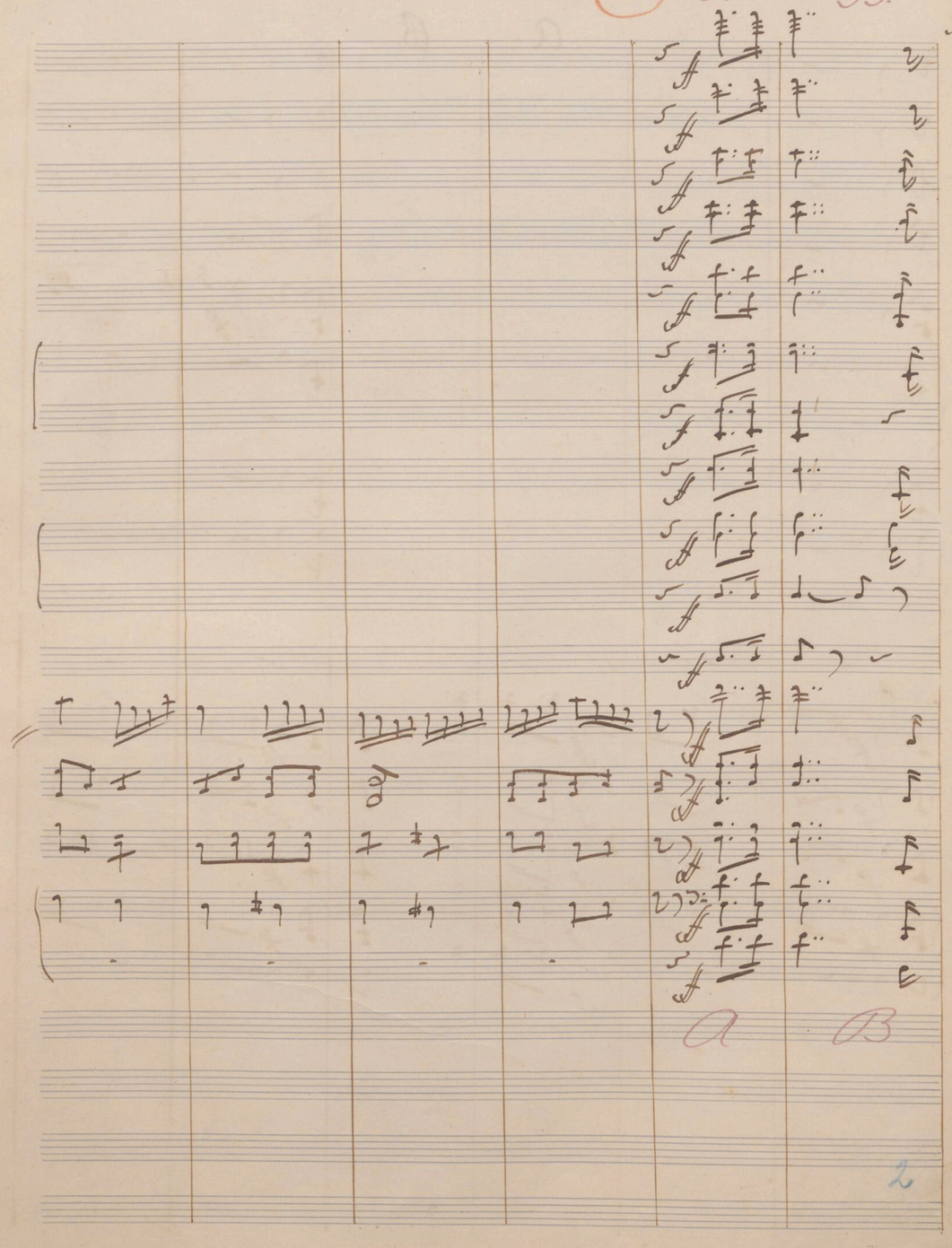
Konzertna direkcija SEKCIJA LJUBLJANA Dr. MOSKUSKI

Allegro. part. obligato.

1.

