W.T.M.

687 M

Na Kwaterunku.

Uniwersytet Jagielloński
Biblioteka
Jagiellońska
Kraków

Balet – cały
kart 12

R 687
1039 (inw. 884)

Instytut Muzyczny
Klasa Śpiewu
St. Moniuszki

St. Moniuszko

„Na Kwatermie"

muzyka baletowa cała
part. orkiestrowa

rękopis.

Kart 124. — miała przejrzana przez
ś.p. Adama Münchejmera.

27/X 1906.

Lakowski

Instytut Muzyczny
Klasa Śpiewu
St. Moniuszki

6916

Towarzystwo Muzyczne
SEKCYA
DE MONTIGNIES

№ 1. Moderato assai. Balet „Na Kwaterunku" muzyka St. Moniuszki.

Flauti

Piccolo.

Oboi.

in C
Clar.

Fag.

Corni
in F

Corni

V.1ª

V.2ª

Alla

Violli
ed

Solo.

Dolce marcato

schen.

Nº 1. Moderato assai. Balet „Na Kwatersunku" muzyka M. Moniuszki. 1.

Flauto

Piccolo.

Oboi.

in A

Clar.

Fag.

Corni. in F

Cornet.

V. 1er

V. 2d

Alto.

Violi. Cello

Solo.

Dolce marcato

schen.

Towarzystwo Muzyczne
SEKCJA
M. MONIUSZKI

x-rite colorchecker CLASSIC

Cl. 1.

Cl. 1.

10

Solo.

2.

Vla.

15

v. I.

v. II

Vla

fis h e gis

1ma Volta

Col V. I°

2de volta

pp.

Fag.

Vc. I°

Vc. II

Cbssi.

Vla.

30

Col V.c

Solo

6. Allegro, non troppo presto.

40

Molto

Allegro, non troppo presto.

col Violoncello

Tromba in a

Timp.

V. 1.

V. 2.

Vla.

Violoncello

C.B.

45

Fl.
col Oboi 8va
Picc.
Ob.
a due.
Clar.
a due.
Fag.
Cor.
Tr.
Timp.
V. 1.
col Cl.
50

col Picc.
V. 1.
V. 2.
Timp.
Viola
Viole
Timpani
col Violi
5

1ma Volta.

Col b. 1e.

2de

1me

2de

Vl. 1.

1me Volta

2de

60

Soli

diminuendo

dimin

dimin

6

più lento

Fag.
V.1
V.2
Vla
Vcli
Cb

più

80

Flauto
Piccolo
Fagotti
Viole
Vcli
Cb.

Solo
Soli
trb.
tromboni
col Flauto
pp.
divisi

85

Fl.
V.1
V.2
Vla
Vcli

86 tr.

Allegro non troppo presto.

13

№ 2

Flauto
Piccolo
Oboi
in B.
Clar.
Fag.
3tio in F.
3tii
V.1
V.2
Vla
Vcli
Cb

p
f
pizz
arco

10

15

Cl. I II

Cl. II

Frag.

Clar.

col V. I^mi

Clar.

Frag.

a

40

Col V. I^mi

arco

arco

8

50

ff

ff

p

col Violin

col V.ni

pp

pp

pp

30

f

f

NB. stichnoten fürs Corrö.

(X)

Comi 1e 2.

mf

Con anima

f

f

f con anima

mf

1mo.

2do.

Col V. 1ma

a 2ue
col CB.

cresc

Moderato

col V. 1ma

Moderato

col 1ma

Staccato Scherzando

Pizz col V. I.ti

Pizz

col V. I.ti

Pizz col V. I.ti

es

1.

col V. I.ti

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

Cbri

Fl. Picc

Ob.

Cor

Fag

Cori

Trompett

Trbni

Pistons

Ob.

Cor

Fag

Cori

Trompett

Trbni

Pistons

N° 2.

ralent

N° 3

135

135 bis

130

12

N=2.

Allegro.

Fl.

Picc.

Ob.

Clar.

Fag.

Corni in C.

Pistons

Timpani

Molto

Campanelle

Tamburi

Gr. Cassa

Arpa

Vl. I.

Vl. II.

Vcl.

Cb.

Arpa

f diminuendo.

pp

10

13

26

=4

(1)

a due Cbi. (Bassi)

=4

20

Gr. Cassa

Triangle

Tamburo

f arco

=4

a

b

c

a b c

30

a b c

a 2

pp

Tromb.

Arpa.

V.I.

V.II

Vla.

Vcl.

