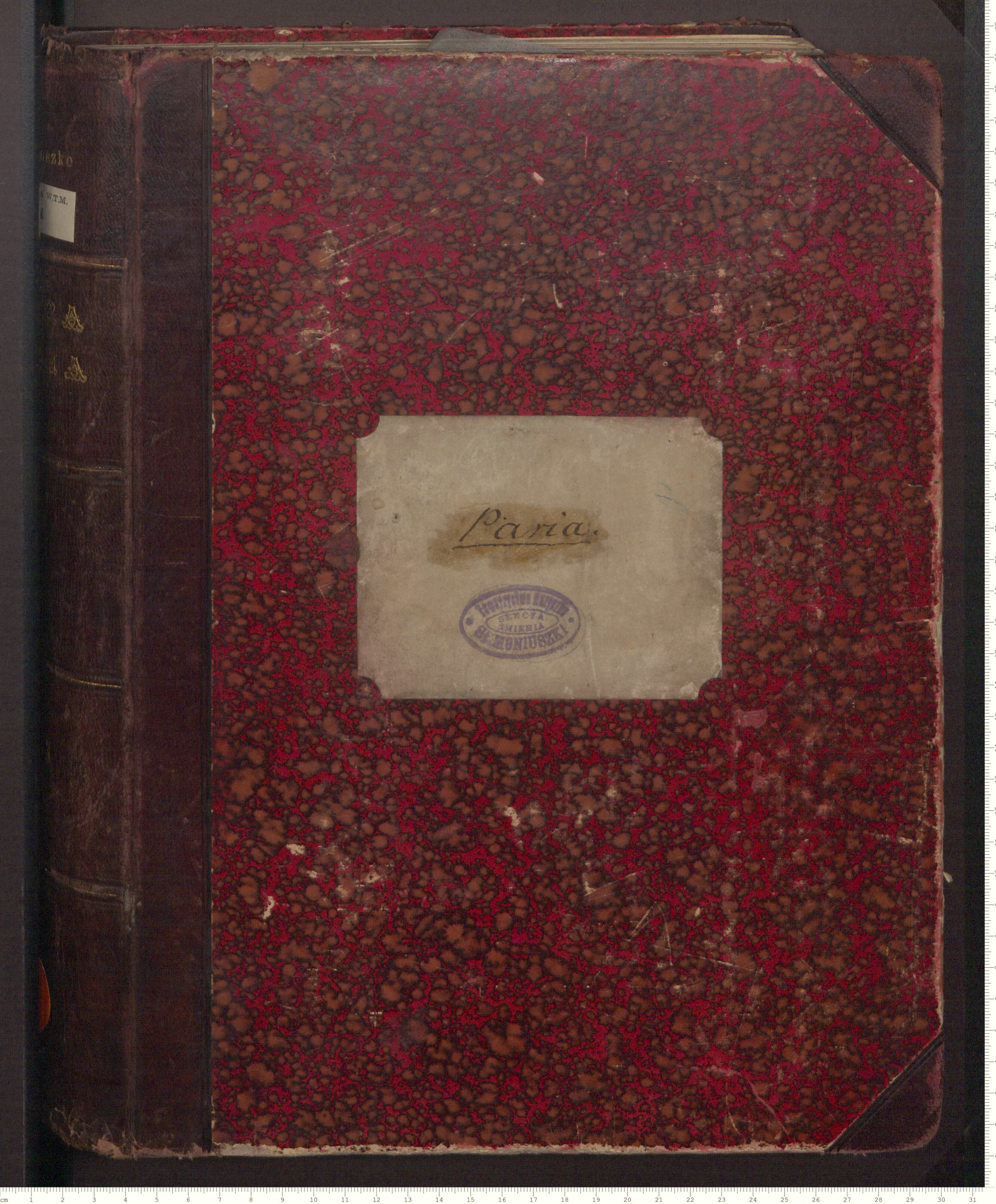

W.T.M.
Paria.
SEKCYA
AMIENIA

R 636
52

R636

52a

Rękopis St. Moniuszki

opus Varia

Cat. 314.

Towarzystwo Muzyczne
SEKCYA
IMIENIA
St. MONIUSZKI

36

Opera „Paria" — kart 314

Autograf Moniuszki.

z wyjątkiem Prologu (Kopja.)

Brak Uwertury i 14-u taktów po str. 502

3 1/XII 1896 r.

Wszystkie poprawki ołówkiem
nieKwestionuje

1901

Towarzystwo Muzyczne
Sekcya
Muzeum
St. Moniuszki

10/VI 1906 r.

36

Opera „Paria" — kart 314

Autograf Moniuszki.

z wyjęciem Prologu (Kopja.)

Brak Uwertury i 14 taktów po str. 502

3 1/XII 1896 r.

Wszystkie papierki zielonym ołówkiem
nakreślone

1901

BIBLIOTEKA NARODOWA
CZYTELNIA
IM. MONIUSZKI

10/VI 1906 r.

Jan. 52 2. 636

Aria

Intrada. Maestoso non troppo lento.

Flauto.
Piccolo.
Oboe.
in C.
Clarinetti.
Solo.
Fagotti.
in E.
Corni.
in C.
Trombi.
in C
1. 2.
Tromboni
3.o Ophy.
Timpani.
Maestoso non troppo lento.
1.
Violini.
2.
tutti.
Viola.
Vcello
e
Basso.
Maestoso non troppo lento.

Solo

Solo

p

8va

piu :

1.

marcato.

marcato.

marcato.

marcato.

marcato.

fop

fop

p

Solo.

p dolce.

pizzi:

pizzi:

Solo.

p

V

p

pizzi:

pizzi:

arco.

2

cres — cen — do

arco cres

cres — cen — do.

arco.

cres — cen — do.

arco.

2 2

p dolce.

fp

fp

fp

marcato.

Col Violoncello

Solo

3

Piccolo

un poco più mosso.

un poco più mosso.

V

cres — cen — do

cres — cen — do

cres — cen — do

cres — cen — do

cres — cen — do.

Col Fagotto.

4

tempo primitivo

pp.

tempo primitivo

pp Dolcissimo.

8

legatissimo.

cres — cen — do.

Scena V.

TOWARZYSTWO MUZYCZNE SEKCJA IMIENIA S. MONIUSZKI

15/V 69.

Akt piąty. Scena 1. Paria. Opera we 3 Aktach.

Lento.

V. 1.

V. 2

Vc.

Cb.

H.
Ob.
Clar.
Fag.
Trąb.
V. 1.
V. 2.
Alt.
Sopran
Tenor
Cb.

V. 1.

Flauto

Solo

ff dolce

V. 1.

pp.

Fl.

V.l.

Recit.

non troppo forte.

al Voler

a tempo Allegro.

V.l.

più animato.

lento.

lento

Clarinetti in A.

5 Dolce

Fagotti

Timp.

V. l.

Cl.

Trp.

Solo.

Cl.

Fag.

Timp.

V. l.

pp

pp

pp

Allegro feroce.

cresc.

col V.le

f

Allegro feroce

pp

p

Flauti

Fagotti

V. l.

Rent

pp

Rent

pp

cen

du

f

Rent

cen

du

fpp

Rent

cen

du

Flau.

Oboi.

Clar.

Fag.

V. l.

a tempo

f

f

f

a tempo

mf

col 1.o

mf

mf

mf

Rent.

fp.

Cr.

Ce.

Fag.

V. l.

f

f

f

f

Rent.

fp.

Rent

fp.

12

Rent.

fp.

Fl.

Fag.

V. I.

fp.

fp.

f

Scena druga.

6 Vivace, molto feroce.

1 Fl. a 2

2 Piccolo.

3 Ob. a 2

4 in A. Clar.

5 Fag.

6 in G. Corni

7 in D.

8 Trombone in A.

9 Tromboni

10

11 Timp. H.

12 V. I.

13 V. II.

14 Vc.

15 Cbi.

16

17 Viole

18 Cb

col V. I

a due

f

ff

f

f

f

col Ob: 1mo

col Ob 1mo

col Ob 2do

Oboe

col Viola

col Viola

1. 2.

3. 4.

ad lib

ac

col Viola

14

col Piccolo

Fagotti

Clar. a 2

3.4.

1.2

Trmpe.

Pistons.

col V.le

Fag. a 2. col Viola

Clar.

Pistons.

Trmpe.

Clar.

Trag

3. 4.

1. 2.

Tambour

Timp.

34

col Pizz.

3.

2.

Tambour

Timp.

35

36

16

Gli V. I^mi

Gli V. I^mi

(x)

37

8 Moderato

Fag.

Corni in D.

Timp.

V. I.

Moderato.

V. I.

Vcl.

Chit.

Viole.

Cb.

38

39

Lento

Oboi.

Oboi

Fagotti

a 2.

ralent.

Fag.

ralent

ralent.

Lento

40

Clarinetti in B.

Oboi

Clar.

Fag.

Corni in G.

V. I.

sempre forte

Violi

Vcelli sempre forte.

Cb.

Oboi

Clar.

Fag.

Cor. I^mi

V. I.

Violi

Cb.

Clarinetti in B.

(x)

Cor.

Fl. 1

Vlc. 2

Ob. 3

(x)

Clar. 4

Fag. 5

Cor 6

Cor 7

List. 8

mf

ben marcato

Violi 11

Cb. 12

Fag. 13

Cor 14

Cor 15

Violi 16

Cb. 17

Clarinetti in B. 18

mf

ben marcato.

(x)

ff

ca v.t.

ff

ca v.t.

ff

ff

ff

3 4

1 2

ff

ff

ff

11. Un poco largo

Col V.le

Col Vcbi

un poco largo.

Vcbi

un poco più largo.

47

48

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Cornni

Timp.

V.I

V.II

Vla

Vcbi

Cb.

49

X 20

Fagotti

3.4
1.2

All.o

3.4
1.2

All.o

All.o

Col Vno.

24

V. I

più lento

p

viola

p Sonore.

V. I

più lento

Violini

p

52

V. I

53

12

Clar. in a

Fag.

p

V. I.

V. II

Vcelli

Vcelli

Cb.

al Valle

f

54

55

Clar. in a

25

Fag.

Cor 1mi in D.

Come 3tie in G

V. I.

ff

viola

56

Ob.

Clar.

Fag.

22

13.

Flauto

Ob.

Clar.

Fag.

Trip.

di — mi — mi — en — do

V-l.

Viole

Cb

col Violi

Fag.

Corno 3to in C.

V-l.

Viole

Cb

23

Scena terza. Recitativo i Cavatina

Recit.

Recit.

a tempo.

29

col Violi.

Fagotti. col Violi

V. I.

Violi e CB.

Solo Sostenuto

in Es. Soli

Corno I. e 2

V. I.

più agitato.

Violi

24

N. l.

65

acceler.

pp.

molto cresendo.

molto

15.

Vivace.

Lento.

Vivace.

Fl.

Picc.

Ob.

Clar. in B.

Soli

Fag.

in F.

Cors. in D.

Soli

V. I.

A Vivace.

Sopp.

A Vivace.

Viol.

A Vivace.

A Vivace.

25

Oboi

(x)

68

a tempo più lento.

B.

(x)

a tempo più lento.

a tempo più lento.

69

VCeb

70

(x)

Clar. in B.

V.-C.

Solo. Cavatina.

Andante ma non troppo lento.

16.

Vcl. Cb.

Clar.

Fag.

V.-I.

Vcl. Cb.

Clar.

Fag.

V.-I.

Clar.

Fag.

V.

Vcl.

Cb.

Clar.

Fag.

V.-I.

Vcl.

Cb.

Fag.

V. I.

Vcelli

Cb.

77

78

17

Clar.

Fag.

V. I.

79

80

81

Clar.

Fag.

Corni

3tie e 4te in Es

Vcelli

Cb.

82

18

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

1mo e 2do

Un poco più lento

tempo 1mo

più mosso.

più mosso.

Corni

in F 3te e 4te

in Es 1me e 2de

Unis. Vcl. Cbs.

Ob. Clar.

Fag.

Cor.

Trbe

V. I.

V. II.

Vla.

Vcl. Cbs.

cres - cen - do.

Vivace

19

Fl. Picc. Ob. Cl. Fag. 3.4 in F. Corni 1.2 in Es. Trbni. V. I. V. II. Vc. Cb.

Vivace

Vivace

Fl. Picc. Ob. Cl. Fag. 3.4 in F. 1.2 in Es. Trbni. V. I. V. II. Vc. Cb.

col V. I°

in F.

44

Augustowi Freyerowi.

UWERTURA

z opery

52 PARIA c

NA ORKIESTRĘ

Muzyka

STANISŁAWA MONIUSZKI

Partytura. Cena R. 3.— n. **Głosy orkiestrowe. Cena R. 3.— n.**

OUVERTURE

de l'opéra

Paria

pour Orchestre

Musique de

Stanislas Moniuszko.

Partition d'Orchestre Prix R. 3.— n. **Parties d'Orchestre Prix R. 3.— n.**

Wydawnictwo i własność Sekcyi imienia

Stanisława Moniuszki

przy Towarzystwie Muzycznem w Warszawie

Skład główny

Warszawa, Gebethner i Wolff.

Kraków, G. Gebethner i Sp.

32

Uwertura z opery Paria.

St. Moniuszko.

Allegro agitato.

Piccolo.
Flauto.
Oboi I u. II.
Clarinetti I u. II in C.
Fagotti I u. II.
I u. II. Corni in F.
III u. IV.
Trombe I u. II in C.
Tromboni I u. II.
Trombone III. Tuba.
Timpani in A-E.
Tamburo.
Gran Cassa. (Tam-tam)
Violini I.
Violini II.
Viole.
Violoncelli.
Contrabassi.

Дозволено цензурою, Варшава, 22 Сентября 1898 г.

Allegro agitato.

Allegro agitato.

Ob.
Cl.
Fag.
Cor. I. II. F.
Timp.
I. Vl. II.
V.
Vcll.
C.-B.

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. I. II. F.
Timp.
I. Vl. II.
V.
Vcll.
C.-B.

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. F.
Tr.
Timp.
I. Vl.
II.
V.
Vcll.
C.-B.

arco

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. F.
Timp.
I. Vl.
II.
V.
Vcll.
C.-B.

cresc.

A

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. F.
Tr.
I. II. Trb.
III. Tuba.
Timp.
Tamb.
Gr. Cassa.
I. Vl.
II.
V.
Vcll.
C.-B.

cresc.

à 2

A

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. F.
Tr.
I. II. Trbl.
III. Tuba.
Timp.
Tamb.
Gr. Cassa.
I. Vl.
II.
V.
Vcll.
C.-B.

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. F.
Tr.
I. II. Trbl.
III. Tuba.
Timp.
Tamb.
Gr. Cassa.
I. Vl.
II.
V.
Vcll.
C.-B.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. F.
I. Vl. II.
V.
Vcll.
C.-B.

sfp

Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. F.
I. Vl. II.
V.
Vcll.
C.-B.

III.

E

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. F.
Tr.
I. II. Trbl.
III. Tuba.
Timp.
Tamb.
Gr. Cassa.
I. Vl. II.
V.
Vcll.
C.-B.

à 2

tr

Meno mosso e più tranquillo.

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. F.
Tr.
I. II. Trb.
III. Tuba.
Timp.
Tamb.
Gr. Cassa.
I. Vl.
II.
V.
Vcll.
C.-B.

tranquillo

Meno mosso e più tranquillo.

p tranquillo

Meno mosso e più tranquillo.

I. Solo.

Cl.
Fag.
Cor. F.
1. Vl.
II.
V.
Vcll.
C.-B.

Solo.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. F.
I. Vl.
II.
V.
Vcll.
C.-B.

I. Solo

pizz.

arco

a tempo

I. Solo.

p dolce

rall. e dim.

a tempo

Ob.
Cl.
Flag.
Cor. I F.
I. Vl. II.
V.
Vcll.
C.-B.

unis.