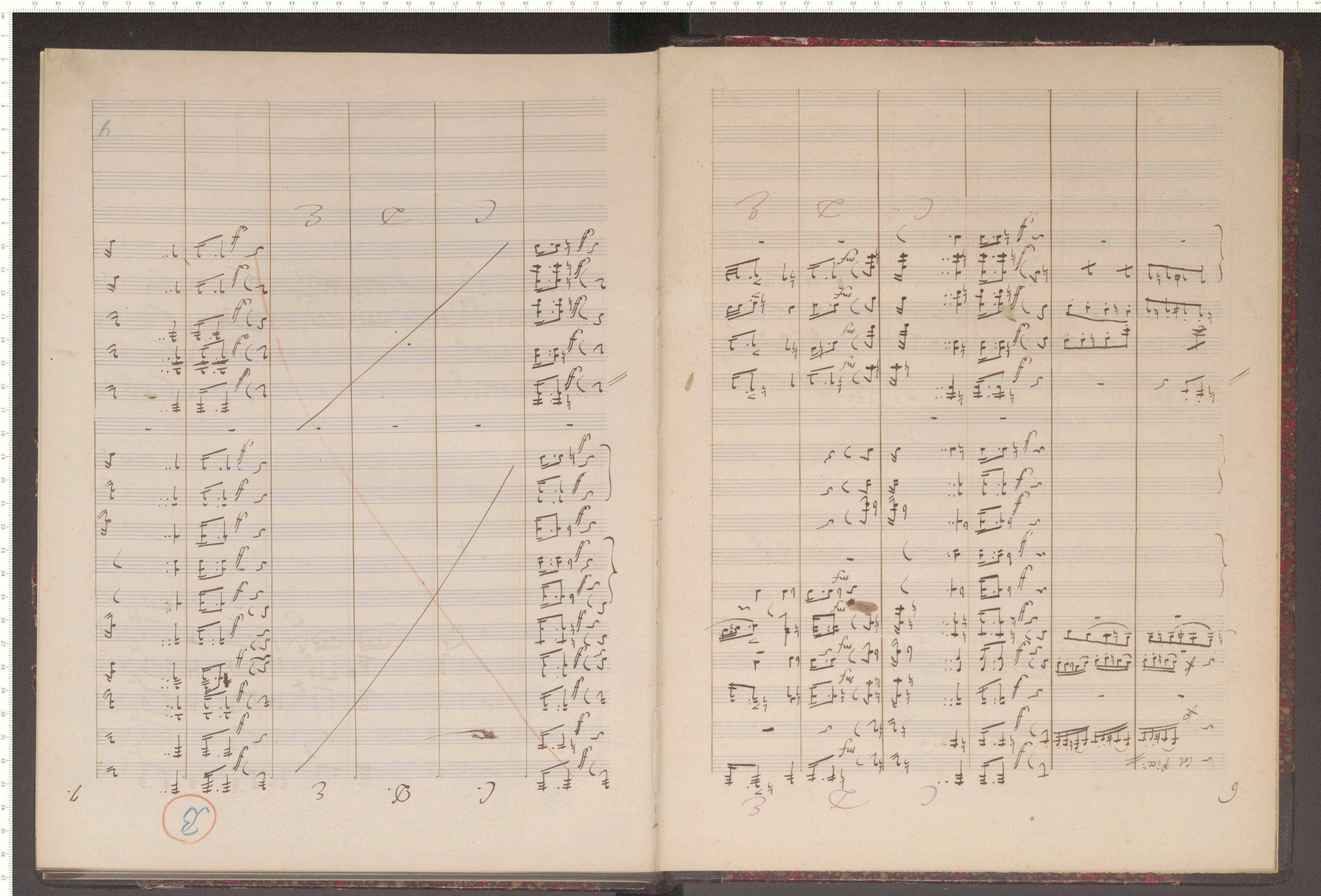
Flauto.
Piccolo.
Oboi.
in A. Clarinetti.
Fagotti.
in D. Corni.
in a
in D Trombe
Trombone
D. a Timpani.
V. 1.
V. 2.
Viola.
Viole
Vcelli
C.b.


piri


a
B.
a
B
2

A. B.

col Picc:



F. G. H.

F. G. H.

cresc.

F G H

C

J. K.

Col Fl.

mf

mf

cen.

2o

Col Violo.

J K

J. K.

Col Violo.

J K

6

Col V.I

Col Violin

pp

pizz.

pizz.

pizz.

D

dolce

arco

arco

dolce

pizzi.

Col Oboe.