Cb.

pizz.

arco.

a 2.

f a due

a tre

molto cresc.

Arco

15

2 30

a

50

15

di- mi- nuendo

diminuendo.

60

Col Viola

Viola

2ds

Col Viola

Arpa

Vla.

Vlon

Cb.

1ma

lunga pausa

V.1.

V.2.

Vlc

Vcbi

arco.

83 bis

N° 4.

Lento.

Flauto.

Piccolo

Oboi

Clar. in A

Fag.

in E

Corni.

in G.

in A.

Clarini.

p Solo

ritard

Tromboni

Timp.

Triangolo e Tamburo.

Gran Cassa e Piatti.

V. I.

Allegro marziale.

Flauto

Oboi

Fag.

Corni I. 2.

V. I.

V. II.

Vle.

Vcli

CB

pizz.

10

20

Fl.

Ob.

Fag.

Corni

Fag.

Cor.

V. I.

30

Fl.

Solo

Ob.

Fag.

Cor.

V. I.

Vcli

CB.

Fl.

Ob.

Corni

Corno 3 e 4.

Fag.

V. I.

40

19

38

50

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

V. I.

Fl.

Ob.

Fag.

Cl.

V. I.

Cb.

39

A

Fl.

Piccol.

Ob.

Cl.

Fag.

Cor.

Timp.

Stichnoten für Timp. u. Tambour mf

Tambour

V. I.

V. II.

Vla.

Vcle.

Cb.

60

20

Fl.
Pic.
Ob
Cl
Fag
Timp.
V. I.mi
Tamb.
col Arco
con anima
Cl.
Fl.
Pic.
Ob.
Cl.
Fag
Cor.
Timp
V. I
V. II
Vla
Vcli
Cb.
Tambo
Pistom.
col Arco
Vcelli
Cb:
80
21

Fl.
Picc.
Ob.
Clar
Fag
Cor
Mar (x)
Timp.
Tamb.
V. I.
2
V. 2
Vla.
Vc.
Pistom (x)
Gr. Cassa e Piatti

col V. I°
a 2 col Ob.
Pistom
viola
Cbs.
Timpani

7

100

Fl.

Picc.

Ob.

Ob.

Cl.

Cor

Fag.

Cor

Mist.

Trip.

Timb.

V. I.

V. I.

V. 2

Vla.

Vlc.

CB.

mf

mf

mf

46

Fl.

Pic.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Trbni.

Timp.

Tamb. Triangol.

Gr. Cassa Piatti

N. I.

47

Col V. I

a due

col Violini I.

a due

col Violini

130

140

Più

Più

Più

150

160

57

col legno

1ma

2da

1ma

2da

25

N.º 5.

Allegro moderato.

Flauti

Piccoli

Oboi

Oboe in B.

Fag.

2.ki e 4.ti Corni

Trbe.

Allegro mod.to

V.I.

con anima

Vc.

con anima

Contrab.

Cb.

4

54

55

10

Trg.

f

a 2 tre

Col Violle

trem

ff

pp

a tempo

sp.

f a tempo

sf dolce

28

a due

a tempo

a tempo

a tempo

a tempo

2o

1ri Violini

Meno.

p marcato.

pizz.

pizz.

p

arco

arco

arco

pizz.

arco

pizz.

28

f

ralent

f

ralent

f

ralent

f

ralent

f

ralent

f

ralent

f

3/8

30

30

molto vivace.

1 col V.ni

1 col V.ni

molto vivace.

con passione.

f con passione

col Ob.

40

col Vc.le

a Due

62.

50

63

60

I col V.I

32

I Col V. I^e

(x)

Divisi

V. I^e

(x)

Divisi

V. 2

70

Col V I^e

33

80

Col 1mo

Col Violini

90

Col V.i 1mi

Col V.i 1mi

tutta la forza

tutta la forza

tutta la forza

col Violini

100

(x)

(x)

Allegro

Fl. Picc.

Oboe.

Clar.

Fag.

1. e 2. in G.

3 e 4.

Trombon.

Stich.

Piston.

Piston in C.

Allegro.

Allegro

Timp.

Tambour.

Stichnoten

35

110

120

più lento

Flauto

Trombe

Tromb.

Tr. Cor. Pistr.

V. I

Cb.

più lento

più lento.