Fl.
Ob.
Cl.
Flag.
Cor. I. II. F.
III. cresc.
I. Vl. II.
V.
Vcll.
C.-B.

pp dolcissimo
cresc.
arco

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Flag.
Cor. F.
Timp.
I. Vl. II.
V.
Vcll.
C.-B.

accel. e

Ob.
Cl.
Fag.
Cor. II. F
I. Vl.
II.
V.
Vcll.
C.-B.

cresc. poco a poco

Presto.

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. F.
Timp.
I. Vl.
II.
V.
Vcll.
C.-B.

Presto.

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. F.
I. Vl.
II.
V.
Vcll.
C.-B.

Solo

poco a poco rall.

p poco a poco rall.

Lento.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.I. F.
Timp.
I. Vl. I.
V.
Vcll.
C.-B.

I. Solo.

Lento.

Lento.

rall.

Tempo I.

Tempo I.

Tempo I.

Ob.
Cl.
Fag.
Cor.I.II. F.
I. Vl. II.
V.
Vcll.
C.-B.

pizz.

arco

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. F.
Tr.
Timp.
I. Vl. II.
V.
Vcll.
C.-B.

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. F.
Timp.
I. Vl. II.
V.
Vcll.
C.-B.

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. F.
Tr.
I. II. Trb.
III. Tuba.
Timp.
Tamb.
Gr. Cassa.
I. Vl. II.
V.
Vcll.
C.-B.

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. F.
Tr.
I. II. Trb.
III. Tuba.
Timp.
Tamb.
Gr. Cassa.
I. Vl. I.
V.
Vell.
C-B.

J

à 2.

Solo.

ff

f

trem.

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. F.
Tr.
I. II. Trb.
III. Tuba.
Timp.
Tamb.
Gr. Cassa.
I. Vl. I.
V.
Vell.
C-B.

Solo.

f

p

sfp

trem.

Ob.
Cl.
Fag.
Cor. F.
Tuba.
I. Vl. II.
V.
Vcll.
C.-B.

III.
pp
p
fp
sf
ff
Tuba.

Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. F.
I. Vl. II.
V.
Vcll.
C.-B.

mf
dolce

0
a 2.
Tr.
I. II. Trb.
III. Tuba.

Meno mosso.

Picc. Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. F. Tr. I. II. Trbe. III. Tuba. Timp. I. Vl. II. V. Vcll. C.-B.

Meno mosso.

Meno mosso.

poco a poco rall. a tempo

Picc. Fl. Ob. Cl. Fag. I. Vl. II. V. Vcll. C.-B.

Solo. Solo. Solo.

pizz. arco poco a poco rall. a tempo

poco a poco rall. a tempo

Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. F. I. Vl. II. V. Vcll. C.-B.

rall. a tempo

à 2

p ben cantabile

pizz.

Fl. Ob. Cl. Fag. Cor. F. I. Vl. II. V. Vcll. C.-B.

à 2

pp dolce e marcato

III.

Fl.
Cl.
Fag.
Cor. F.
I. Vl. II.
V.
Vell.
C.-B.

pp

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. F.
Tuba.
I. Vl. II.
V.
Vell.
C.-B.

ppp
Tuba.
pp
arco

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. F.
Tuba.
I. Vl. II.
V.
Vell.
C.-B.

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. F.
Tuba.
Timp.
I. Vl. II.
V.
Vell.
C.-B.

p
sfz
pp accel. e cresc. poco a poco
f
ppp accel. e cresc. poco a poco

Pic.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. F.
Tr.
I. II. Trb.
III. Tuba.
Timp.
Tamb.
Gr. Cassa.
I. Vl.
II.
V.
Vcll.
C-B.

U *Tempo più mosso.*

Pic. *ff*
Fl. *ff*
Ob. *ff*
Cl. *ff*
Fag. *à 2* *ff marcato*
Cor. F. *ff* *ff*
Tr. *ff*
I. II. Trb. *ff*
III. Tuba.
Timp. *ff* *fz*
Tamb. *p* *poco a poco cresc.*
Gr. Cassa.

U *Tempo più mosso.*

I. Vl. *ff*
II. *ff marcato*
V. *ff marcato*
Vcll. *ff marcato*
C-B. *ff marcato*

U *Tempo più mosso.*

45

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. F.
Tr.
I. II. Trb.
III. Tuba
Timp.
Tamb.
Gr. Cassa.
I. Vl. I.
V.
Vell.
C.-B.

a 2

Tam-tam.

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. F.
Tr.
I. II. Trb.
III. Tuba.
Timp.
Tamb.
Gr. Cassa.
I. Vl. I.
V.
Vell.
C.-B.

a 2

marcato

Gr. Cassa e Piatti.

poco a poco cresc.

48

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. F.
Tr.
I. II. Trb.
III. Tuba.
Timp.
Tamb.
Gr. Cassa.
Tam-tam.
I. Vl.
II.
V.
Vcll.
C.-B.

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. F.
Tr.
I. II. Trb.
III. Tuba.
Timp.
Tamb.
Gr. Cassa.
Gr. Cassa e Piatti.
I. Vl.
II.
V.
Vcll.
C.-B.

47

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor. F.
Tr.
I. II. Trb.
III. Tuba.
Timp.
Tamb.
Gr. Cassa.
I. Vl.
II.
V.
Vcll.
C.-B.

mf
p molto cresc.
molto cresc.
sfz
ff
à 2
tr

III

Atto 1°

Scena 1ª

Allegretto.

Flauto. Piccolo. Oboi. Solo. p

Clar. in C.

Fag.

Corni in C. 1. e 2.

V. I.

pp

2.

pp

Vc.

pp

Viola

Cbs.

Vedi

pp

94

49

Vln I

Vln II

Vla

Vcelli

Cb

Obpi

un poco rubato

20

Fagotti.

21

Cl. in C

Corni

Fagotti

Vl. I

Vl. II

Vla

Vc.

Cb.

Fl.

Fag.

Corni

pp

22.

Flauto

Col V. 1mi al 8ve

pp

pp

pp

pp

staccato non troppo

arco

pp arco

arco

pp arco

Piccolo

p

Col V. 1mi

E

ch

Viola

v. I

arco

arco

8

pp.

pp

pp.

Viola

pizz.

pizz.

pizz

pizz.

55

col Clar I

a

arco

pp

arco

arco

10

(7) 23.

pp.

pp

pp

pp. un poco marcato.

arco

pp.

ppp.

11

12

pp

ph

p

57

62a

24.

str. 63

16

mag. 63½

62b

Ob.

Vl.

Vl.

Vla.

Vlc.

Vkb.

Cb.

Solo

tutti

18

62c

attacca

10 taktów dyrygenta

Vla

17

58

62a

62c

Ob.

V.I.

Viola

Violin

62

64.

Solo 2

col legno

Vla

attacca

10 battute d'orchestra

attacca

63

58

62a

62c

Ob.

V.I.

Viola

Vcelli

64.

Scena 2

Vla

8H. D=

62

63

Vla

attacca

10 battute d'orchestra

attacca

58

64

Lontano Recit. Scena V^a

V. I.

Viola

Fagotto

V. I.

Tempo primitivo

V. I.

Fagotto

V. I.

25

Recit.

65

Fag.

V. I.

Recit.

V. I.

Moderato

V. I.

lento

a tempo

Recit.

Violi

V.

lento.

59

66

All.o impetuoso

Oboi.

Clari. in A

Fag.

I. e 2. Corni in F.

V. I.

All.o impetuoso

Viola

Vcelli

V.ni CB

All.o

Ob. 1

Cor. 2

Fag. 3

Cor. 4

V.I 5

6

7

8

67

a tempo moderato

V.I

a tempo moderato

Clarinetti in A. (2a scena)

Corni in F. (2a scena)

Arpa (2a scena)

2 Tamburo (2a scena)

Cori (2a scena)

Allegretto.

Stri - - - - - - - - - - ce sgrania - - - - - - - - - - le!

V. I.

Viola.

Vcelli

V.ni CB

60

64

Clar.

Cor.

Allegretto

Timbres

Cbd

128

Clar.

Cor.

Cbd.

129

69

120

131

Clav.

Cor.

Am.

Ar 2

Ten.

V. l.

Viole

Viole

26.

Clav.

Cor.

3

4

5

6

7

8

Violino Solo

molto espressivo

V. l.

V. 2.

Vle.

Viole

Viole

C.B.

pizz.

Cl.

Cor.

rallent

Ar. 1.

rallent

Ar. 2

rallent

Tamb.

rallent

Chœr.

rallent

V. Sol.

pp.

rallent

Diviši

rallent

pp

pp

136

a tempo

2/4

Cl.

Corno

Ar 1

a tempo

crescendo

Ar 2

crescendo

(x)

Tamb

Chœr

tempo

Viole

col batt.

V. Vc.

tempo

V. Cb.

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

136

137

63

pp

pp

pp

Violini

Vcl.

arco

128

f

f

p

p

p

arco

129

64

140.

pp

sempre ritenuto

senza ritenuto

senza ritenuto

senza ritenuto

sf

sf

f

senza ritenuto

pp

pp

col Viola

senza ritenuto

141

Cl.

Cor.

Ar. 1.

Ar. 2.

Chor.

Ob.

Cl. in C

Fag.

Cor. in D.

Corni

Nacha

Viol. I

Vl. II

Fl.

Picc.

Ob.

Cl. in C

Clar.

Fag.

Cor. in D.

Corni

Trombini

V. I.

V. II.

Va

Violc.

Vl. I

più mosso

a tempo lento

ralent.

sp.

ralentando.

ralent e dimin

ralent e dimin

a tempo lento.

col Violc

Scena 3ma.

Molto agitato.

Flauto 1mo

Flauto 2do.

Oboi.

Clar. in C.

Fag.

Cor. in F.

Corni.

Tromboni.

Timp.

Molto agitato.

V. 1.

V. 2.

Vla

Vcelli

Contrab.

Timpani

Molto agitato.

cres.

cres.

cres.

cres.

Corni 3 e 4

Flauto 2do

Timp.

Fl. 1.

Fl. 2.

Oboi

Clar. in C.

Fag.

in F.

Cor. in D.

Trombe.

Timp.

V. I.

Viola

Viole

Cfs

66

Muta in G

Fl. con.

Fl.

V. I

Viola

Col Vlle.

V. I.

f marcato

V.

Vla.

V. I.

Vla.

Vcl.

pizz.

arco

pizz.

arco

V. I.

arco

pizz

arco

pizz

R=

Tubori

Timp.

Vl. 1

Vl. 2

Viola

Dolce marcato

arco

72

92

31.

V. I.

Viola

pizz.

93

I

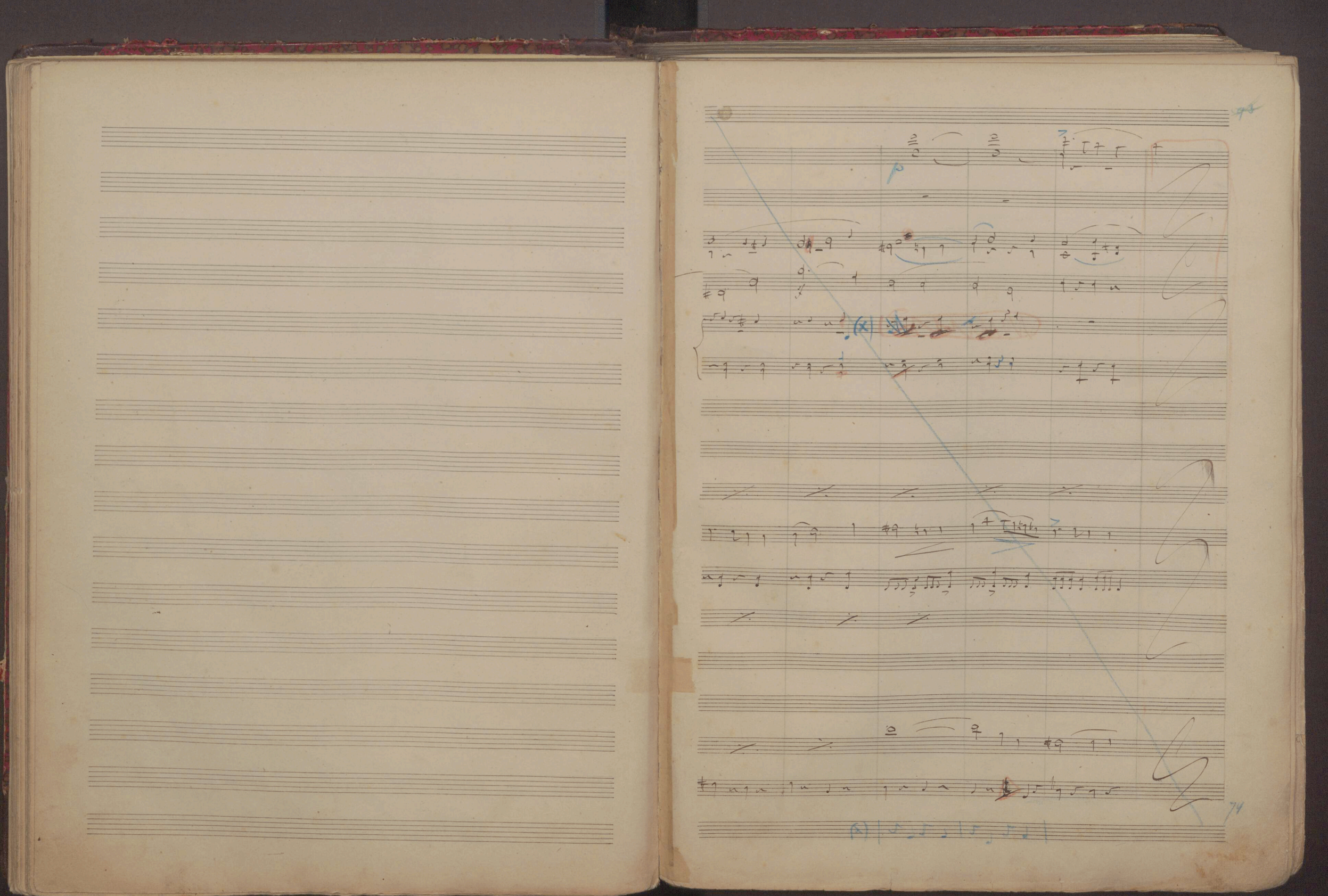
3

♩=94

(pag. 95 X=Z più Coda)

Vla.

73



94

Fleuti

Oboi

Clar.

Fag.

Cor.

Vl. I.

Vla

95

32.

(xx) Oboi

X=

X=

96 Obvi

a due

a due

impetuoso

impetuoso

impetuoso

impetuoso

96

col 1ma

col Viola

un poco più lento

di - mi - nu - en - do

ra - len - tan - do

un poco più lento

fp

ralent e diminu

33.

pp

Na trumpete

ppp

ppp

tempo primo

divisi a col arco

dolcissimo e cantabile.

murmurando.

p

murmurando.

tempo I^mo

(X)

più

ppp

Fl

Ob

Cl

Fag

Cornu

ppp

Viola

Vcl

Fl.

Ob

Cl.

Fag

Cornu

Trbne

mf

pp

mf

pp

79

34.

p

p

pp

pp

80

col 1ma al 8va

cres - - - cen - - - do

cres - - - cen - - - do

cres - - - cen - - - do

Vla

Viola

arco

dimin.

dimin.

dimin.

35.

Viola

Viola

Viola

Vcl

pizz.

pizz.

dimin

dimin.

dimin

dimin.

dimin.

arco

arco

36.

l'istesso tempo 𝅗𝅥=𝅗𝅥

Tromboni tacet.

Arpa.

mf

l'istesso tempo 𝅗𝅥=𝅗𝅥

ppp

ddd

pizzi

mf

pizzi

mf

pizzi

Clarinetti.

Fagotti.

Arpa.

V. I.

V. 2.

Vla

arco pp

pizzi

Viola

Violi

Vcelli

Cb.