Solo

a due

Solo

a due

dd

(x)

pp.

dd

pp.

divisi

pizzi

X

8

Come 1.e 2.ve

(x)

Col V. 1ⁱⁿ

arco

arco

E

Col V. 1ⁱⁿ ad 8ᵛᵃ

fp

Elegierissimo

molto staccato

molto staccato

scherzando.

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

9

=M

Col V.I

pp

arco

pizz.

pizz.

sp.

=M

=M

=M

=M

=M

=M

marcato.

marcato.

Solo

pp. marcato.

molto staccato.

arco

arco.

marcato.

legiero

Solo marcato.

Solo marcato.

marcato

col Violin

col H.

(7)

a Due
Col Volta

col 1mo

col Viola

25.

26.

27.

Solo

pp.

pp

pp

V.1.

2de

Timpani

ppp

pp

fp.

pizz.

pp

28

Timp.

V.1.

V.2.

pp.

15

divisi

9

Vl. I.mi

Vl. I.mi

Vl. I.mi

V.l.

A tutta la forza.

Vl. I.mi

A tutta la forza

X

17

solo

HL

dolce

dolcissimo

J

Scherzando.

pizz.

Scherzando

pizz.

pizz.

pizz.

(x)

pizz.

Viola

(x)

arco

arco

arco

arco

pizz.

pizz.

pizz.

pp

pp

arco

arco

Col Cb.
arco.

arco.

pizz.

K

42

Col Flauto.

Col Violo

N O

P. N. O. P.

Col V.ni

Col V.ni

Col V.ni

Col V.I

Col V.I

a 2ue

Col Vdi: a 2ue

gis, a, h

Col V.I

a 2ue

col V. I

Scherz.

Scherz.

più lento.

Presto

Col Fle

Dimin

più lento.

Presto.

V. I.

più Lento.

Presto.

Trboni

(x)

N.o 1.

Allegretto.

Flauti

Piccolo

Oboi

Clarinetti in B.

Fagotti.

Corni in B. / Corni in F.

V. I.mo

V. 2.do

Viola.

Bassoniy

Violc.

C. Bass.

pp

col 1.mi

Trumby i Trombony pauzują do stronicy 93.ciej

Flauto.

Solo

Flauto

Solo

arco

pizzi

pizzi

pizzi

pp.

Solo.

Viola

arco

Solo

pizzi

pp.

Viola

pizzi

pp.

arco

arco

pizz. pp.

stacc:

stacc:

divisi

dolcissimo

col V. 1ma al 8va

dolcissimo

Col 1a

(a)

ox

p. Staccs

Col Basso

p Staccato

cres

cres

Staccs

cen

Do

Viola

dimin

a

B

C

D

B

Solo

pp. legierissimo

legierissimo

legierissimo.

pizzi

pizzi

tasi

C

crescendo.

cen - - do.

cen - do.

cen - do.

pp.

Fag. ff.

Clar.

ff.

ff.

a Due

Fag.

Clar

(x) Viola.

(xx) Clarinetto 1mo

42

pp

pp

pp

pp

Col Violo

Moderato.

Moderato.

pizz.

pizz.

Moderato.

43

Corni 1ⁿ e 2ⁿ

V. I

pizz.

arco

pizz.

Corni 3ⁿ e 4ⁿ

(x)

D

arco

arco.

pizz.

pizz.

arco.

arco.

46

92

mf

mf

V. 2de

Viola

mf

10

Verbum nobile op.

un poco più Largo.

tempo 1mo

93

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

un poco più Largo

tempo 1mo

V. 2

Viola

Zosia ukazuje się na balkonie.

un poco più Largo

tempo 1mo

Trombe in D.

Tromboni

48

un poco più Largo.

tempo 1mo

pizz.

arco

(3)

Trombe

Timpani

pizz. ppp

57

Recit.

V. I.

V. II.

Vla.

V. Cello

V. Basso

Fag.

Cor.

Clar.

Fl.

Ob.

53

N.o 2.

Andante.

Clarinetto (e Basso)

Clarinetto 2.do in B.

Corni in B.

V.i 1.mi

2.di

Vla

V.i Servacy.

Vcelli

C.B Basso.

Solo.

a tempo.

a tempo.

N.o 2

V.i 1.mi

Za cyg na Spiew

101.