127

Fortsetzung folgt

130

a

ff Solisten

pp

pp

Molto

p. Solisten

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

col U.t

fp

pp

ppp

ff

col U.t

fp

ralent.

arco

ppiù ralent

fp

ppiù ralent

fp arco

ppiù ralent

fp

ff

ppiù ralent

1ma

2da

a tempo

f

a tempo 1ma

a tempo

f

2da lung

Trombone basso

Trombone bello

mf

Triangh.

f

Tamb.

mf

Timp.

a tempo 1ma

a tempo 1ma

pp

f

arco

a tempo 1ma

f

arco

a tempo 1ma

a tempo 1ma

arco

f

col Ventre

arco

f

Clarinetti

Oboi

a due

Oboi

Clarinetti

Cl. V.

dolciss.

Clarinetti

dolciss.

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

pizz.

160

26

col V. 1te

p

f

dd

Trb.

pp

ralent

arco

24

col V. 1te

col V

col Violli

pizz.

Trombon

Trombon

arco

col Viola

40

Solo

Col Piccolo

D.S. (cate)

D.S.

col Violli

86

34

210 210 211

№ 6

№ 6

col Violh

N°6. Allegretto 7 Divertissement (Les plaisirs français.)

Flauto

Piccolo.

Oboi.

in A.
Clarinetti.

Fagotti.

in D.
Corni.

(x) in Es.

Pistons.
in A.

Tromboni.

Triangolo.
Tamboro.

Gr. Cassa e Piatti.

Violini

(x) Corni 3 e 4
in F.

Corni
3.4.

a

a =

a =

Corni
3.4

65

90
4.

20

(86)

E

E

col Ob. 2di 8va

B

col Ob. 1mo

in A.

mf

E

B

Triang.lo

mf

col Ob. 2di

divisi

col Ob. 1mo

col Ob. 2di

mf

mf

E

B

mf

Corni
3.4

30

91

mf

Corni
3.4

92

(87)

(90)

(93)

40

C=

=D

mf

f

ff

mf

C=

=D

mf

mf

col Piccolo

f

Rivia

col Fagotto

C=

=D

Comi
3.h

7

93

A=

p

pp

pp

pp

molto staccato

Comi
3.h

50

col Vla

arco.

Fl.

Fagotti

Clar.

fp.

Timp

pizz.

Cb.

fp.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C

pizz.

V. I.

B.

l'istesso tempo.

99

130

Fl.

Solo

Musette.

f

Fag. pp.

Tromboni

pp.

Corni.

pp

p

accompagniate.

V. l.

p

Musette.

Viola 1.o 2.o

che suoli (x)

col Oboe 1mo

Cbs.

Viola 3 e 4.

Terzetto soli

110

Tromboni

Corni

pp

V. l.

arco

arco

arco.

50

98 100. U

130

Fag.

Trbon

Cor

V. I

Viola I

Viola

do musetta - str. 101.

V. I.

V. 2 col

Vlae

130

133

4 takty

V. I.

Viole

arco

pizz.

Picc

98

Fag.

Trbon

Cor

V. I

Viola

arco

pizz.

Viola

V. I

139

101

ff

Solo

pp

mf

f

V. I

Viola

arco.

pizz.

Picc

98

102.

134 135 140

Fag.

Trbon

Cors

Cl°

Cat Oboe

Viola

1m

Pistons

52

98

104

150

154

col Vlc.

49 t.

Modo

col Ob. 1

col Ob. 2

Viola

205

Coda

col Vlc.

210

105

f

ff

mf

Coda

Viola

53

Gr. C.

Timp.

N. 1.

2.do

Nur

col Vcls

col Tromboni.

=K

=k

=h

M t.

55

112

Allegretto

Allegro

Ob.

Fag.

V.l.

lig. dolce

lig. dolce

lig. dolce

p

p

Ob.

Fag.

V. 1

gliss. 30

col Viola

Fag.

V. 1.

Fag.

V. 1.

Sole

Fag.

V. 1.

Fag.

V. 1.

ralent

a tempo 1mo

ralent.

a tempo 1mo

ralent.

N.o 7. Allegro, non troppo presto.

Flauto.

Piccolo.

Oboi

in B C.

Clar.

Fag.

in F.

Corni

in C.

Trombe in C.

Trombe

Timp.

Allegro, non troppo presto.

V. 1.

V. 2.

col 1.mi

Vle.

Viole

Cb.

a=

a-

a=

arco

Viola (x)

C =B

20

Soli

Soli

=B

pp

=B

59

A

31

B

9 t.

V

V

110

Col Ob.

Col Violi

V

Ob Piccolo

Cor Oboi

8 (7)

60

9.

62

più lento.

più lento.