137

ff

pp

Divisi

Viola

138

Vol

tutti

Vla

Vol

Violoncelli

tutti

arco

pp

Vola

140

85

Più lento

pp

col Cb:

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vcll.

Cb.

Allegro.

più lento.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Corni

Trboni

Allegro.

più lento.

V-l.

Vcll.

Allegro.

più lento.

Cb.

37.

tempo

Fl.

Ob.

Clar.

Fag.

Cor.

Tr.

Trbni

Timp.

tempo 1ma

V.I.

V.II

Vla

Vlc

tempo 1ma

Arcos 91-93

R S

arco Vlc

88

38

cres.

cres. con

Vl.

Vla

Vlc

Kb.

148

153

89

Vla

Vcl

col violi

Scena 18.

Moderato.

Flauto. 1

Piccolo. 2

Oboi. 3

Clar. 1mi. 4

Clar. 2di. 5

in C.

Fagotti. 6

in C. 7

Corni

in F. 8

Moderato.

Tromboni 9

Ophicleide. 10

Tromp. C. 11

Piatti. Gran Cassa. 12

Tamtam. 13

Moderato

V. I. 14

V. 2. 15

Vla. 16

Violoncelli 17

Cbi. 18

Moderato

Violle 19 Obbligato sonore

Cbi. 20

Vi = pag: 135.

2/4

Div.

Div.

Div.

ben sonore

Solo

Div.

Moderato e molto tranquillo

Flauto.

Piccolo.

Oboi.

Clarinetti in C

1° basso in B
2° Ordinario in C

Fagotti.

Corni in C.
Corni in F.

Tromboni.

Ophicleid.

Timpani C.G.

Gran Cassa e Piatti

Tamtam

Stromenti

Moderato e molto tranquillo

Violini 1.
Violini 2.

Viola

Violoncello e Basso.

Coro.

Su-pra wspa-

pizzi.

93

Clarinetto basso in B

p

Clarinetto 2do in C

p

pp ophicleid.

Timpani

-nia - ty! Ty ciesz nas ty pieść. Do zorz - ścia, do chwa - ty Ra - zwia - tło nam

O su - rja wspa - nia - ty Ty

nieść! - - -

O su - ni - a! Ty

Via

Via

94

cieszy nas ty pieśń, Do szczęścia zo chwa-ty Racz świa-tło nam nieśń —

cieszy, ty pieśń, Do szczę-ścia Racz nam świa-tło nieśń!

Dolce

Dolce

Dolce

On Dawca o-bro-ca on!

On Dawca o-bro-ca on!

pizzi. arco pizzi

pizzi arco pizzi

pizzi arco arco

Tamtam

Solo

p

p

p

arco

p

arco

p

arco

p

arco

p

pizz.

p

arco

O ży-wia świat ca-ły! Wi-taj

O ży-wia świat ca-ły! Wi-taj

p

p

p

40.

marcato

marcato

marcato

marcato

tr

creść! Już sied-miu ru-ma-ków na nie-bie po-

creść! Już sied-miu ru-ma-ków na nie-bie po-

Vla

diminuendo

diminuendo

diminuendo

diminuendo

diminuendo

tr

diminuendo

god-nym za rzia — to za le-dwie st

god-nym za rzia — to za le-dwie st

diminuendo

pizzi

arco

pizzi

arco

Vla.

diminuendo

arco

diminuendo

ra-ny po-wścią-ga je dłoń Jéż Sur-ja przy-świe-ca po-cho-dnią wspa-

ra-ny po-wścią-ga je dłoń Jéż Sur-ja przy-świe-ca po-cho-dnią wspa-

V1a.

V1a.

dimminuendo

dolce

pizzi

arco

nia-tą! już dzień!

Ro-śli nom po-

41.

Solo

p

Solo

pp

p

p

pp

tr tr tr tr

pp

wra - ca i - świe - - - żość i woń

wra - ca i świe - żość i woń

pp

dolce

p

pp

tr

O słu - rja wspa - nia - ła - ty!

O

41.

Solo

Solo

wra - ca i świe - - - ziół i woń

wra - ca i świe ziół i woń

dolce

O Su - rja wspa - nia - ły!

dolce

dolce

pp

pp

Su - rja wspa - nia - ty! Ty cieszn as, ty pieść! Do szczęścia, Do

Ty cieszn as, ty pieść!

chwa - ty Rasa świa - - tło nam nieść! - -

Rasa świa - tło nam nieść!

VIa

100

I.o

pp

pp

pp

ppp

tm

tm

pp

pp

pp

pp

Vla

da Capo

~~Moderato~~ molto tranquillo

137

(86 Tact.)

Clar

~~Fagott~~ Clarinetto (s. basso:)

pp. di - mi - nu - en - do.

molto tranquillo.

f

Solo

p

molto tranquillo.

diminuendo

diminuendo

p

molto tranquillo.

diminuendo

pizzi

pizzi.

Nach diesem letzten Satze ist das Orchesterwerk (86 Tact.)

131

138

42

Scena V.

Moderato

Acc. Recit.

1. Fl.
2. Ob.
3. Cl. I
4. Cl. 2.
5 Fag.
6. Cor.
7. Cor.
8 Timp.
9. V. I.
10 V. 2
11. Vle.
12 Viole.
13 Acebar.
14 Tenori
15 Bassi
16 Viole
17. CB.

Acebar.

Viole

CB

Viole

CB e Viole

Flauti

l'istesso tempo.

Fag.

in C.
Corni
in F.

Timp.

Tenori

Violini

Violini

l'istesso tempo.

Violini

139

Solo

l'istesso tempo.

Dolce

=B

Acebar.

=B

Viole

più lento

l'istesso tempo.

138

102

43.

Clar.

Fag.

Cor.

Timp.

Moderato

V. I.

V. II

Vla

Cor

Akebar

Vcl.

Cb.

22

24

V. I.

V. I.

Vcl.
Cb.

a tempo moto

44

Clar.
Fag.
C.
Cor
F.
Cor
V. I

diminuendo

dimin.

dimin.

103

142

Clar. basso

Fag.

Cor

Tim.

V. I

Viole
Cb.

Soli

Oboe

Clar basso

Clar. 2°

Fag.

V. I.

V. II.

Vla

Vcl

143

Ob.

Cl.

Cl. 2.

Fag.

Cor.

V. I.

(muta in Cl. in B)

10.11

III.

Violi

Cb

V. I.

Vla

Vcl

Aria Moderato.

45.

Soli

105

46

146

mf

mf

V. I

Via

Vcl

147

V. I

Via

Vcl

accelerando ma insensibilmente

p arco marcato

arco

106

148

47

V. I.

marcato

marcato

43

f

46

147

a due

V. I.

47

48

Solo

attacca

Sli

V. I.

pp

Endsatz

Moderato.

Wiederspiel

48.

Clar in B.

Clar basso

Clar 2de in B

Fag.

in F. Cor.

in G

Timbales

Trompetten

Moderato

V. I.

V. 2.

Vla.

Violoncelli

Violoncelli

Moderato

Timp:

C. G.

Oboen

Fagotten

V. I.

V. II.

Vla.

Violoncelli

C. B.

Timp.

108

49

Ob.

Cl.

Fag.

pp

Cor

V. I.

mf

p

Violi

p marcati.

Fag.

Rog.

Vlni

Vcl

69

109

154

50

Vl.

155

Tutti col Violi.

V. I.

Clar. 2di

Clar. basso

Fag.

Oboi.

Tromboni

39

158

11

V. I

VIa

Vcl

51 Un poco più mosso

Solo

Sonore

Fgt

Corno

V. I.

112

a 2da
col Cb

molto cresc.

molto cresc.

Trbn.

1. Fl.

Larghetto.

Clar. bajos

Clar. 2.

Fag.

Cor.

V. I.

Solo

Chór.

Voki

Cb.

Timp.

ff e divisi

Tantam na scenie

Flauto

Clav.

Fag.

Cor.

Viola.

Pnam

Viol.

Cb.

pp

Fl.

Ob.

Fag.

pp

Vla.

pp

pp

Fl.
Cl.
Fag.
Viola.
Bra.
Vne.
Cb
Fl.
52
Clar.
Fag.
Trombini.
V. 1.
pp.
V. 2.
Col 1mo
Vla
Choir.
Voles
Cb
68
69
Fl.
Clar.
Fag.
Corno
Trbini.
Timp.
N. 1.
Vla
Voles
Cb
69
70
X
115

166

ritenu

V. I.

Akabot.

sta - to ——— sig

riten.

attacca

VI

All^o maestoso.

Scena 8.

167

Flauti.

Piccolo.

Oboi.

a Due

in C.

Clar.

a Due

Fag.

a Due

in F.

Corni in C.

in C.

Trombe in C.

Trombone Opht.

Timp. - p.s 17

V. I.

V. 2.

Vla.

Vcli.

Cb.

Neali.

Banda.

Akabot.

17, 18

19

20

21

116

168

169

Trombi

117

53.

Cl. Valli

Vcelli brillante.

Cb. pizz.

118

54

Col Obo

Col Obo

81

120

82

Col Viola

Fagotti

(x)

(x)

p

X

X

Timp.

121

impetuoso

impetuoso

impetuoso

impetuoso

impetuoso

Timp.

all³ Viviace

55.

Fl. 1
Picc. 2
Ob. 3
Cl. 4
Fag. 5
Corno 6
7
Trb. 8
9
Timp. 10
11.12.13
Viola
14
15
16
17
18
19
20
21
22
Vcl.
23
Vivace
24

122

col V.ni

J 56.

fp

f

ff

Clarini

Corni

Bassi

Violi

124

Tutti

37

58

G=

molto cantabile ed espressionato

pp

appassionato

Violi

molto cant. ed espressionato

102 pizz

G=

=H

a due

=H

Vla

Violi

128

100 arco

=H

Col Ob I^a

Col Obi

ff tutte la forze

ff brillante

59

Clar.

Oboi

Pistons (x)

Pistons.

Clar.

Oboi (xx)

Fag.

Corno 3.

Oboi (xx)

Piccolo

Pistons Trombe

Corno

130

Trmpt

Vla

Vcli

tutta la forza

col Clar.

a due
colle Cl B.

pesante

Corno 3.e 4.

brillante

Vla

60

(x)

(xx)

v. 2.
(x)

(xx)
Viola.

61.

cres - cen - do

cresc. come sopra

Vla

cant.

190

Vcli

Cb.

cant.

cres - cen - do

132

200.

19

Pistons

Fagotti 2.

Vla

17

201

Vl=fl

203

pistons

pist.

Fg.

Vl=fl

Vl=fl (203)

Vla

Vcl

Cb

133

Fag.

Solo

Pk.

Vcelli

Fag.

Pist

(201)

134

VII

Akt Drugi. Scena 1.

Fagotti. Allegro. 205

Corni in F.

V. I.

V. II.

Vla.

Fl. Fagotti.

Fagotti.

Viole

Cb.

Fagotti.

V. I.

Viole

19

206

62

Scena 2.

Allegro.

1 Flauto
2 1mo Piccolo 2do
3 Oboi.
4 Clar. in C
5 Fag.
6 in F
Corni.
7 in F
8 Tromboni.
9
10 V. I.
11 V. 2.
12 Va.
13 Viola
14 Bassi.
15 Violi.
16 Cb.

cres. con. do.

207

V. I

136

208

209

Vl. I.

cant: quasi Soli

Solo

137

63.

p

p

arc

Soli

ff dolente.

ff

ff

ff

tol Viol

64.

140

cresc.

cresc.

cresc.

marcato

18

65.

19

a due

Col Vc. I°

più lento

più lento

66.

tempo I

pp

più lento

tempo I

pp. accompagniando.

pp. accompagniando.

pp

pp

pizz.

pp

144

lento

lento. Soli

Soli

lento

lento.

Violino

(b)

a due

col Viola

Violino

Violino

Violino

col vcl.

col vcl.

col vcl.

col vcl.

lento

lento

lento

pp

pp

pp

pp lento

31

32

147

Andantino.

68.

Andantino

Violi

Vcelli

Cb

Violi

Vcelli

Cb.

148

pizz.

pizz.

arco

69.

arco

quasi Soli.

149

u

Flauto

38

39

40

150

cresc

cresc

cresc

più mosso

più mosso.

più mosso.

Kortyna

Timpani

Gr Cassa

Piatti

Tamburo

rallent

Lento.

molto rallent

11 Vl.

153

Scena 3. 23

Allegretto.

1 Fl. 1.
2 Fl. 2.
3 Ob.
4 in A. Cl. 1.
5 Fag.
6 in E. Cl.
7 in D. Cl.
Fis – Dis.
8 Timp.
9 Tamtam.
10 Piatti. Triangel.

Allegretto.

11 V. 1.
12 V. 1.
13 Vla.
14 Violoncelli. Kontrab.
15 Cl. in A.
16
17
18

Allegretto.

p. con sord.
p con sord.
p con sord.
p con sord.

06:

p

Vl. 1. 2.

Viola.

154

1.

4 głosy słowne

pizz.

pizz.

155

cd V. I^{no} ad 8^{va}

ff molto dolce

ff

p

pp

n/2.

pp

arco

156

col V.le 2da

Dolcissimo

Dolcissimo

Dolcissimo

pizz

col f

Dirit p

Dolcissimo

Dolcissimo

pizz

arco

arco

(a) Sto 73.

p. legiev.

Sola

Viola

Soli

pp arco

pizz

158

Neala Sdi

arco

pizz.

pp arco

pizz.

pp arco

pizz.

arco

pp

159

256

257

1 2 3 4. 75 5 6 7

pp

pp

pp

pp

pp

pizz.

pizz.

68

69

70

1 2 3 4 Gitte 5 6

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

Gitte

7.

8.

arco

Linien

163

96.

pp

ppp

pp

cresc.

ppp

pp

cresc.

ppp

VIII

tutti

tutti

pizz.

pizz.

arco.

arco

p. arco

pp

pp

pp

Dolc

85

Flauto

Oboe

Clarinetto

Fagotto

Corno

Tromba

Timp.

Violino I.

Violino II.

Viola

Violoncello

Contrabasso

Fortsetzung folgt

270 2

do str. 270

7

Parja op.

Akt drugi. Scena IV. (ciąg dalszy)

Recit i Romans.

Clar.

Fag.

Arpa.

Recit. senza sord.

V. I.

senza sord.

Vla.

senza sord.

Viole.

Vcelli

senza sord.

Cb.

Viol I

II

Alto

Vcello

pp

a tempo.

Fag. Solo

a tempo

piu

a tempo.

piu

a tempo.

Solo

a tempo

più.

a tempo.

più

78.

Soli

divisi

p

Soli

div

pp.

p

arco

Col Viol

89

90

90

97

cresc. cen. do. f

cresc. cen. do. f

(xx)

cresc. cen. do. f

(xx)

Più largo accel. a tempo

cresc.

(xx)

cresc. cen. do. f

cresc. cen. do. f

cresc. cen. do.

(xx)

cresc.

(x)

(x)

B

Col V. I^mi

Divisi

Divisi

Divisi

Divisi

Divisi

Divisi

Fag.

Scena 4 de 79

Moderato

Moderato

Flauti

Oboi.

in B.

Clar. basso

Clar. 2^do in A

Fagot.

in F.

Corni.

Tr.

Timp.

V. I

V. 2

16 by VI

5b

V. I

Viola

Rotef. Diaco.

Violoncelli

Cb.