V.a.

divisé

Viole

106.

V.a.

V.l.

Solo.

V.I.

Div.

Unis.

110.

Rent

V. 1.
V. 2.
Vlc.
Va
(B.

Senza

Batth.

111.

Nº 3. Allegretto.

Obon.
Fagotti
Corni in C
V. 1
V. 2.
Vlc.
Batteria
Vlde.
Cb.

a=
=B

57

Sol.

Corni

Fagotti

E

pp.

pp

pp

pp

pp

pp

pp.

58

V.I.

cal V.I.

dal Viola

diminuendo

dimi - nu - en - do

114.

cres - - - cen - do.

cres - - - cen - do.

cres - - - cen - do.

cres - - - cen - do.

cres - - - cen - do.

Col Viola

più lento.

un poco più lento.

lento

un poco più lento.

lento.

A

B

115

Viola (x)

Cello

Frag.

pp.

59

115.

V. I.

Cor.

Soli

Solo

Trag.

V. I.

116.

Tr.

113.

60

attacca

attacca

attacca

Recit.

Allegro.

Flauto. col V.ti ad 8va

Piccolo.

Oboi.

in B.

Clar.

Fagotti.

in C.

Corni

in F.

Tromba. in B.

Trombi

Timpani. D. D.

Allegro.

V. I.mi

V. IIdi

Vle.

Stan. Sax.

Bar. Sax.

Vcli.

Allegro

Cb.

muta in B.

Reit.

V.I.

Viole. CB. tacet.

attacca N°3.

N°4. Allegro brillante e moderato.

a= =B

Flauto
Piccolo
Oboi
Clarinetti
Fag.
in B.
Corni in F.
in B.
Trombe
Timpani
V.I
V.II
Vla.
Violoncello
Cb.

Col V.I^mi

col Cbs.

59

A

B Str. 122

dim.

pizz.

f pizz.

f. pizz.

Solo.

pp

pp

dim.

dim.

dim.

dim.

pizz.

pizz.

66

Recit.

V.1.

V.2.

Vla.

Violoncello

Soli e CBs.

mf

Allegretto.

68

Flauto
Oboi.
Clar.
Fag.
Corni in B.
V. I.
V. 2.
Vle
Vcelli CB

cres.

Vcelli divisi
Basso tacet

attacca N.o 5

Vcelli CBsi

Duettino.

N°5. Allegretto.

a=

Flauto.
Oboi
Piccolo.
Clarinetti.
Oboi in B.
Fagotti
in F.
Corni.
in C.
Trombon.
V.I.mi
V.I.do
Viola.
Furia.
Stanislaus.
Vcl.
Cb.

a=

Oboe
Fag.
Clav.

Violoncello

a

72

73

=B

=B

=B

B

Col V.I^mi 8va

Trboni

Trombone basso

75

A.

B.

pp

pp

pp

pp

Col Viola

149.

150.

77

C

28

p.

tirate pp

pp. pizzi.

pp.

pp.

si - mi - mi - en - de.

de - mi - mi - en - de.

pp. pizzi

Col V. 1.2

Solo.

F

Flauto

Oboi.

Clar.

Fag.

Corni

Trombe in C.

Tromboni

V. I.

V. II.

Vla

Vcelli

Col Vcelli

125

83

Rcit:

Vl. I.

Vl. II.

Zwia

Stanisław

P. Serway

A

a tempo.

a tempo.

P. Serway

a tempo.

Col Viola

attacca
№ 6.

N°6. Tercet.

Allegro moderato.

Flauto.
Piccolo.
Oboi.
Clar. in C
Fagotti.
Corni in C.
Trombe in C.
Tromboni
C.G. Timpani.
V.I^mi
V.e 2^do
Viola.
Violin.
Stru.stwo
P. Serwaq.
Viali.
Basso.

pp
pp

V.l.

Col Viola

Colla parte

Colla parte.

V. I.

Colla parte

a

p. ma con passione

V.

p. ma con passione

87

(x) Cor. I

B

pizzi.

pizzi.

Solo.

V.I.

arco.

C

Soli

Col 1.

90

177.

tempo I^mo

tempo I^mo.

p. con passione.

p. ma con passione

178.

D

cresc.

dimin.

Col 1mo

dimin.

cresc.

dimin.

dimin.

cresc.

dimin.