Scherzo

più lento

Col Viola

63

80

f scherz

f scherz

90

p

pp

pp

scherz f

64

f

95

sul ponticello

ben marcato.

100

a due

18.

1. 2. 3.

1. 2. 3.

1. 2. 3

130

Timp.

ff

pp

Sul ponticello.

68

140

1ma

cis.d

150

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

pp.

59

24

160

25

3 min

3 min

3 min

mm

arco

div.

pp.

pizz.

189 N°8.

Hauth

Fl.

Obi

Clar.

Cor.

Trombe

Timp.

ppp. pp.

Moderato.

V. I.

V. I

Va

Vc

Cb

3/4

pia f.

Allo

Col Violin

12

p molto cresc.

p molto cresc.

p molto cresc.

p molto cresc.

A

P. Jedrejewski

Col Piccolo

Col Piccolo.

Col Oboi

Col Violi

35.

36.

ben marcato

pizz. bartok

pizz. bartok

Les pupitres bartok

Ped. molto legato

pizz.

pizz.

Allegro

Allegro

Solo

Allegro

tot. tribus

Allegro

39

Trombones

Col Violi.

Gran Cassa

40.

Oboi

Clarinetti

Col Trombe

Gr Cass
e Piatti

18

col Picco

Obo

Cla.

col Obo.

col Cl.

Tambour

col Piccolo

col Vcl

col V.I

col V.I

col Cl

Timp:

260 Mes.

N°9

N° 9. Moderato

Clar. in B

Fag.

C.G. Timp.

Fagotti

V. I.

V. 2.

Vc.

Violi (Cb)

Timp.

V. I.

Violi arco.

Cb. pizz.

Clar.

Fag.

Trip.

V.

marcato.

Cb. pizz.

V. c.

Cb.

marcato.

Maëstoso.

Fla.

Picc.

Oboi.

in B.

Clar.

Fag.

in Es

Corni in B

Maestoso.

Trbni in C.

Timp.

V. l.

rilen

cal 1ma

Cb.

Più mosso

più mosso

Più mosso

82

57

A a tempo

Vcl

retenir

a tempo 1er

Pist.

Timp.

a tempo 1er

a

col V. 1er

ralent

a tempo 1er

ralent

30 37 38 39 40

57

B a

40 41 42 43

82

Piccolo.

Timp.

D

V. I

Col Piccolo

orders taper
mute mute
3 Trombones

muta in F.

muta in D.

Mod to

Tamburo Solo

mf

Timp.

Tromboni

84

Violini

Tamburi

mf

mf

V. I.

52 53 54 55

Allegro.

Col Piu

Allegro.

Allegro.

V. I. primi

primi

primi

primi

primi

85

46 57 58 59

56

col V. I

col V. I

col

fp

fp

fp

Più Lento

57

Più Lento

Tamburo

ad libitum

85

lento.

tempo 1mo

Col V.I

lento.

tempo 1mo

tempo 1mo

Tambi

lento.

pp

pp

pp

f

pp

Col V.I

tempo 1mo

70 71 72 73 74 75

Col V.I

Col V.I

Col V.I

Timp.

Timbales

76 77 78 79 80

V. I.

col Vcni

col Vcni

Meno

Meno

col Vcni

a due

64

J 100

97 98 99 100

65

C

101 102 103 104

4 takt mer ych nW da Tamburas

4 takt mer gik ned de Tamburan

C D

C D

C D

C D

col v.l.

C D

D

C D

92

Solo

Solo

p scherz.

Trombone Solo

p

v

pp

Sp.

121 122 123 124

p

pp

3/4

All.

p

125 126 127 128

93

180

Mod=

Allegretto

N. 1.

f

f

f

f

col Viola

129 130 131 132 133

V. 1.

134 135 136 137 138

140

V. 1.

140 141 142 143

V. 1.

p

pp

144 145 146 147 148 149 150

140 141 142 143 144

non tanto

un poco più lento

Attacca

un poco più

145 146 147 148 149

pp.

pp.

pp.

pp.

150 151 152 153 154 155 156 168

(N°9 aus Dalby)

75

allegro

f

in C

in F

in C

Pit. in C.

Trbni

Timp

allegro

169 170 171 172 173 174

95

muta preito in G

col 8va al 8va

f

Nº 10

Nº 10

Nº 10.

Nº 10. Kadryl wiejski.

Allegretto

Allegretto

80.

=B

A

87.

Cresc. poco a poco.