172

Flauti

Ob

Cl. Bass

Clar. 2 in B

Fag

Cor. in F

Trmpt in F

V. 1.

V. 2

Va

Vcelli

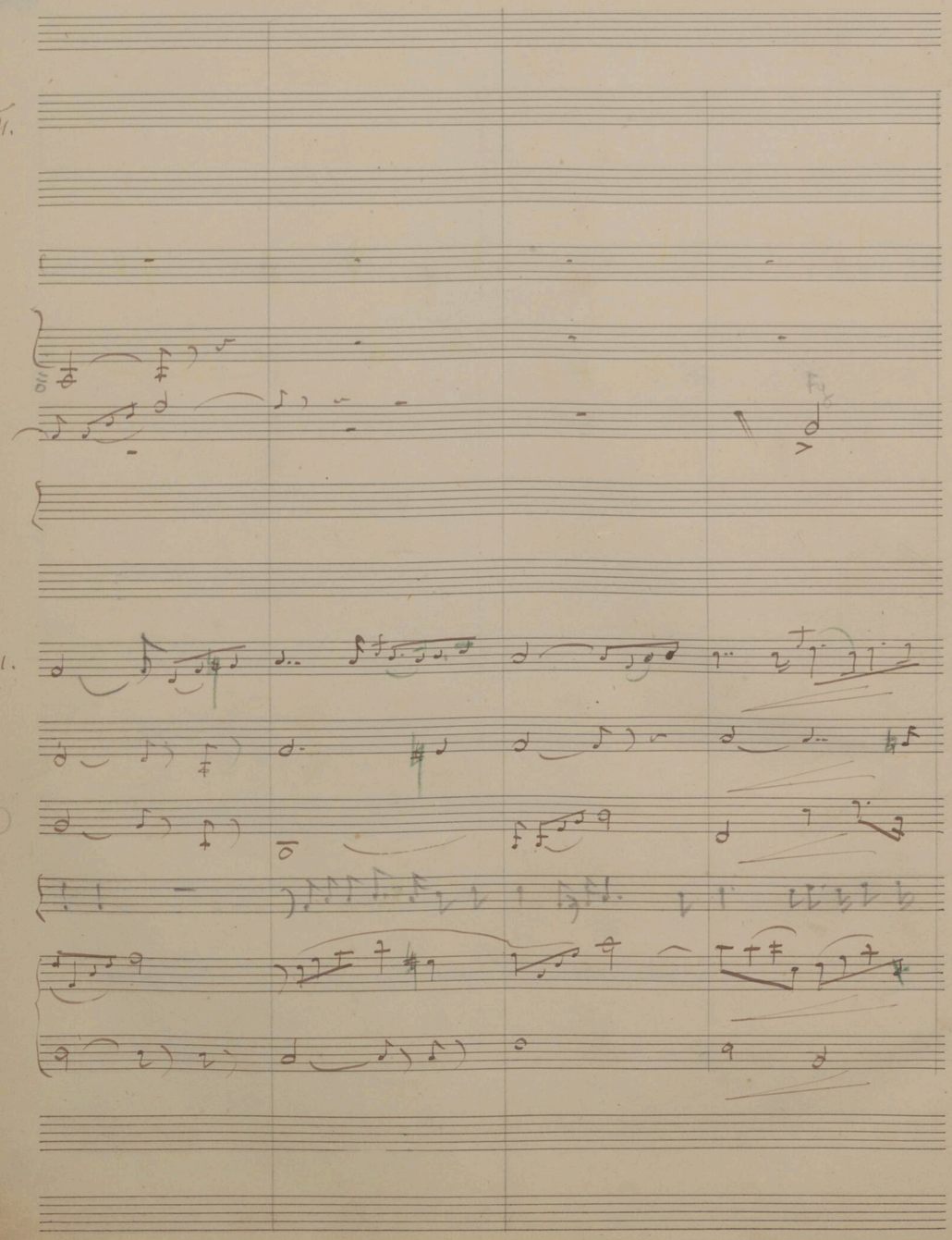
Cb.

fag.

V. 1.

Ratet

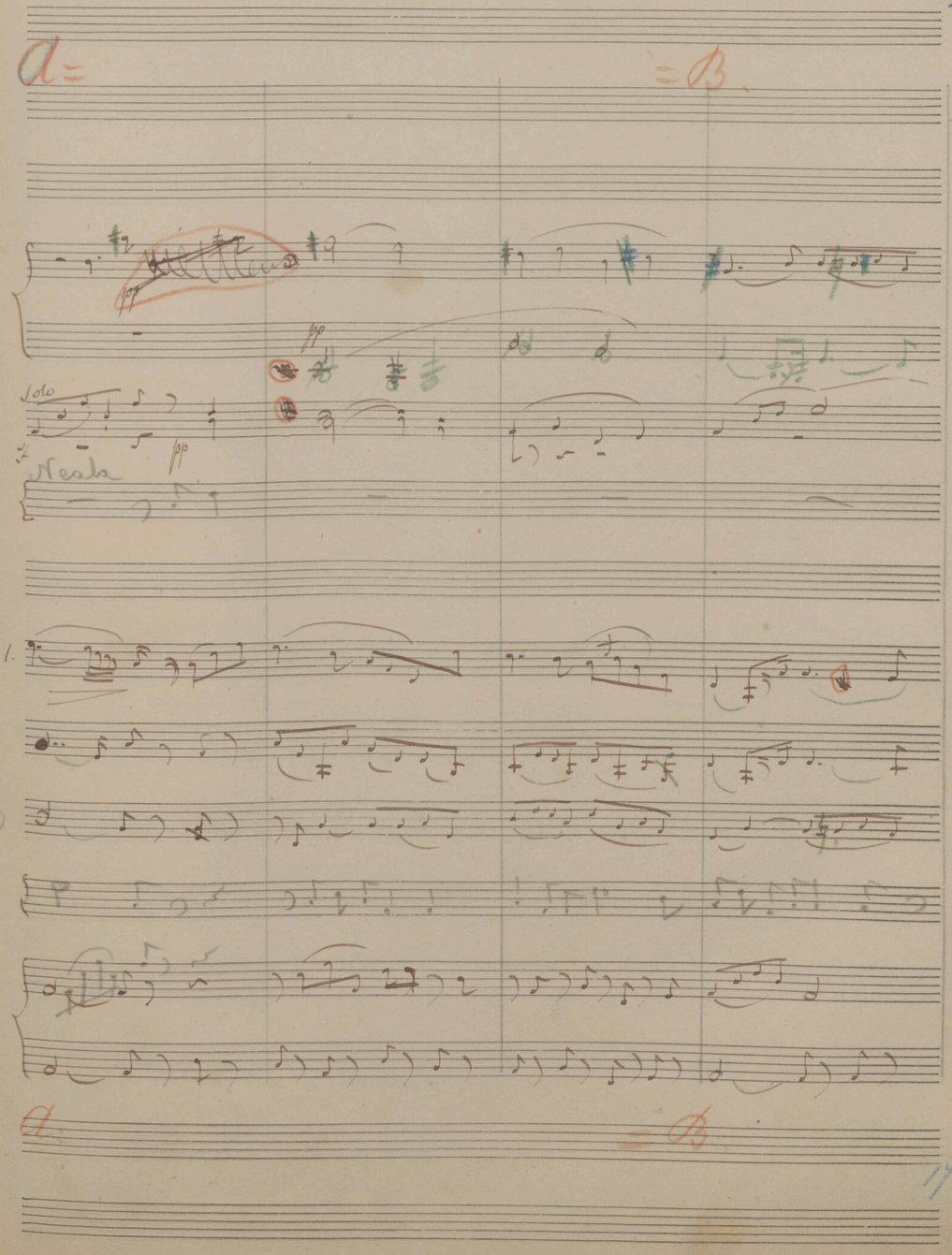
Fl.



N. 1.

A

B



N. 1.

A

B

80.

N. 1

pp.

pp

Neals

a = 15 p. 275

175

B.a.

Cl

Fg

2 do

1mi

2do

1mi

Rallent.

ppp

pp

pizz.

Scena 5ta

Lento.

Flauti

Oboi

Lento

Soli

Clar: bassi

Clar. 1mi

Fag.

p

Soli

Pistons – Tromboni – Ophi: pag: 302.

Timp.

Corni 1. 2.

N. 1.

Lento.

4b

Con Sord

Soli p. e cres al f.

Lento. con molto Dolore

Violle. Con Sord

Col

V. I.

a tempo

f ralent

pizz.

~~L'istesso tempo~~

Andantino

fp

pp

V. I.

f

ad libit.

p

pp

Andantino

Clar. b.-fl.

p.

Clar. b.-fl.

V. l.

Viola

Vc.

Cb.

V. l.

poco

Cl. bas

pp.

V. l.

Cl. b-p.

arco

Clar. bajos

Flauta

Flauta.

pp

V. 1.

81.

tempo 1mo

Fl.

Cl. Bas

Fag.

V-1

tempo 1mo

tempo 1mo

V-1.

X

179

Clar.

Fag.

V. I

Neala

V. I

Neala

V. I

Diana

Neala

Molto lento

82

Clar. bass.

Clar. 2da

Fag.

V.l.

a tempo 1mo

V.l.
V.2.

pp

Dz. Neal.

pp

pp

p

p

p

pp

p

V.l.

a tempo

f

a tempo

f

a tempo

f

Allegro

Oboi

f

Cl. bass.

Cl. 2da

Fag.

Corni in E

V.

Allegro.

Neala.

Diana

181

Allegro.

Timp.

292

83.

a tempo Moderato (:primitivo:)

Flauti

I soli
Due soli Violi.

V. I.
Divisi
Due soli Violi.

V. 2.

Vla.

Violi arco
Cb. pizzi.

arco

Fl.

Cl. 1 e 2

C. 2°

Fag.

Timp.

V.

pp.

293

V. I.

Divisi

Viola.

Violi.

Vc.

Vc.

Vl. dm.

Vcelli

1834

182

ten.

l'istesso tempo.

Fl.

Ob.

Clar. b.

Clar. in B

Fag.

Cor in F

Timp.

V. 1.

Viola

Cello

Contrabb.

Arpa

Arpa

Vcelli

CBs

V. 1.

a due

V.I.

84.

dimin

dimin

dimin

dimin

Fag. ott.

V.I.

dimin

dimin

dimin

arco

dimin

dimin

Col V. 1ère

fis

2 col 8

V. 1.

Divin

Divin

Divin

V. 1.

Divin

Divin

des

185

300

dimin

dimin

diminuendo.

dimin

dimin

dimi

V. I.

dimin

dimin

85.

301.

più f

più f

ancora più f

più f

ancora più f

più f

ancora più f

cres - cen - do.

più f

ancora più f

più f

più f

ancora più f

f

f

con poco più mosso.

302

a due

Trbne

Timp.

4 Corni

un poco più mosso

Clarinetti in C.

Tromboni

Ophi

V. I.

un poco più mosso

Violle Cbs

Timp.

303

tempo 1mo

Soli

Sli

Sdi

tempo 1mo

V. I.

tempo 1mo

pizzi

pizzi

a tempo lento.

ralent.

Vl. 2

ralent.

a tempo lento.

a tempo lento.

Vl. 1.

pp ralent.

pp

pp ralent

ralent

pp a tempo lento.

pp

Soli

p

Clar.

Ob.

Fg. B?

Soli

pp

Vl. 1.

pp

188

306

V. I.

Recit.

Viole
e
Fagi

Vcl.
Cb.

V. I.

Viole

Fagotti

86.

Vcl.
Cb.

Viole

Fag.

Vcelli

Recit.

Diana

attacca

18
VI.

19
VI.

69.

Scena VI.

Allegro impetuoso.

307

Flauti.

Oboi
in B.

Clarin. (x)

Fagi.

in F.

Cor.
in E.

Clarinetti.

Trombon.

Tromboni

Fis-Dis.

Timp.

Allegro impetuoso.

V. I.

V. II.

Vle.

Bassi

Diana

Viole.

Allegro impetuoso.

Cb.

col Viole

@ 87

Soli

Soli

Soli

Col V. I^{mi}

Col Violin

ped

ges

a=

marcato

Fagotti

p. molto dolce ed espressivo.

Fagotti

a=

V. I.

p. molto dolce ed espressivo.

marcato

Timp.

Pizzi

Col Violino

a=

dolce

dolce

pp dolce

pp. dolce

arco

pizzi

192

p molto cres.

molto cres.

molto cres.

molto cres.

molto cres.

arco p

p dolce

p dolce

=B

=B

=B

89.

=B

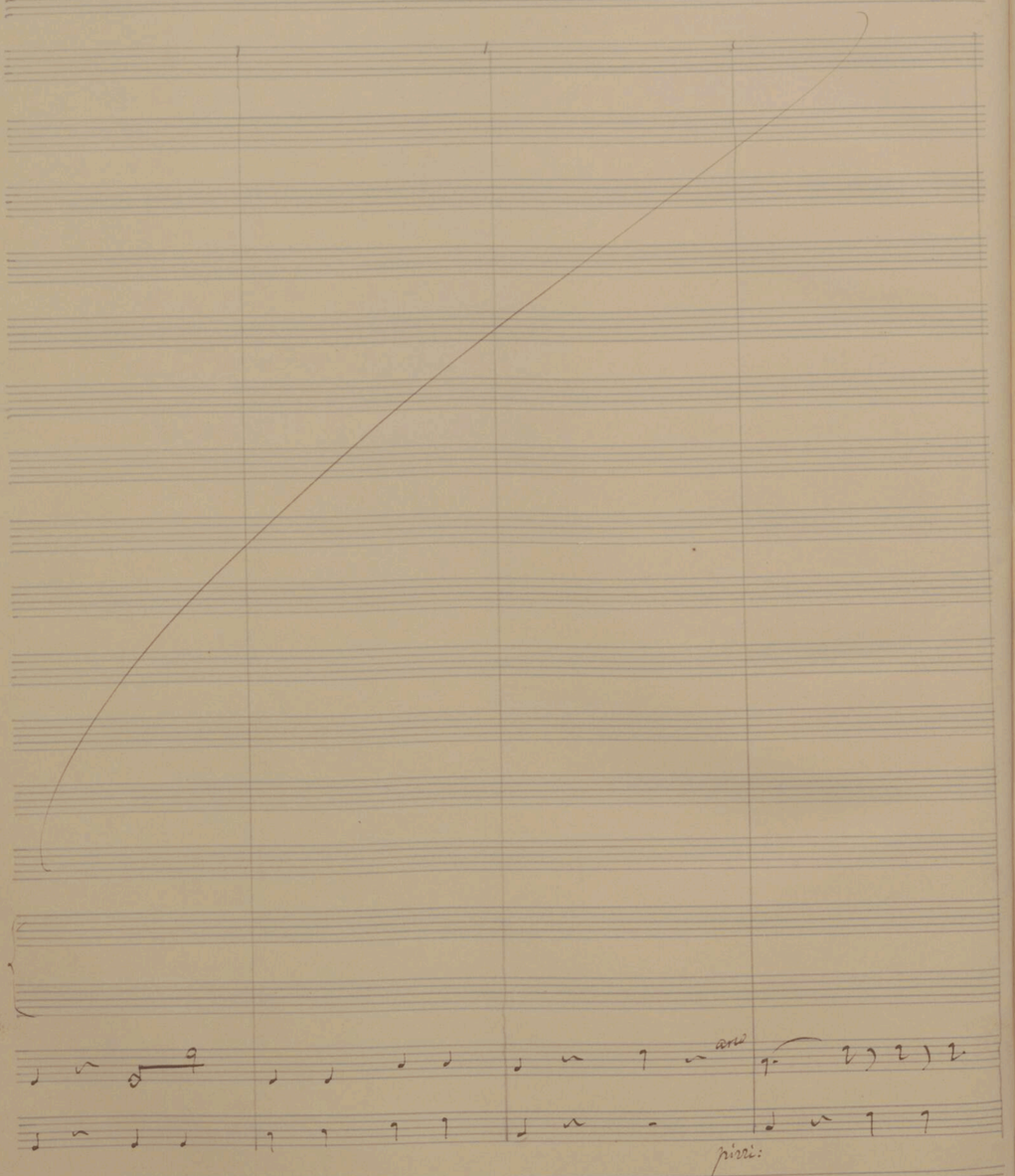
riten:

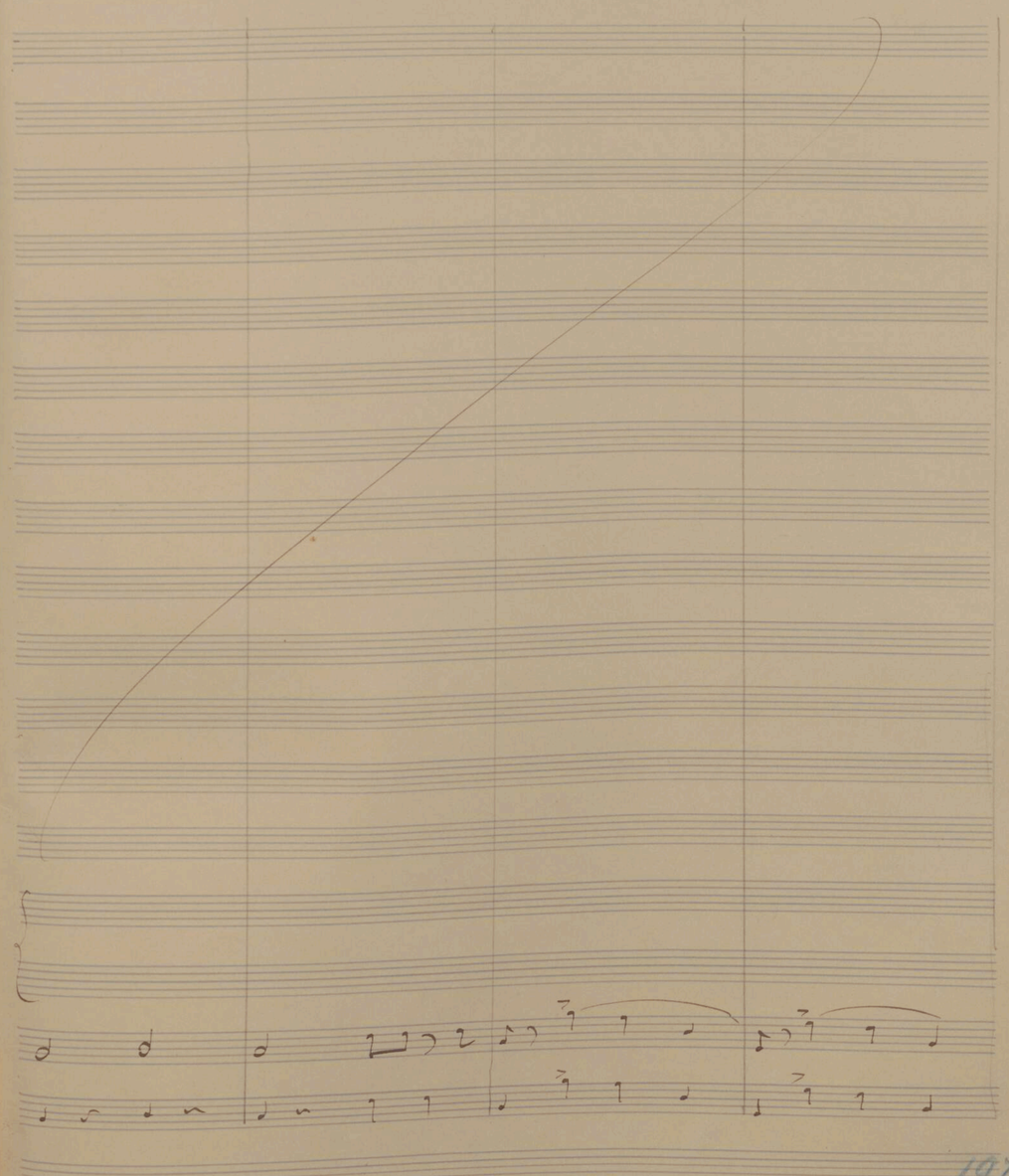
riten.

riten:

194

muta in E.


arco
pizz.



molto cres.

198

92.

in E.

Tu

Clar 2do

Fag.

Col Vecchi

1

Lento

Bisheso hempio

Soli

fpp

Soli

fpp

fpp

Soli

Soli

Soli

93.

Solo

Violi

Cbs.

91.

J

Clar.

95.

Soli.

pizz.

arco

pizz.

p. arco

un poco più mosso.

un poco più mosso.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

molto cresc.

341b

Allegro 95. a

vi = (str. 342)

ordin:

Trombe in Bb.

Ophicleide

molto cresc.

Tu

D. C.

341c

207

342

Allegro

Obo.

Clar.

Pistons in B

Trombone

V. I.

allegro

allegro

343

cres

cres

cres

cres. divisi

cres.

cres.

203

96.

(x)

Comm

(x)

p.ans.

pizz.

209

Col Vcl.

346

347

fp.

b3

210

348

V. I

349

Fagotti

VI

24

350

351

212

97.

H. 2do

col V. 1er al 8va

(x)

1ers 2dos

(x)

Fag.

213

col Violb.

arco.

Tromboni

Maestoso.

Ophic.

Maestoso.

Maestoso.

Ob Vuki

a due

rallent.

Koniec aktu drugiego.

22/VI. 89

Akt trzeci.

Molto impetuoso.

1 2 Flauti. Piccolo. — Col V.1ma — Piccolo col V.1ma
3 Oboi. — f
4 in A. Clar. — f
5 Fagotti — a due — f
6 in F. Corni. — f
7 in D. — f
8 in A. Clarinetti. — f
9 Trombe. — f
10 Ophic. — f
11 Tympani — f
12 Triangolo. Tamburo. — f
13 Piatti. Gr. Cassa. — f
14 V.1. — f molto impetuoso
15 V.2. — f — Col
16 Viola. — f
17 18 19 20 21 Violle Violoncelli Bassi. — f molto impetuoso.
22 23 Obg. — f

VI. Examen de Intitucion

Col V.1ma

a due

Tympani

Ophi

Tamt

216

Allegro-
molto giocoso.

Corni 3.e 4.

Fagotti. pp

Fagotti

Corni 1.e 2.

pp

Corni 1.e 2.

Corni 3.4.

Trmpt

Allegro, molto giocoso.

V. 1.

V. 2

Viole.

V.1.

Violi

Violoncelli

V.2.

pp.

Violi

pp.

Trmpt
Tamburo
Piatti
Gr. Cassa

Trmpt
Tamburo
Piatti
Gr. Cassa

pp.

pp

V.1

pp

pp

2

col 8va al 8va

pizz.

98.

pp legier.

pp legier

Tamburo.

pp.

V. I.

scherz.

218

Col Ob. 1°

Triangolo

Tamburo.

Divisi.

pizz.

arco.

XII

Timp.

Triangolo

N. 1. Col Vl. 1° 8va

arco

Col V: I

più f

più f

Tutti

un poco più f

un poco più f

più f

più f

più f

più f

a 99.

f

f

mf

mf

(Last time)

(: Chor :)

f

f

220

Piccolo

col V.1.

schen.

col V.1. al 8va

C=

schen

C=

Opt: p

C=

schen

arco

schen

arco

C=

V.1.

pizz.

pizz.

Tromboni

Pist.

V. I.

pizz.

pizz.

pizz.

53

Pist.

Trbni.

V. I.

arco

arco

arco

54

222

100.

Col Fag:

scherz:

(T)
(D)
(A)

p scherz.

p. scherz

224

ff tutta la forza

tutta la forza

tutta la forza

ff tutta la forza

tutta la forza

tutta la forza.

ff tutta la forza

pizz. arco

pizz. arco

ff tutta la forza

225

101.

col V. I°

col V. I°

Soli.

p molto cres.

226

102.

Violoncelli

Violoncelli

103.

A=

B

Solo

mf

Gr Cass

Vcelli CB.

Zlg

104

388

389

XIII

231

390

391

Tromb.

Pistn.

Gr. Cass.

Violli

(x)

(x)

41

42

43

232

105.

Clar: Soli, scherz:

Soli,

Oboi.

scherz:

Soli

Violi

pizzi

arco.

394

Ott Piccolo.

Ob:

Clar

Tromb

Cor

Col Basso

Pizz.

pp

pp.

395

Cor. V. 1er

p

234

arco

106.

396

Col V.I^{mi} el S^{mi}

Col V.I^{mi}

397

pizz.

arco

pizz.

arco

arco

235

pizz f

402

Coda

Coda

Coda

403

ten.

ten.

ten.

238

108.

col V.1mo

p. molto dolce

a due
col V.1mo

a due
coll Viole

mascato.

Col V.1mo

col V.1mo

col V.1mo

230

406

Col V. I

I

D

407

vi =
408 =

240

29
VI. 69

Fin 2e Variation
Ballet

Akt ~~Erster~~ – Scena 2.

Recit.

V. I.

Ratef.

Violi.

Cbs.

Allegro.

Lento

Moderato

lento

lento

Moderato.

p. molto tranquillo

Col Vcelli

Scena 2.

Maëstoso.

molto tranquillo, non troppo lento.

Clarinetti in A.

Fagotti.

Trombe

Arpa

Viole

Violoncelli

C.Bassi

pizzi

arco.

Paria.

ostatny taniec Trombe e Orbona

~~Aria~~ Cavatina. (Akt 3, Scena 2.)

Do str. 408

Andante, non troppo lento.

Clar. in a.

Fag.

4. Viole

2. Viole

Violoncelli

Violi 1mi

Violi 2di

Violi 3zi

Cb.

più.

Clarini

Fagotti

Violini

Violoncelli

Cb.

272

408c 109.

Cl.

Fag.

Viola

Violini

arco.

110

408c

arco pp.

408e

Balet

attacca

Scena 3.

Balet 9 Entrata.

408 f

Paris

Lento.

Andantino

Soli

cant.

Solo

cant.

Corni.

Arpa.

pizz.

244

III.

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Corni
Tpte
Viola
Violi
Cb.
V. 1.
V. 2.

82

Viola
Violi
Cb.
V. 1.

245

Vl. I

cant.

pp

col V. I

ff legno

legiet.

pizz.

87

88

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Cor.
V. I.
Tutti
Col Violi.
246

112.

408

Vl. I

col

cantando

p

pp

86

87

88

f legiero

legiero

pizzi

277

col Picc.

col Piccolo

113

Solo

sdi

pp

pp

pp spicc

pp spicc

spicc

arco

picc

arco

picc

spicc

248

col Violini

Fl.

Oboi e Clar.

Fag.

Corno

Harpa

Allegretto

Oboi

Clar.

più

Pianiss.

Allegretto

92

249

Balet do opery: Paria. 408m

6/x 69)

Vivace

1 Flauto
2 Piccolo
3 Oboé
4 Clar. in C.
5 Fag.
6 in E.
Corni
7 in G.
8 Pistoni in C.
9 Trombe
10
Tamburo
11
12 Timpani E. H.
15. 16. Arpa
17 A. 1.
18 A. 2.
19 Vla.
20 Violi
21 Cb.
13 Triangolo
Gr. Cassa e Piatti

legno

legno

Arco.

arco

arco

arco

111

Fl. Picc.

Ob.

Clar.

Fag.

Corni

Pist.

Trombi

Tamb. Timp.

Arpa

V. I.

arco

V. II

arco

Vle

arco

Vcelli Cb.

408

* Než možna přejíť do # 408

scherz

scher

252

Triangl.

Gr. Cassa Sola

Piatti

Fl. Picc.

Oboe

Clone

Fag

Trb. p.

Fagotti (x)

div.

arco

253

Tromboni

V. 1.

V. 2.

Trombani

Tamb. Timp.

Arpa.

V. 1

Fl. Picc. Oboe Cl. Fag.

254

105

tutta la forza

Col Clar.

tutta la forza

a due

tutta la forza

Arpa

tutta la forza

tutta la forza

Col Violi

Vlcelli col Oboi

Arp

Col Violi

Ca Clar.

Arpa

V. I.

Ob

Clar.

Col V. 1i

Col V. 1i

Col V. 2i

Fagotti

Soli

Tromboni

Arpa

V. I.

V. II

Vla

ano.

pizzi

Cassa Sola

Zpět do C možná přejíte 408ᵛᵉ

Col Ob. 2ᵈᵉ a 8ᵛᵉ

Timbres

V. I.

Cant

schem.

Viole

C

D

Col V. 2ᵈᵉ ad 8ᵛᵉ

Col V. 1ᵉˢ

Col V. 2ᵈᵉ

Col V. 1ᵉˢ

Col Violin

C

D

257

Corno 3.4

Pistons

Cor. 1.2.

Cor. 1.2

Cor. 3.4

Pist.

Ophicléide

Timp.

250

18

Cl. Ob. 2do. 8va

Cl. Ob. 1ro.

Cl. Cl. 2do. 8va

Cl. Clar. 1ro.

Cl. Clar.

Cl. Oboé

Ob. el Fag.

p

Cl. V. 2do. 8va

Cl. V. 1ro.

Cl. Vl. 2do.

Cl. V. 2do.

Cl. V. 1ro.

Cl. V. 1ro.

f

ff

Cl. V. 2do.

Cl. V. 1ro.

f

mf

f

Cl. Violas

259

Presto. Trio

119

Presto. Trio

Presto

Presto. Trio

Presto

119

4087

× Zpět možná projít do ⊠ (sk 408 ±)

27

col V. I.

col Viola

261

120

120

408

Col 8va

a due

molto cresc.

molto cresc.

Cal Cls.

262

26

27

a due

solo

263

408 bb

Col Vc.