8va

8va

8va

arco

Col Violi.

Vol. Cb.

S. pont.

(3)

V.1.

V.2

Trmp.

Solo.

Viola

1er pupitre

Violle Divisi

2eme pupitre

pizzi.

Contrebasse

Col 1er arco

arco

pizzi

95

96

pp
tempo 1mo

V.I.

3tia basse

pizzi.

arco

Col Violi

arco

*

Cello parts.

Cello parts

Recit.

Recit.

marcato

divisi

mor.

pp.

molto cres. cen. Do.

mol — to cres — cen

molto cres

Col C.Bass.

Vocali.

C.Basso

F

Col V. 1mi

Col V. 1mi

Col Oboi.

Col V. 1mi

Col Oboi.

V. I.

Timp.

Solo

muta in D.

Solo

V. I.

V. I.

Cor. Obój.

V.I.

pp molto stacc:

Hautb. 2de

(x) Nachh.

Col Clar. 1ma in 8va

Col Clar. 2da in 8va

dimin

dimin

risoluto

col Vcelo

cres.

cres.

1ma Solo
col Contrabasso

molto

cres:

f

cres.

molto

cres:

ff

cres.

cres:

cres:

cres:

cres:

cres:

f

f

f

f

f

f

f

cres.

f

ff

HL

111

col Obvi

V.I.

Vla.

Timp.

col

col Obvi

Tutti

Vl. I.

Vl. II.

Vla.

Cello.

Cb.

Rit.

a tempo.

colla parte

attacca

a tempo.

113

N°7. Dumka.

Moderato.

Flauto
Oboi in a
Clarinetti in a
Fagotti
Corni in D.
V. I.
V. II.
Vla.
Zuria
Vcelli
C.B.
Vcelli
C.B.

con espressione.
cum C.B.
espressione.

a

a=

Vcelli
Zuria
Col C.B.

Clar.
Fag.
Cor.

Solo

Clar.
Fag.
Cor. 2di
Oboi.

*

B

Clar.
Fag.
Cor.

dolce

colla parte.
colla parte.
colla parte.
colla parte.

=B
=B

115

225.

911

Col V. 1=

C = D 11. 228.

N:o 8. Recit i Aria.

Allegro.

Flauto.
Piccolo.
Oboi.
Clar. in C.
Fagotti.
Corni in D.
Corni in G.
Trombon
Timp. in D. G.
V. I.
V. II.
Vla.
Vc. e Marcin
Vcelli.
Cb. Fagot.

Col V. 1=

A

Col Oboi

Solo

a tutta la forza, marcato.

Tromba in C.

V. I.
V. II.
Vla.
V. Marcin.
Violi
CB.

120

segue
Aria.

Aria.

Flauto
Piccolo
Oboi
in C.
Clari
(x)
in C.
Corni
in G.
in C
Tromba
Tromboni
Timp.
V. 1.
V. 2.
Vla
P. Mani
Vcli
Cbs
(x) Fagotti.

Fag.
V. 1.

B

A

V. I.

Solo. marcato.

V. I.

Vla Oboe

solo.

pizz.

arco.

pizz.

arco

V. I

(x)

124

B

C

Tromboni

(xx)

Solo

Solo.

Vl. I.

Vc.

(x)

Trombe

125

D

p. marcato

pizz.

arco

marcato.

pizz.

arco

126

$a = B \sin 2\pi z$

E

Solo.

3

Soli

molto cres.

molto cres.

molto cres.

F

f

V. 1.

X

Col V. 1es

Col V. 1es

Col Oboi

Timp.

Viola

Violon.

V. 1

V. 2.

Viola

130

Rest

a tempo.

Rest

lento

attacca N^o 9.

N°9. Duet.

Hauto.
Piccolo.
Oboi.
in C. Clarinetti.
Fagotti.
in D. Corni. in F.
in D. Trombe
Tromboni.
D. a. Timpani.
V. 1.
V. 2.
Viola.
P. Marin
V. Seway
Vcelli.
C. Basso.

col Oboi

p *p* *p*

pp *pp*

X

N. I.

N. I.

Dolce

Dolce

arco

Stacc.

Stacc.