98

=B

col V. I°

D.S. cate
(2 razy)

Coda

2a

1a

2a

Coda

1ère col. V.I

Coda

N° 11.

Terzetto

N° 12. Pas de deux.

Vilanella. Andantino. ~~Vilanella.~~

Flauto

Piccolo

Oboi. Soli

Clar. in C.

Fag.

in C.
Corni.
in G.

Andantino

V. 1.

Vilanella.

V. 2.

Va.

Viole

Vilanella.

Cb.

Andantino.

Viole

(x)

Viole

Col V.I.

Solo

Sol.

103

Col V.I^e

V.I.

Allegretto.

molto

Allegretto

molto

Fagotti

Tamburo

Gr. Cassa e Piatti.

Timp.

V.1

(x)

col legno

(x)

V. 1mi

Flauto (x)

105

Col Oboe

(x)

V. I.

Violetti.

(x)

Allegretto.

Fl.

Pic.

Ob.

Clar.

Fag.

Allegretto.

Cornii

Allegretto. (ℓ Walec.)

V. I.

a 2.

mf

ff

p

Flauti

Tromboni

Timp. D. G.

96.

a due
col V.lmo

a 2.

97

Col Celli.

a 2 du
col 1

(1 Picc)

(2 Dyl.)

col Fagotti

col Vc cello

Divisi

Divisi

Divisi

Divisi

Divisi

1ma Volta

p legier

p legier

a due

p. legier

pizz.

pizz.

col Fag:

arco

arco

pizz.

D. S. 8ter vor.

!!

102

103.

Col 6.1

110

110

104

1ère Volte

18

17

Vera

arco

arco

arco

120

125

140

105

Coda

Allegro

Coda

Allegro

Molto

Coda

Allegro

col V.le

col V.le

a due

col Viole

106. (a:)

pag. 105 x=de

(x)

N.1.

Timp.

112

160

155

Fag.

V.I.

Intro.

Col Vc.lo

Col Oboi.

a 2.

108

90

pausa

Nº 13

170

153 bis

13. Kadrel Żołnierski.

Allegro moderato

Flauto

Vc.

Ob.

in B

Clar.

1. 2.

Fag.

in

Corni

in

Solo

Trbni

Tamb.

Gr. Cass.

Timp.

V. I.

12 Allegro moderato.

Viol.

1. 2.

Flauto

10

ben marcato

ben marcato

Violi col A.

Cb. col

(x)

Clari

A

Soli

Soli

Soli

Soli a due

Parchesi

Solo

pp

Tromb

20

legierissimo.

legierissimo.

30

forte

piu f.

piu f.

Col Canto

ff

fff legier.

pp. legier.

(x)

fff legier.

Soli pp.

fp.

ff

pp

40

arco.

piu pp.

arco

arco

piu pp

arco

ff

fp.

piu ff

piu p

Oboi

pp.

(x)

Clarinetti

(x)

ff

ff

48

Viol.

(x)

Fanda

167

N.o 14 Finale. molto Vivace

Flauto

Piccolo

Oboi.

in B.
Clar.
in A.

Fag.

in E.
Corni
in B.

molto presto in D.

in C.
Trombe

Tromboni
e Ophicleide

Timpani

Gran Cassa
Piatti.

molto vivace

V.ni I.mi

V.ni II.di

Sole

Sole

Viole

Violoncelli

Contrabassi

118

10

col V. I

sempre

sempre

a1 Cb

Tambora

(x)

20

col V. I

(x)

119

30

A=

=B.

(x)

a

mf

a=

=B

divisi

a=

=B

(x) Corni 3.4.

=H

=H.

mf

=H

=H

120

a

C= gare II D

dolce

Fagotto

Triangolo (x) alto(x)

pp.

C= D

dolce

piano

piano

divisi

piano

C= G

alto Dworzak.

(x)

pisać w głos Triangolo na dwóch liniach.

50

Fagotti

C = D

121

3

mf

mf

mf

a due

mf

Fag.

Corni

mf

f

f

f

(x)

mf

Arco

mf

f

arco

arco

(x)

mf

122

1.mi Vdc

a due

Picchi

1.mi Volta

2.do

124

zakończenie Intrody

p molto cres:

col Arco

Koniec.

14/7 88

Towarzystwo Muzyczne
Oddział
im. Ignacego
St. Moniuszki

250

BIBLIOTEKA W.T.
687/M

Moniuszko. Na Kwaterunku

687 M

Na Kwaterunku.

Balet – cały

kart. 124

Uniwersytecka Biblioteka