408 ++ 1

408 ++ 2

408 ++ 3

408 ++ 4

408 ++ 5

408 ++ 6

408 ++ 7

408 ++ 8

408 ++ 9

408 ++ 10

408 ++ 11

408 ++ 12

408 ++ 13

408 ++ 14

408 ++ 15

408 ++ 16

408 ++ 17

408 ++ 18

408 ++ 19

408 ++ 20

408 ++ 21

408 ++ 22

408 ++ 23

408 ++ 24

408 ++ 25

408 ++ 26

408 ++ 27

408 ++ 28

408 ++ 29

408 ++ 30

408 ++ 31

408 ++ 32

408 ++ 33

408 ++ 34

408 ++ 35

408 ++ 36

408 ++ 37

408 ++ 38

408 ++ 39

408 ++ 40

408 ++ 41

408 ++ 42

408 ++ 43

408 ++ 44

408 ++ 45

408 ++ 46

408 ++ 47

408 ++ 48

408 ++ 49

408 ++ 50

408 ++ 51

408 ++ 52

408 ++ 53

408 ++ 54

408 ++ 55

408 ++ 56

408 ++ 57

408 ++ 58

408 ++ 59

408 ++ 60

408 ++ 61

408 ++ 62

408 ++ 63

408 ++ 64

408 ++ 65

408 ++ 66

408 ++ 67

408 ++ 68

408 ++ 69

408 ++ 70

408 ++ 71

408 ++ 72

408 ++ 73

408 ++ 74

408 ++ 75

408 ++ 76

408 ++ 77

408 ++ 78

408 ++ 79

408 ++ 80

408 ++ 81

408 ++ 82

408 ++ 83

408 ++ 84

408 ++ 85

408 ++ 86

408 ++ 87

408 ++ 88

408 ++ 89

408 ++ 90

408 ++ 91

408 ++ 92

408 ++ 93

408 ++ 94

408 ++ 95

408 ++ 96

408 ++ 97

408 ++ 98

408 ++ 99

408 ++ 100

408 ++ 101

408 ++ 102

408 ++ 103

408 ++ 104

408 ++ 105

408 ++ 106

408 ++ 107

408 ++ 108

408 ++ 109

408 ++ 110

408 ++ 111

408 ++ 112

408 ++ 113

408 ++ 114

408 ++ 115

408 ++ 116

408 ++ 117

408 ++ 118

408 ++ 119

408 ++ 120

408 ++ 121

408 ++ 122

408 ++ 123

408 ++ 124

408 ++ 125

408 ++ 126

408 ++ 127

408 ++ 128

408 ++ 129

408 ++ 130

408 ++ 131

408 ++ 132

408 ++ 133

408 ++ 134

408 ++ 135

408 ++ 136

408 ++ 137

408 ++ 138

408 ++ 139

408 ++ 140

408 ++ 141

408 ++ 142

408 ++ 143

408 ++ 144

408 ++ 145

408 ++ 146

408 ++ 147

408 ++ 148

408 ++ 149

408 ++ 150

408 ++ 151

408 ++ 152

408 ++ 153

408 ++ 154

408 ++ 155

408 ++ 156

408 ++ 157

408 ++ 158

408 ++ 159

408 ++ 160

408 ++ 161

408 ++ 162

408 ++ 163

408 ++ 164

408 ++ 165

408 ++ 166

408 ++ 167

408 ++ 168

408 ++ 169

408 ++ 170

408 ++ 171

408 ++ 172

408 ++ 173

408 ++ 174

408 ++ 175

408 ++ 176

408 ++ 177

408 ++ 178

408 ++ 179

408 ++ 180

408 ++ 181

408 ++ 182

408 ++ 183

408 ++ 184

408 ++ 185

408 ++ 186

408 ++ 187

408 ++ 188

408 ++ 189

408 ++ 190

408 ++ 191

408 ++ 192

408 ++ 193

408 ++ 194

408 ++ 195

408 ++ 196

408 ++ 197

408 ++ 198

408 ++ 199

408 ++ 200

408 ++ 201

408 ++ 202

408 ++ 203

408 ++ 204

408 ++ 205

408 ++ 206

408 ++ 207

408 ++ 208

408 ++ 209

408 ++ 210

408 ++ 211

408 ++ 212

408 ++ 213

408 ++ 214

408 ++ 215

408 ++ 216

408 ++ 217

408 ++ 218

408 ++ 219

408 ++ 220

408 ++ 221

408 ++ 222

408 ++ 223

408 ++ 224

408 ++ 225

408 ++ 226

408 ++ 227

408 ++ 228

408 ++ 229

408 ++ 230

408 ++ 231

408 ++ 232

408 ++ 233

408 ++ 234

408 ++ 235

408 ++ 236

408 ++ 237

408 ++ 238

408 ++ 239

408 ++ 240

408 ++ 241

408 ++ 242

408 ++ 243

408 ++ 244

408 ++ 245

408 ++ 246

408 ++ 247

408 ++ 248

408 ++ 249

408 ++ 250

408 ++ 251

408 ++ 252

408 ++ 253

408 ++ 254

408 ++ 255

408 ++ 256

408 ++ 257

408 ++ 258

408 ++ 259

408 ++ 260

408 ++ 261

408 ++ 262

408 ++ 263

408 ++ 264

408 ++ 265

408 ++ 266

408 ++ 267

408 ++ 268

408 ++ 269

408 ++ 270

408 ++ 271

408 ++ 272

408 ++ 273

408 ++ 274

408 ++ 275

408 ++ 276

408 ++ 277

408 ++ 278

408 ++ 279

408 ++ 280

408 ++ 281

408 ++ 282

408 ++ 283

408 ++ 284

408 ++ 285

408 ++ 286

408 ++ 287

408 ++ 288

408 ++ 289

408 ++ 290

408 ++ 291

408 ++ 292

408 ++ 293

408 ++ 294

408 ++ 295

408 ++ 296

408 ++ 297

408 ++ 298

408 ++ 299

408 ++ 300

408 ++ 301

408 ++ 302

408 ++ 303

408 ++ 304

408 ++ 305

408 ++ 306

408 ++ 307

408 ++ 308

408 ++ 309

408 ++ 310

408 ++ 311

408 ++ 312

408 ++ 313

408 ++ 314

408 ++ 315

408 ++ 316

408 ++ 317

408 ++ 318

408 ++ 319

408 ++ 320

408 ++ 321

408 ++ 322

408 ++ 323

408 ++ 324

408 ++ 325

408 ++ 326

408 ++ 327

408 ++ 328

408 ++ 329

408 ++ 330

408 ++ 331

408 ++ 332

408 ++ 333

408 ++ 334

408 ++ 335

408 ++ 336

408 ++ 337

408 ++ 338

408 ++ 339

408 ++ 340

408 ++ 341

408 ++ 342

408 ++ 343

408 ++ 344

408 ++ 345

408 ++ 346

408 ++ 347

408 ++ 348

408 ++ 349

408 ++ 350

408 ++ 351

408 ++ 352

408 ++ 353

408 ++ 354

408 ++ 355

408 ++ 356

408 ++ 357

408 ++ 358

408 ++ 359

408 ++ 360

408 ++ 361

408 ++ 362

408 ++ 363

408 ++ 364

408 ++ 365

408 ++ 366

408 ++ 367

408 ++ 368

408 ++ 369

408 ++ 370

408 ++ 371

408 ++ 372

408 ++ 373

408 ++ 374

408 ++ 375

408 ++ 376

408 ++ 377

408 ++ 378

408 ++ 379

408 ++ 380

408 ++ 381

408 ++ 382

408 ++ 383

408 ++ 384

408 ++ 385

408 ++ 386

408 ++ 387

408 ++ 388

408 ++ 389

408 ++ 390

408 ++ 391

408 ++ 392

408 ++ 393

408 ++ 394

408 ++ 395

408 ++ 396

408 ++ 397

408 ++ 398

408 ++ 399

408 ++ 400

408 ++ 401

408 ++ 402

408 ++ 403

408 ++ 404

408 ++ 405

408 ++ 406

408 ++ 407

408 ++ 408

408 ++ 409

408 ++ 410

408 ++ 411

408 ++ 412

408 ++ 413

408 ++ 414

408 ++ 415

408 ++ 416

408 ++ 417

408 ++ 418

408 ++ 419

408 ++ 420

408 ++ 421

408 ++ 422

408 ++ 423

408 ++ 424

408 ++ 425

408 ++ 426

408 ++ 427

408 ++ 428

408 ++ 429

408 ++ 430

408 ++ 431

408 ++ 432

408 ++ 433

408 ++ 434

408 ++ 435

408 ++ 436

408 ++ 437

408 ++ 438

408 ++ 439

408 ++ 440

408 ++ 441

408 ++ 442

408 ++ 443

408 ++ 444

408 ++ 445

408 ++ 446

408 ++ 447

408 ++ 448

408 ++ 449

408 ++ 450

408 ++ 451

408 ++ 452

408 ++ 453

408 ++ 454

408 ++ 455

408 ++ 456

408 ++ 457

408 ++ 458

408 ++ 459

408 ++ 460

408 ++ 461

408 ++ 462

408 ++ 463

408 ++ 464

408 ++ 465

408 ++ 466

408 ++ 467

408 ++ 468

408 ++ 469

408 ++ 470

408 ++ 471

408 ++ 472

408 ++ 473

408 ++ 474

408 ++ 475

408 ++ 476

408 ++ 477

408 ++ 478

408 ++ 479

408 ++ 480

408 ++ 481

408 ++ 482

408 ++ 483

408 ++ 484

408 ++ 485

408 ++ 486

408 ++ 487

408 ++ 488

408 ++ 489

408 ++ 490

408 ++ 491

408 ++ 492

408 ++ 493

408 ++ 494

408 ++ 495

408 ++ 496

408 ++ 497

408 ++ 498

408 ++ 499

408 ++ 500

408 ++ 501

408 ++ 502

408 ++ 503

408 ++ 504

408 ++ 505

408 ++ 506

408 ++ 507

408 ++ 508

408 ++ 509

408 ++ 510

408 ++ 511

408 ++ 512

408 ++ 513

408 ++ 514

408 ++ 515

408 ++ 516

408 ++ 517

408 ++ 518

408 ++ 519

408 ++ 520

408 ++ 521

408 ++ 522

408 ++ 523

408 ++ 524

408 ++ 525

408 ++ 526

408 ++ 527

408 ++ 528

408 ++ 529

408 ++ 530

408 ++ 531

408 ++ 532

408 ++ 533

408 ++ 534

408 ++ 535

408 ++ 536

408 ++ 537

408 ++ 538

408 ++ 539

408 ++ 540

408 ++ 541

408 ++ 542

408 ++ 543

408 ++ 544

408 ++ 545

408 ++ 546

408 ++ 547

408 ++ 548

408 ++ 549

408 ++ 550

408 ++ 551

408 ++ 552

408 ++ 553

408 ++ 554

408 ++ 555

408 ++ 556

408 ++ 557

408 ++ 558

408 ++ 559

408 ++ 560

408 ++ 561

408 ++ 562

408 ++ 563

408 ++ 564

408 ++ 565

408 ++ 566

408 ++ 567

408 ++ 568

408 ++ 569

408 ++ 570

408 ++ 571

408 ++ 572

408 ++ 573

408 ++ 574

408 ++ 575

408 ++ 576

408 ++ 577

408 ++ 578

408 ++ 579

408 ++ 580

408 ++ 581

408 ++ 582

408 ++ 583

408 ++ 584

408 ++ 585

408 ++ 586

408 ++ 587

408 ++ 588

408 ++ 589

408 ++ 590

408 ++ 591

408 ++ 592

408 ++ 593

408 ++ 594

408 ++ 595

408 ++ 596

408 ++ 597

408 ++ 598

408 ++ 599

408 ++ 600

408 ++ 601

408 ++ 602

408 ++ 603

408 ++ 604

408 ++ 605

408 ++ 606

408 ++ 607

408 ++ 608

408 ++ 609

408 ++ 610

408 ++ 611

408 ++ 612

408 ++ 613

408 ++ 614

408 ++ 615

408 ++ 616

408 ++ 617

408 ++ 618

408 ++ 619

408 ++ 620

408 ++ 621

408 ++ 622

408 ++ 623

408 ++ 624

408 ++ 625

408 ++ 626

408 ++ 627

408 ++ 628

408 ++ 629

408 ++ 630

408 ++ 631

408 ++ 632

408 ++ 633

408 ++ 634

408 ++ 635

408 ++ 636

408 ++ 637

408 ++ 638

408 ++ 639

408 ++ 640

408 ++ 641

408 ++ 642

408 ++ 643

408 ++ 644

408 ++ 645

408 ++ 646

408 ++ 647

408 ++ 648

408 ++ 649

408 ++ 650

408 ++ 651

408 ++ 652

408 ++ 653

408 ++ 654

408 ++ 655

408 ++ 656

408 ++ 657

408 ++ 658

408 ++ 659

408 ++ 660

408 ++ 661

408 ++ 662

408 ++ 663

408 ++ 664

408 ++ 665

408 ++ 666

408 ++ 667

408 ++ 668

408 ++ 669

408 ++ 670

408 ++ 671

408 ++ 672

408 ++ 673

408 ++ 674

408 ++ 675

408 ++ 676

408 ++ 677

408 ++ 678

408 ++ 679

408 ++ 680

408 ++ 681

408 ++ 682

408 ++ 683

408 ++ 684

408 ++ 685

408 ++ 686

408 ++ 687

408 ++ 688

408 ++ 689

408 ++ 690

408 ++ 691

408 ++ 692

408 ++ 693

408 ++ 694

408 ++ 695

408 ++ 696

408 ++ 697

408 ++ 698

408 ++ 699

408 ++ 700

408 ++ 701

408 ++ 702

408 ++ 703

408 ++ 704

408 ++ 705

408 ++ 706

408 ++ 707

408 ++ 708

408 ++ 709

408 ++ 710

408 ++ 711

408 ++ 712

408 ++ 713

408 ++ 714

408 ++ 715

408 ++ 716

408 ++ 717

408 ++ 718

408 ++ 719

408 ++ 720

408 ++ 721

408 ++ 722

408 ++ 723

408 ++ 724

408 ++ 725

408 ++ 726

408 ++ 727

408 ++ 728

408 ++ 729

408 ++ 730

408 ++ 731

408 ++ 732

408 ++ 733

408 ++ 734

408 ++ 735

408 ++ 736

408 ++ 737

408 ++ 738

408 ++ 739

408 ++ 740

408 ++ 741

408 ++ 742

408 ++ 743

408 ++ 744

408 ++ 745

408 ++ 746

408 ++ 747

408 ++ 748

408 ++ 749

408 ++ 750

408 ++ 751

408 ++ 752

408 ++ 753

408 ++ 754

408 ++ 755

408 ++ 756

408 ++ 757

408 ++ 758

408 ++ 759

408 ++ 760

408 ++ 761

408 ++ 762

408 ++ 763

408 ++ 764

408 ++ 765

408 ++ 766

408 ++ 767

408 ++ 768

408 ++ 769

408 ++ 770

408 ++ 771

408 ++ 772

408 ++ 773

408 ++ 774

408 ++ 775

408 ++ 776

408 ++ 777

408 ++ 778

408 ++ 779

408 ++ 780

408 ++ 781

408 ++ 782

408 ++ 783

408 ++ 784

408 ++ 785

408 ++ 786

408 ++ 787

408 ++ 788

408 ++ 789

408 ++ 790

408 ++ 791

408 ++ 792

408 ++ 793

408 ++ 794

408 ++ 795

408 ++ 796

408 ++ 797

408 ++ 798

408 ++ 799

408 ++ 800

408 ++ 801

408 ++ 802

408 ++ 803

408 ++ 804

408 ++ 805

408 ++ 806

408 ++ 807

408 ++ 808

408 ++ 809

408 ++ 810

408 ++ 811

408 ++ 812

408 ++ 813

408 ++ 814

408 ++ 815

408 ++ 816

408 ++ 817

408 ++ 818

408 ++ 819

408 ++ 820

408 ++ 821

408 ++ 822

408 ++ 823

408 ++ 824

408 ++ 825

408 ++ 826

408 ++ 827

408 ++ 828

408 ++ 829

408 ++ 830

408 ++ 831

408 ++ 832

408 ++ 833

408 ++ 834

408 ++ 835

408 ++ 836

408 ++ 837

408 ++ 838

408 ++ 839

408 ++ 840

408 ++ 841

408 ++ 842

408 ++ 843

408 ++ 844

408 ++ 845

408 ++ 846

408 ++ 847

408 ++ 848

408 ++ 849

408 ++ 850

408 ++ 851

408 ++ 852

408 ++ 853

408 ++ 854

408 ++ 855

408 ++ 856

408 ++ 857

408 ++ 858

408 ++ 859

408 ++ 860

408 ++ 861

408 ++ 862