133

fp.

fp

fp

fp

v. 1.

col V. (=8va)

Solo
marcato

Col Vcelli
spizz
arco

Z

a

cres.

cres

fpp

Solo

pp.

pp.

V.I.

137

V. I.

cresc. - - - cen - - do.

pizz.

pizz.

273.

col Clar al 8va

col Oboi

274

mf marcato.

Col V. 1^e al 8^e

N. 1.

B

cres

cres

cres

cres

molto

cresc.

più mosso.

G=

più mosso.

G=

più mosso.

più mosso.

G=

più mosso.

1.2

=H

=H

=H

C

a=

v.1.

v.2.

Viola

P. Mars. cin.

Vcelli

col vcelli

a=

=B

col Piccolo

col Piccolo

=B

=B

V.1.

C=

C=

V. l.

V. l.

fp molto stacc.

fp molto stacc.

fp molto stacc.

fp molto stacc.

fp molto stacc.

N.1

staccatissimo

E

F

col V.1mo

=K

=K

=K

Oboe

Clar. pp

pp

Col Violin

p

pp

pp

V. I.

V. I.

D

N

O

Viola

pizz.

arco

impetuoso.

impetuoso.

3

Rent

Rent

Rent

Rent

Cor. Oboi

V. I.

a Ve

Rest.

a tempo.

Rest

Rest

Rest

Rest

a tempo.

Rest

a tempo.

Rest

F

Solo

pp molto cresc.

V. 1.

fp muta a in E

più mosso.

più mosso

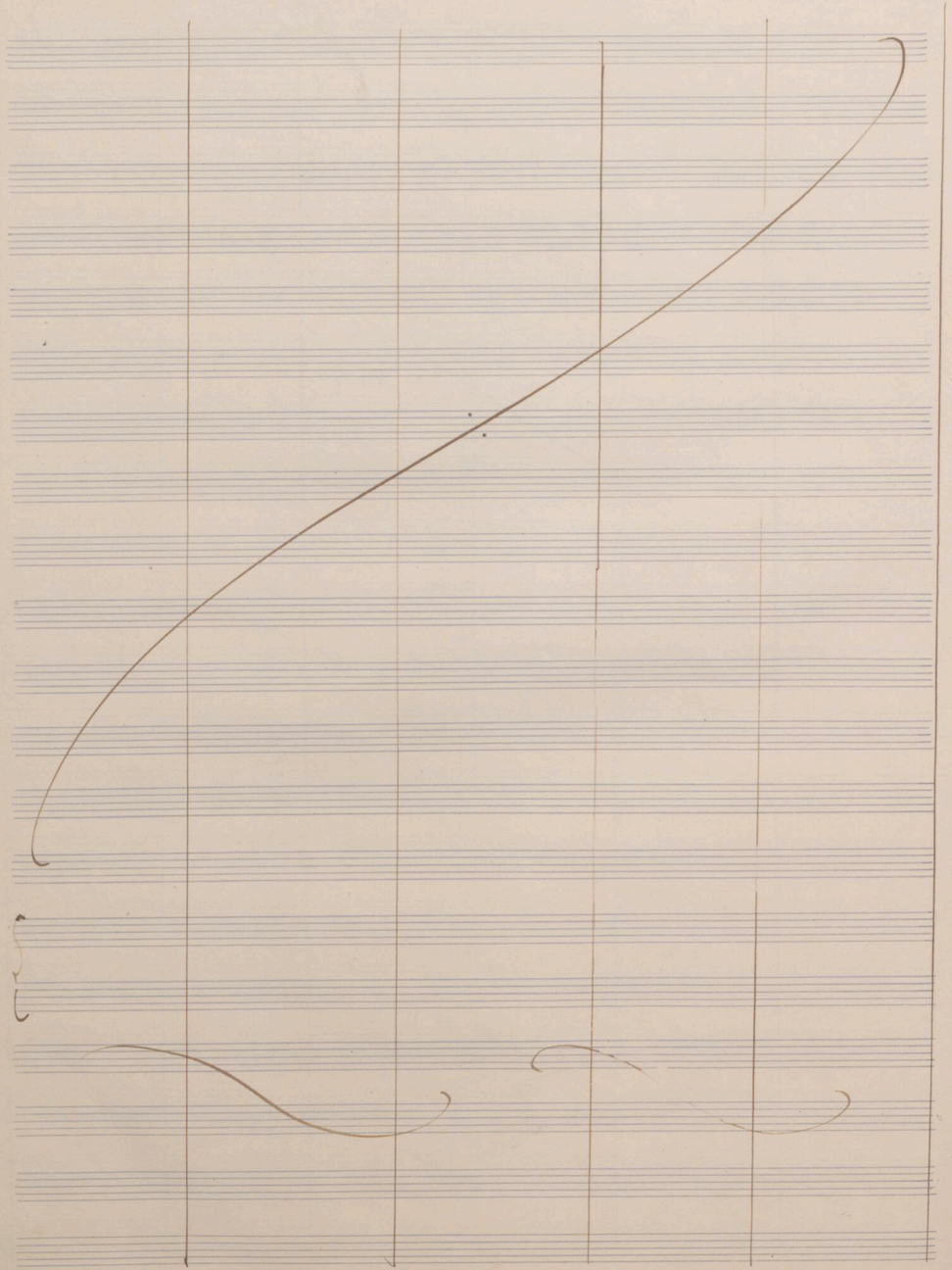
più mosso.

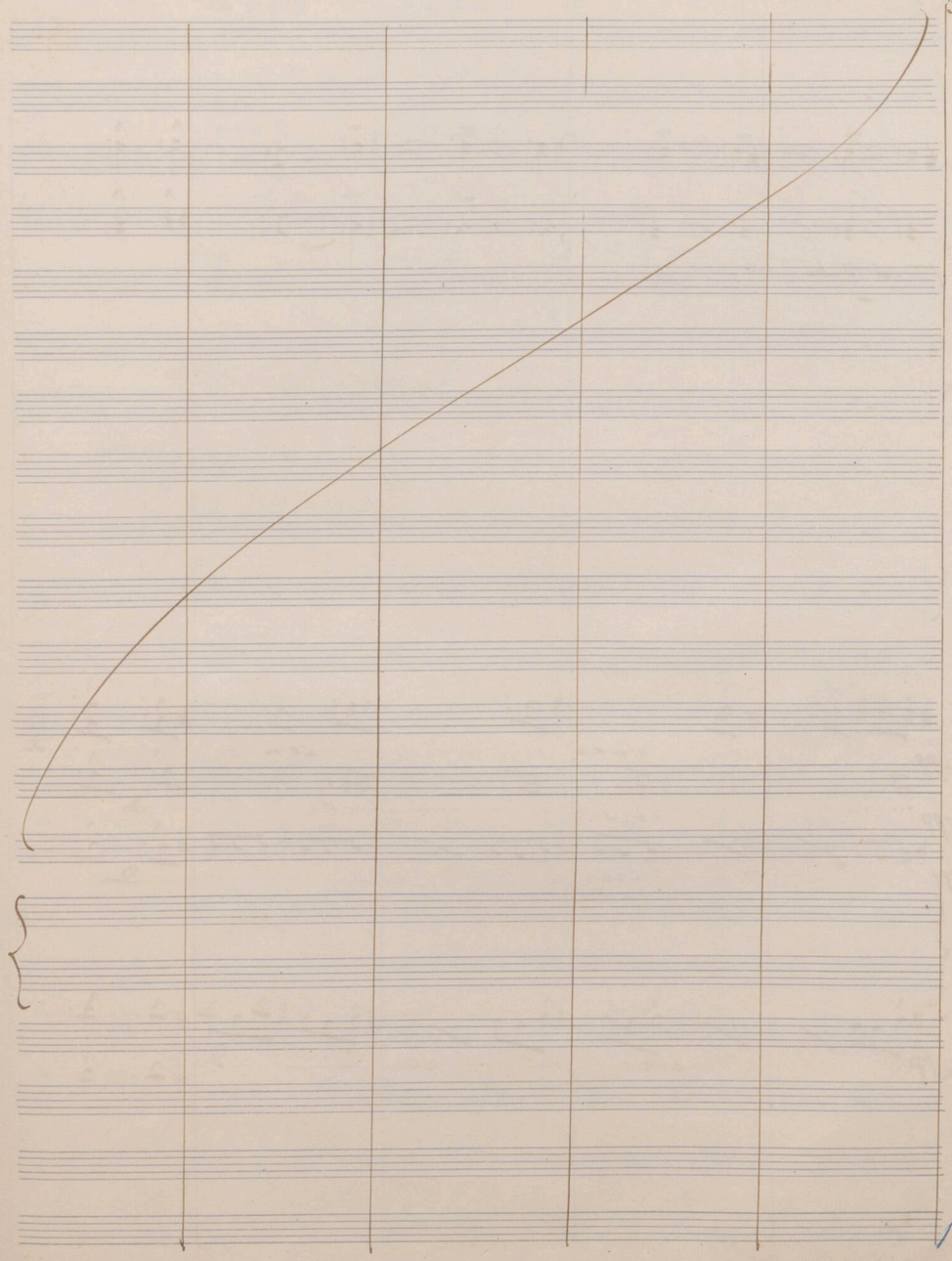
sempre

Tutti

Tutti

Tutti





G

sf

sf

Tutti col Violin

v.1

sfpp. cres. cen. 2a.

sfpp cres. cen. 2a.

sfpp cres. cen. 2a.

sfp. cres. cen. 2a.

H

L

f

f

f

f

(x) f

f

f

f

Timpani

(x)

Vl.

Vl.

J

Vl.

col Piccolo

a due
col Piccolo all 8va bassa

col Violo

col Violo

Col Viola.

col Viola

N°10. Finale.

316. Allegro.

Flauto.
Piccolo.
Oboi
in C. Clarinetti
Fagotti.
in D. Corni.
in G.
Trombe in D.
Tromboni.
Timpani.
V. 1.
V. 2da
Viole
Violle
C. Basso

Solo

317.

in D
in G.
in D
S. D.
V. 1.

cres - cen - do.

Ca Viola

pizz.

pizz.

arco

B

Col V.I

Col V.I

Col Oboe

cres. cendo

cres. cendo

cres. cendo

cres. cendo

cresc.

2

X Vla

165

Col Oboi

pizz.

pizz.

pizz.

col Viola

pizz.

arco.

arco.

arco

166

N. l.

Col V.

Col V. sul

C

Col V. 1a

a due

Col Oboe

Col Oboe

pizzi

pp

pizzi

pp

pizzi

pp

D

col Oboi.

a due col Violi.

col Violi

arco

col Violi

col Cor.

A

169

Solo.

Solo

Cl. Viola

i. D.

i. S.

i. D.

muta E in A

Divisi.

Divisi.

col Violin.

(: Chór za sceną :)

fp

fp

fp

3

Solo

pp molto dolce

ppp

pp

pp

pp

pp

pp

ppp

pp