408 ++ 863

408 ++ 864

408 ++ 865

408 ++ 866

408 ++ 867

408 ++ 868

408 ++ 869

408 ++ 870

408 ++ 871

408 ++ 872

408 ++ 873

408 ++ 874

408 ++ 875

408 ++ 876

408 ++ 877

408 ++ 878

408 ++ 879

408 ++ 880

408 ++ 881

408 ++ 882

408 ++ 883

408 ++ 884

408 ++ 885

408 ++ 886

408 ++ 887

408 ++ 888

408 ++ 889

408 ++ 890

408 ++ 891

408 ++ 892

408 ++ 893

408 ++ 894

408 ++ 895

408 ++ 896

408 ++ 897

408 ++ 898

408 ++ 899

408 ++ 900

408 ++ 901

408 ++ 902

408 ++ 903

408 ++ 904

408 ++ 905

408 ++ 906

408 ++ 907

408 ++ 908

408 ++ 909

408 ++ 910

408 ++ 911

408 ++ 912

408 ++ 913

408 ++ 914

408 ++ 915

408 ++ 916

408 ++ 917

408 ++ 918

408 ++ 919

408 ++ 920

408 ++ 921

408 ++ 922

408 ++ 923

408 ++ 924

408 ++ 925

408 ++ 926

408 ++ 927

408 ++ 928

408 ++ 929

408 ++ 930

408 ++ 931

408 ++ 932

408 ++ 933

408 ++ 934

408 ++ 935

408 ++ 936

408 ++ 937

408 ++ 938

408 ++ 939

408 ++ 940

408 ++ 941

408 ++ 942

408 ++ 943

408 ++ 944

408 ++ 945

408 ++ 946

408 ++ 947

408 ++ 948

408 ++ 949

408 ++ 950

408 ++ 951

408 ++ 952

408 ++ 953

408 ++ 954

408 ++ 955

408 ++ 956

408 ++ 957

408 ++ 958

408 ++ 959

408 ++ 960

408 ++ 961

408 ++ 962

408 ++ 963

408 ++ 964

408 ++ 965

408 ++ 966

408 ++ 967

408 ++ 968

408 ++ 969

408 ++ 970

408 ++ 971

408 ++ 972

408 ++ 973

408 ++ 974

408 ++ 975

408 ++ 976

408 ++ 977

408 ++ 978

408 ++ 979

408 ++ 980

408 ++ 981

408 ++ 982

408 ++ 983

408 ++ 984

408 ++ 985

408 ++ 986

408 ++ 987

408 ++ 988

408 ++ 989

408 ++ 990

408 ++ 991

408 ++ 992

408 ++ 993

408 ++ 994

408 ++ 995

408 ++ 996

408 ++ 997

408 ++ 998

408 ++ 999

408 ++ 1000

408 ++ 1001

408 ++ 1002

408 ++ 1003

408 ++ 1004

408 ++ 1005

408 ++ 1006

408 ++ 1007

408 ++ 1008

408 ++ 1009

408 ++ 1010

408 ++ 1011

408 ++ 1012

408 ++ 1013

408 ++ 1014

408 ++ 1015

408 ++ 1016

408 ++ 1017

408 ++ 1018

408 ++ 1019

408 ++ 1020

408 ++ 1021

408 ++ 1022

408 ++ 1023

408 ++ 1024

408 ++ 1025

408 ++ 1026

408 ++ 1027

408 ++ 1028

408 ++ 1029

408 ++ 1030

408 ++ 1031

408 ++ 1032

408 ++ 1033

408 ++ 1034

408 ++ 1035

408 ++ 1036

408 ++ 1037

408 ++ 1038

408 ++ 1039

408 ++ 1040

408 ++ 1041

408 ++ 1042

408 ++ 1043

408 ++ 1044

408 ++ 1045

408 ++ 1046

408 ++ 1047

408 ++ 1048

408 ++ 1049

408 ++ 1050

408 ++ 1051

408 ++ 1052

408 ++ 1053

408 ++ 1054

408 ++ 1055

408 ++ 1056

408 ++ 1057

408 ++ 1058

408 ++ 1059

408 ++ 1060

408 ++ 1061

408 ++ 1062

408 ++ 1063

408 ++ 1064

408 ++ 1065

408 ++ 1066

408 ++ 1067

408 ++ 1068

408 ++ 1069

408 ++ 1070

408 ++ 1071

408 ++ 1072

408 ++ 1073

408 ++ 1074

408 ++ 1075

408 ++ 1076

408 ++ 1077

408 ++ 1078

408 ++ 1079

408 ++ 1080

408 ++ 1081

408 ++ 1082

408 ++ 1083

408 ++ 1084

408 ++ 1085

408 ++ 1086

408 ++ 1087

408 ++ 1088

408 ++ 1089

408 ++ 1090

408 ++ 1091

408 ++ 1092

408 ++ 1093

408 ++ 1094

408 ++ 1095

408 ++ 1096

408 ++ 1097

408 ++ 1098

408 ++ 1099

408 ++ 1100

408 ++ 1101

408 ++ 1102

408 ++ 1103

408 ++ 1104

408 ++ 1105

408 ++ 1106

408 ++ 1107

408 ++ 1108

408 ++ 1109

408 ++ 1110

408 ++ 1111

408 ++ 1112

408 ++ 1113

408 ++ 1114

408 ++ 1115

408 ++ 1116

408 ++ 1117

408 ++ 1118

408 ++ 1119

408 ++ 1120

408 ++ 1121

408 ++ 1122

408 ++ 1123

408 ++ 1124

408 ++ 1125

408 ++ 1126

408 ++ 1127

408 ++ 1128

408 ++ 1129

408 ++ 1130

408 ++ 1131

408 ++ 1132

408 ++ 1133

408 ++ 1134

408 ++ 1135

408 ++ 1136

408 ++ 1137

408 ++ 1138

408 ++ 1139

408 ++ 1140

408 ++ 1141

408 ++ 1142

408 ++ 1143

408 ++ 1144

408 ++ 1145

408 ++ 1146

408 ++ 1147

408 ++ 1148

408 ++ 1149

408 ++ 1150

408 ++ 1151

408 ++ 1152

408 ++ 1153

408 ++ 1154

408 ++ 1155

408 ++ 1156

408 ++ 1157

408 ++ 1158

408 ++ 1159

408 ++ 1160

408 ++ 1161

408 ++ 1162

408 ++ 1163

408 ++ 1164

408 ++ 1165

408 ++ 1166

408 ++ 1167

408 ++ 1168

408 ++ 1169

408 ++ 1170

408 ++ 1171

408 ++ 1172

408 ++ 1173

408 ++ 1174

408 ++ 1175

408 ++ 1176

408 ++ 1177

408 ++ 1178

408 ++ 1179

408 ++ 1180

408 ++ 1181

408 ++ 1182

408 ++ 1183

408 ++ 1184

408 ++ 1185

408 ++ 1186

408 ++ 1187

408 ++ 1188

408 ++ 1189

408 ++ 1190

408 ++ 1191

408 ++ 1192

408 ++ 1193

408 ++ 1194

408 ++ 1195

408 ++ 1196

408 ++ 1197

408 ++ 1198

408 ++ 1199

408 ++ 1200

408 ++ 1201

408 ++ 1202

408 ++ 1203

408 ++ 1204

408 ++ 1205

408 ++ 1206

408 ++ 1207

408 ++ 1208

408 ++ 1209

408 ++ 1210

408 ++ 1211

408 ++ 1212

408 ++ 1213

408 ++ 1214

408 ++ 1215

408 ++ 1216

408 ++ 1217

408 ++ 1218

408 ++ 1219

408 ++ 1220

408 ++ 1221

408 ++ 1222

408 ++ 1223

408 ++ 1224

408 ++ 1225

408 ++ 1226

408 ++ 1227

408 ++ 1228

408 ++ 1229

408 ++ 1230

408 ++ 1231

408 ++ 1232

408 ++ 1233

408 ++ 1234

408 ++ 1235

408 ++ 1236

408 ++ 1237

408 ++ 1238

408 ++ 1239

408 ++ 1240

408 ++ 1241

408 ++ 1242

408 ++ 1243

408 ++ 1244

408 ++ 1245

408 ++ 1246

408 ++ 1247

408 ++ 1248

408 ++ 1249

408 ++ 1250

408 ++ 1251

408 ++ 1252

408 ++ 1253

408 ++ 1254

408 ++ 1255

408 ++ 1256

408 ++ 1257

408 ++ 1258

408 ++ 1259

408 ++ 1260

408 ++ 1261

408 ++ 1262

408 ++ 1263

408 ++ 1264

408 ++ 1265

408 ++ 1266

408 ++ 1267

408 ++ 1268

408 ++ 1269

408 ++ 1270

408 ++ 1271

408 ++ 1272

408 ++ 1273

408 ++ 1274

408 ++ 1275

408 ++ 1276

408 ++ 1277

408 ++ 1278

408 ++ 1279

408 ++ 1280

408 ++ 1281

408 ++ 1282

408 ++ 1283

408 ++ 1284

408 ++ 1285

408 ++ 1286

408 ++ 1287

408 ++ 1288

408 ++ 1289

408 ++ 1290

408 ++ 1291

408 ++ 1292

408 ++ 1293

408 ++ 1294

408 ++ 1295

408 ++ 1296

408 ++ 1297

408 ++ 1298

408 ++ 1299

408 ++ 1300

408 ++ 1301

408 ++ 1302

408 ++ 1303

408 ++ 1304

408 ++ 1305

408 ++ 1306

408 ++ 1307

408 ++ 1308

408 ++ 1309

408 ++ 1310

408 ++ 1311

408 ++ 1312

408 ++ 1313

408 ++ 1314

408 ++ 1315

408 ++ 1316

408 ++ 1317

408 ++ 1318

408 ++ 1319

408 ++ 1320

408 ++ 1321

408 ++ 1322

408 ++ 1323

408 ++ 1324

408 ++ 1325

408 ++ 1326

408 ++ 1327

408 ++ 1328

408 ++ 1329

408 ++ 1330

408 ++ 1331

408 ++ 1332

408 ++ 1333

408 ++ 1334

408 ++ 1335

408 ++ 1336

408 ++ 1337

408 ++ 1338

408 ++ 1339

408 ++ 1340

408 ++ 1341

408 ++ 1342

408 ++ 1343

408 ++ 1344

408 ++ 1345

408 ++ 1346

408 ++ 1347

408 ++ 1348

408 ++ 1349

408 ++ 1350

408 ++ 1351

408 ++ 1352

408 ++ 1353

408 ++ 1354

408 ++ 1355

408 ++ 1356

408 ++ 1357

408 ++ 1358

408 ++ 1359

408 ++ 1360

408 ++ 1361

408 ++ 1362

408 ++ 1363

408 ++ 1364

408 ++ 1365

408 ++ 1366

408 ++ 1367

408 ++ 1368

408 ++ 1369

408 ++ 1370

408 ++ 1371

408 ++ 1372

408 ++ 1373

408 ++ 1374

408 ++ 1375

408 ++ 1376

408 ++ 1377

408 ++ 1378

408 ++ 1379

408 ++ 1380

408 ++ 1381

408 ++ 1382

408 ++ 1383

408 ++ 1384

408 ++ 1385

408 ++ 1386

408 ++ 1387

408 ++ 1388

408 ++ 1389

408 ++ 1390

408 ++ 1391

408 ++ 1392

408 ++ 1393

408 ++ 1394

408 ++ 1395

408 ++ 1396

408 ++ 1397

408 ++ 1398

408 ++ 1399

408 ++ 1400

408 ++ 1401

408 ++ 1402

408 ++ 1403

408 ++ 1404

408 ++ 1405

408 ++ 1406

408 ++ 1407

408 ++ 1408

408 ++ 1409

408 ++ 1410

408 ++ 1411

408 ++ 1412

408 ++ 1413

408 ++ 1414

408 ++ 1415

408 ++ 1416

408 ++ 1417

408 ++ 1418

408 ++ 1419

408 ++ 1420

408 ++ 1421

408 ++ 1422

408 ++ 1423

408 ++ 1424

408 ++ 1425

408 ++ 1426

408 ++ 1427

408 ++ 1428

408 ++ 1429

408 ++ 1430

408 ++ 1431

408 ++ 1432

408 ++ 1433

408 ++ 1434

408 ++ 1435

408 ++ 1436

408 ++ 1437

408 ++ 1438

408 ++ 1439

408 ++ 1440

408 ++ 1441

408 ++ 1442

408 ++ 1443

408 ++ 1444

408 ++ 1445

408 ++ 1446

408 ++ 1447

408 ++ 1448

408 ++ 1449

408 ++ 1450

408 ++ 1451

408 ++ 1452

408 ++ 1453

408 ++ 1454

408 ++ 1455

408 ++ 1456

408 ++ 1457

408 ++ 1458

408 ++ 1459

408 ++ 1460

408 ++ 1461

408 ++ 1462

408 ++ 1463

408 ++ 1464

408 ++ 1465

408 ++ 1466

408 ++ 1467

408 ++ 1468

408 ++ 1469

408 ++ 1470

408 ++ 1471

408 ++ 1472

408 ++ 1473

408 ++ 1474

408 ++ 1475

408 ++ 1476

408 ++ 1477

408 ++ 1478

408 ++ 1479

408 ++ 1480

408 ++ 1481

408 ++ 1482

408 ++ 1483

408 ++ 1484

408 ++ 1485

408 ++ 1486

408 ++ 1487

408 ++ 1488

408 ++ 1489

408 ++ 1490

408 ++ 1491

408 ++ 1492

408 ++ 1493

408 ++ 1494

408 ++ 1495

408 ++ 1496

408 ++ 1497

408 ++ 1498

408 ++ 1499

408 ++ 1500

408 ++ 1501

408 ++ 1502

408 ++ 1503

408 ++ 1504

408 ++ 1505

408 ++ 1506

408 ++ 1507

408 ++ 1508

408 ++ 1509

408 ++ 1510

408 ++ 1511

408 ++ 1512

408 ++ 1513

408 ++ 1514

408 ++ 1515

408 ++ 1516

408 ++ 1517

408 ++ 1518

408 ++ 1519

408 ++ 1520

408 ++ 1521

408 ++ 1522

408 ++ 1523

408 ++ 1524

408 ++ 1525

408 ++ 1526

408 ++ 1527

408 ++ 1528

408 ++ 1529

408 ++ 1530

408 ++ 1531

408 ++ 1532

408 ++ 1533

408 ++ 1534

408 ++ 1535

408 ++ 1536

408 ++ 1537

408 ++ 1538

408 ++ 1539

408 ++ 1540

408 ++ 1541

408 ++ 1542

408 ++ 1543

408 ++ 1544

408 ++ 1545

408 ++ 1546

408 ++ 1547

408 ++ 1548

408 ++ 1549

408 ++ 1550

408 ++ 1551

408 ++ 1552

408 ++ 1553

408 ++ 1554

408 ++ 1555

408 ++ 1556

408 ++ 1557

408 ++ 1558

408 ++ 1559

408 ++ 1560

408 ++ 1561

408 ++ 1562

408 ++ 1563

408 ++ 1564

408 ++ 1565

408 ++ 1566

408 ++ 1567

408 ++ 1568

408 ++ 1569

408 ++ 1570

408 ++ 1571

408 ++ 1572

408 ++ 1573

408 ++ 1574

408 ++ 1575

408 ++ 1576

408 ++ 1577

408 ++ 1578

408 ++ 1579

408 ++ 1580

408 ++ 1581

408 ++ 1582

408 ++ 1583

408 ++ 1584

408 ++ 1585

408 ++ 1586

408 ++ 1587

408 ++ 1588

408 ++ 1589

408 ++ 1590

408 ++ 1591

408 ++ 1592

408 ++ 1593

408 ++ 1594

408 ++ 1595

408 ++ 1596

408 ++ 1597

408 ++ 1598

408 ++ 1599

408 ++ 1600

408 ++ 1601

408 ++ 1602

408 ++ 1603

408 ++ 1604

408 ++ 1605

408 ++ 1606

408 ++ 1607

408 ++ 1608

408 ++ 1609

408 ++ 1610

408 ++ 1611

408 ++ 1612

408 ++ 1613

408 ++ 1614

408 ++ 1615

408 ++ 1616

408 ++ 1617

408 ++ 1618

408 ++ 1619

408 ++ 1620

408 ++ 1621

408 ++ 1622

408 ++ 1623

408 ++ 1624

408 ++ 1625

408 ++ 1626

408 ++ 1627

408 ++ 1628

408 ++ 1629

408 ++ 1630

408 ++ 1631

408 ++ 1632

408 ++ 1633

408 ++ 1634

408 ++ 1635

408 ++ 1636

408 ++ 1637

408 ++ 1638

408 ++ 1639

408 ++ 1640

408 ++ 1641

408 ++ 1642

408 ++ 1643

408 ++ 1644

408 ++ 1645

408 ++ 1646

408 ++ 1647

408 ++ 1648

408 ++ 1649

408 ++ 1650

408 ++ 1651

408 ++ 1652

408 ++ 1653

408 ++ 1654

408 ++ 1655

408 ++ 1656

408 ++ 1657

408 ++ 1658

408 ++ 1659

408 ++ 1660