pp

pp

pizz.

pizz.

divisi

na trzy

pulpitry

arco

arco

pizz.

pp. arco

176

pizz. pp arco pizz.

pp arco

pp

pp

N.1

cres — cen — do.

ralent

ralent

ralent

cres — cen — do.

ralent

F

Allegro.

col V.li

col V.li

a due

col V.li

a due col Viola

Allegro.

col V.li

col Viola

V. I.

Solo.

col V.I

col Ob:

col V.I

col V.I

G

ritten

a tempo

ritten.

ritten.

a tempo

ritten

a tempo

Col Basso

a tempo

Trombone

Schwarzw.

H

col V.I

col Obbi

a due
col Valle

col V.I

col Valle

col V.I

a due col V.I

col V.I

I pizzi.

N. 1.

ritenut.

ritenut.

ritenut.

colla parte

colla parte

ritenut.

g = H 363.

2.1.

col Vicedo

Solo

molto cres.

col Flauto

col Flauti

col Oboi

188.

Koniec Opery.

376.

372.

Nabyt ad ultimum
spatium anni
A. Chmielski
1874 r.

BIBLIOTEKA W.T.M.
647/M

Verbum nobile.

51 a

32-647 Inw. 44

Nr 6.

BIBLIOTEKA MUZYCZNA SEKCYA MIEJSKA St. MONIUSZKI

„Verbum nobile"

opera

H. Wieniawski – oktet.

Allegro.

part. orkiestrowa.

1.

Flauto.
Piccolo.
Oboi.
in A. Clarinetti.
Fagotti.
in D. Corni.
in a
in D Trombe
Trombone
D.a Timpani.
V. 1.
V. 2.
Viola.

x-rite colorchecker CLASSIC mm