408 ++ 1661

408 ++ 1662

408 ++ 1663

408 ++ 1664

408 ++ 1665

408 ++ 1666

408 ++ 1667

408 ++ 1668

408 ++ 1669

408 ++ 1670

408 ++ 1671

408 ++ 1672

408 ++ 1673

408 ++ 1674

408 ++ 1675

408 ++ 1676

408 ++ 1677

408 ++ 1678

408 ++ 1679

408 ++ 1680

408 ++ 1681

408 ++ 1682

408 ++ 1683

408 ++ 1684

408 ++ 1685

408 ++ 1686

408 ++ 1687

408 ++ 1688

408 ++ 1689

408 ++ 1690

408 ++ 1691

408 ++ 1692

408 ++ 1693

408 ++ 1694

408 ++ 1695

408 ++ 1696

408 ++ 1697

408 ++ 1698

408 ++ 1699

408 ++ 1700

408 ++ 1701

408 ++ 1702

408 ++ 1703

408 ++ 1704

408 ++ 1705

408 ++ 1706

408 ++ 1707

408 ++ 1708

408 ++ 1709

408 ++ 1710

408 ++ 1711

408 ++ 1712

408 ++ 1713

408 ++ 1714

408 ++ 1715

408 ++ 1716

408 ++ 1717

408 ++ 1718

408 ++ 1719

408 ++ 1720

408 ++ 1721

408 ++ 1722

408 ++ 1723

408 ++ 1724

408 ++ 1725

408 ++ 1726

408 ++ 1727

408 ++ 1728

408 ++ 1729

408 ++ 1730

408 ++ 1731

408 ++ 1732

408 ++ 1733

408 ++ 1734

408 ++ 1735

408 ++ 1736

408 ++ 1737

408 ++ 1738

408 ++ 1739

408 ++ 1740

408 ++ 1741

408 ++ 1742

408 ++ 1743

408 ++ 1744

408 ++ 1745

408 ++ 1746

408 ++ 1747

408 ++ 1748

408 ++ 1749

408 ++ 1750

408 ++ 1751

408 ++ 1752

408 ++ 1753

408 ++ 1754

408 ++ 1755

408 ++ 1756

408 ++ 1757

408 ++ 1758

408 ++ 1759

408 ++ 1760

408 ++ 1761

408 ++ 1762

408 ++ 1763

408 ++ 1764

408 ++ 1765

408 ++ 1766

408 ++ 1767

408 ++ 1768

408 ++ 1769

408 ++ 1770

408 ++ 1771

408 ++ 1772

408 ++ 1773

408 ++ 1774

408 ++ 1775

408 ++ 1776

408 ++ 1777

408 ++ 1778

408 ++ 1779

408 ++ 1780

408 ++ 1781

408 ++ 1782

408 ++ 1783

408 ++ 1784

408 ++ 1785

408 ++ 1786

408 ++ 1787

408 ++ 1788

408 ++ 1789

408 ++ 1790

408 ++ 1791

408 ++ 1792

408 ++ 1793

408 ++ 1794

408 ++ 1795

408 ++ 1796

408 ++ 1797

408 ++ 1798

408 ++ 1799

408 ++ 1800

408 ++ 1801

408 ++ 1802

408 ++ 1803

408 ++ 1804

408 ++ 1805

408 ++ 1806

408 ++ 1807

408 ++ 1808

408 ++ 1809

408 ++ 1810

408 ++ 1811

408 ++ 1812

408 ++ 1813

408 ++ 1814

408 ++ 1815

408 ++ 1816

408 ++ 1817

408 ++ 1818

408 ++ 1819

408 ++ 1820

408 ++ 1821

408 ++ 1822

408 ++ 1823

408 ++ 1824

408 ++ 1825

408 ++ 1826

408 ++ 1827

408 ++ 1828

408 ++ 1829

408 ++ 1830

408 ++ 1831

408 ++ 1832

408 ++ 1833

408 ++ 1834

408 ++ 1835

408 ++ 1836

408 ++ 1837

408 ++ 1838

408 ++ 1839

408 ++ 1840

408 ++ 1841

408 ++ 1842

408 ++ 1843

408 ++ 1844

408 ++ 1845

408 ++ 1846

408 ++ 1847

408 ++ 1848

408 ++ 1849

408 ++ 1850

408 ++ 1851

408 ++ 1852

408 ++ 1853

408 ++ 1854

408 ++ 1855

408 ++ 1856

408 ++ 1857

408 ++ 1858

408 ++ 1859

408 ++ 1860

408 ++ 1861

408 ++ 1862

408 ++ 1863

408 ++ 1864

408 ++ 1865

408 ++ 1866

408 ++ 1867

408 ++ 1868

408 ++ 1869

408 ++ 1870

408 ++ 1871

408 ++ 1872

408 ++ 1873

408 ++ 1874

408 ++ 1875

408 ++ 1876

408 ++ 1877

408 ++ 1878

408 ++ 1879

408 ++ 1880

408 ++ 1881

408 ++ 1882

408 ++ 1883

408 ++ 1884

408 ++

col Picc. ed 8va

col V.ni 1mi

cres.

Ob.

Cl.

Fag.

Oph.

p.

Coda

Flauto

Piccolo

Ob.

Clar.

Fag.

Coda

Trbe.

Timp.

Coda

V. 1.

V. 2

Vla.

Vcli.

Coda

Cb.

Coda

=M

408 cc

265

Fl.

Tam

Vl

Cl

Fag

Cor Ob I^e

Cor Ob I^e

Cor Ob I^e

Cor Ob I^e

Cor Vlcl

Cor Vlcl

326

Picc.

Flauti

Fl.

Col Oboi

Fag:

Fagotti

2a 2a col Tr. bassi

Col V.I

Ob.

Col Ob. 1

Col Ob. 2

Col Oboi

Fag.

Oboi

Fl.
Pico
Ob.
Cl.
Cor.
Fag.
Corno
Timp.
Vl. I
Vl. II
Viola
Vcelo
Cbsso

Fl.
Pico
Ob.
Cl.
Fag.
Corno
Tr.
Timp.
Vl. I
Vl. II
Viola
Vcelo
Cbsso

415.

BIBLIOTEKA MUZYCZNA FUNDACJI STANISŁAWA MONIUSZKI
268
Fasc. 3
Pag. 4

4 bq.
VII

=de

Scena 3.

415

Lento

Trombe 1me

Trombe 2de

pp

Oboi.

in C

Clar.

Fagi.

in E

Corni.

in F.

Fliti.

Trombe

Timp.

Triangolo - Tamburo Picolli - Se Coglia - pago 445.

V. I.

con sord.

pp espressivo.

V. II.

Vle.

divisi

pp.

marcato pp.

Tromboni

Fagotti

Contrabassi

14 Wagner

15 Diavoli

16 Akebar

17.18. Cloc.

Vcelli

Cb.

269

pp

445

Fl.
V. I.
Viole
Vcelle
Fl.
V. I.
Viole
Vcelle
Rent
Fl.
V. I.
V. II.
Viole
Vcelle
Contrab.
124.
all
sempre
148

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cors.
V. I.
cres
con
Do
Viage
270
149

125.

Fl.

Cl.

Fag.

Cor.

Trb.

Timp.

V. 1.

V. 2

Vle

Vc.

Cb.

a 2do

tutti

sfpp

ff

fff

Chi

Dr.

Col legno

Cl.

Fag.

Cor.

Timp.

V. 1.

Dr.

a 2do

un poco più mosso

p. legier.

tutti

sfp

sfpp

sf

p

pp

271

V. I.

pp

126

Animato

Oboi

lento

lento

272

Moderato

Fl.

Ob.

Cor.

Trg.

Timp.

V. I.

Vcelli

Cb.

in a

pp

1.e V.

Molto

pp

falls.

pp

pp

Dreieck

Chor.

Chor

Violi

pp

pp

155

più lento

Solo

più lento

p

p

Divisi

più lento

p

p

156

Moderato

Moderato

V. I.

157

più mosso

più mosso

Vla

Cb

159

Col Violo.

più cresco.

274

Violin

127.

Moderato

Fl.

Ob

Clar. in C

Fag.

a due col Batt.

Dolce

Cor.

Tromboni

pp.

pp

Moderato

Cant: Tenis.

V. I.

Vcelli

Cb

Col Fl.

Col Ob:

V. I.

ad 9

275

più f.

XV.

cresc con

cresc. con do

cresc cond

cresc cond

cresc con do

cresc con do

cresc con do

Fl.

Vl.

Vl.

Vl.

Sop.

f

f

f

f

f

p

p

p

p

p

270

N. 1

Divisi

Unis.

Unis.

277

128

Pist.

Timp.
Tenb.
Piatt.
Gr. Cass.

Vcle.

270

Recit

Fagotti
Viole

Timp.
Violoncelli

Viola
Violini

Bassi.

Violi
Fagotti

Timp.
Cbs

169

Ob.

Clar

Fag

Cor

All.o

N.1

Recit

Solo

Recit

Chebor

pp

Moderato assai

Fl.

Ob

Cl.

Fag

Corni

Trbni

Timp.

Trang
Tamb
Piatti
Gr. Cas

Moderato assai

lunga pausa

Solo

Soli

espress.

Solo
p

Solo
p

Recit

Violi

172

174

Aria.

Allegro. 129.

Flauto piccolo

Oboi.

Clarin.

Col Oboi.

Fag.

Corni in F.

Corni in C.

Tromboni.

Solo

Timpani

V.I.

Basso

Viole

280

175

V.l.

176

177

178

281

130.

131.

Flauto Piccolo

Fl. del Piccolo ad 8va

(Fagotti)

V. I.

col 1mo

283

Col V.2i a 8va

colla parte

a tempo 1mo

colla parte

V.2i

(x)

Colla parte

a tempo 1mo

(x)

colla parte

a tempo 1mo

più lento

Soli

Soli

Grizmat

più lento

più lento.

458

Moderato

132.

pp

Moderato

Moderato

cut

186

459

Soli

colla

285

189

Fl. 2

Obou.

Klar. Flauti

V. I.

V. II.

Silny grzmot

Allegro

V. I.

Clar.

Flauti

Obou.

V. I.

V. II^do

462

133

463

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

V. I.

V. II

Harp

191

192

193

287

mf

mf

mf

mf

45

p

Vln

194

alla parte

a tempo

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

Ottavino

Timp.

134.

Piorum

188

Vl. I

Lento.

(silny grzmot:)

Akabar lento assai

Tamar

Milczy- cie ...

Ty- wy- cia bó- gów gniew!

XVI Molto Agitato. Finale. 20 linii

Flauto piccolo

Oboi.

Clar. in C

Fag.

Corni in F.

Pistoni in C.

Tromboni

Tamburo — Piatti — Gr. Casse - pag: 473.

Timp.

Agitato

N. I.

Tamburo

Akabar

Tutti Chòr.

Bassi

Flauti

vi = (m. 470)

189

470a

Vl I

Viole

V. 1

V. 2.

Col Viole

Mam kazy dirygentowi klein pag. 475. Orchester auf Trombon- und andere Linien hinein zeichnen

475a

Piccolo

Clar. in A

Cor. in F

pour Tromb

to nastepnie dopisano na str. 474

tę stronicę jako bandę wpisać nakazy w partyt. na str. 475b

290

135.

471.

Viola, ed V.-le

V.-l.

Ob

Ch

molti Sm.

Sul Cor.

molto Sminuir.

Tamb. Piatti Gr. Cassa

tutta la forza.

V.l.

un poco più lento

292

Prima tromba

pp

pp

attacca

475b

N. I.

pp

attacca

attacca

Allegro — Doppio movimento!

475a (wstęp)

475b

Chór i orkiestra:

1 Flauto

2 Piccolo

3 Obój

4 Clarin.

5 Fag.

6 in E.

Corni

7 in E.

8 Flet. in A.

Piccolo VII

Clarinetti in C

Corni in F

9

Trombon

10 Oph.

Tamburo

12 Gr. Cassa — pag. 481.

11 Timp.

13 V. I.

14

15

16-17.

19 Rofet.

18 Arcibas.

Chór.

Brzmienie

20 Chór

21 Zawiesy.

24 Violi

ppp

136.

293

Flauto

col V. I°

V. I.

cres: poco a poco fino ff.

cres: poco a poco fino ff

Chor
Koliet

Arabia

294

cres: poco a poco fino ff

137.

col

a due

cresc

Chor

V.1.

480

Flauto

Piccolo

V. I

Bassi in sordino

481

un poco più mosso.

un poco più mosso.

Gr. Cassa col Timp.

un poco più mosso

un poco più mosso

290

Fl.

Pic.

Ob.

Clos

Fag.

Cor.

Tr.

Trp.

V. I.

Viola

Timp.

Trombe

V. I.

cres cen do. mf dimin.

Ob.

Clar.

Fag.

Piccolo

3. e 4.

1. e 2.

Trombon.

Timp.

V. 1.

fine

Clar.

Fag. pp.

col Viola

rallent.

pp

v. c.

pp

rallent.

pp

rallent.

col Viola

Lento assai Cavatina

Fag.

Vcl.

139

V. I.

Viola

Cb.

lento assai

Fag.

solo

V. I.

pp

fp.

fp

fp

Soli

lento assai

Cb.

fp.

300

V. I.

più lento

Vcelli

più lento

pp

V. I.

pp

attacca Cavatina

Cavatina.

Andante.

1 Fl. p

2 Clar. in C p dolce

3 Fag. p dolce

4 Cor. in G. p

5 6 Tromboni p p

7 V. I. p

8 V. 2

9 Vla. p

10 Vcelli

11 Oboi i 12. 13 Clar.

14 Bass. pp

15

Fl.

Clar

Fag.

Cor.

V. I.

2es Cor Cl.

Aud

Cb

Tromboni

31

V. I.

Fl.

Cl.

Fag

Corno

Tromboni

32

32

140.

Fl.

Cl.

Fag.

Cor

Trbni

V. l.

più mosso — tempo 1mo

più mosso — tempo 1mo

più mosso — tempo 1mo

Fl.

Cl.

Fag.

Cor.

Tr.

V.-I

f

f

Col Viola

36

37

fp.

fp.

fp.

fp.

Cl. in C.

38

p

p

p

p

arco

arco

arco

(x)

Cadenza

(x)

pójdź drogi ojcze! pójdź drogi

ojcze! ze mną da-le — ko tam!

All.o

1 V.ni 2

V.le

Cbsi T. i B.

V.lle

Cb.

f

fp Recit.

Recit.

Recit.

śmierć wam!

Wola

brzow ska - rzując ich na straszne wy-

Wstępna ajcia

V.lli c. Cb.

gnanie, w męczarni ot- chłanie występnych wtrącić chce, nad ich przela - ną krew, straszniejszym dla nich

502c

p f p

p f p

p f p

bę- dzie niebła- ga — my, wieczną groźbą straszny Brahmy gniew!

c.B.

p f p

Timp.

(x)

503

Cadenza

(x)

XVIII. Zakończenie. 24. L.

Agitato.

1. Picc.
2. Obo.
3. Clar.
4. Fag.
5. Cor.
6. 7. Tr. in C.
8. 9. Trombe
10. 11. Timp.
12. Tamb. Piatti Gr. Cassa
13. 14. Gr. Cassa Arpe
14. 15.
15. 16. N. 1
16. 17.
17. 18. Vla.
18. Vocale Chóry Chór.
19. 20. 21. 22. Violini
23. Violi
24. Cbassi

308

Arpa

V. I

(x)
Arpa.

(x)
Corni.

Bassi

Bassi

più lento

505

309

506

ancora più lento

(4) Arpa.

Soli.

(X)

ancora più lento.

V. I.

ancora più lento

507

tempo primitivo.

tempo primitivo.

tempo primitivo.

grimet.

Chor

tempo primitivo.

Col Vcbi

cres. con

cres. con

cres. con

cres. con

più lento

Clar. I

Obvi

a Due

più lento

più lento

più lento

ancora più lento.

ad Clarinetti.

ancora più lento.

muta presto A in H.

143

ancora più lento.

Diana

Neala

ancora più lento.

Largo assai

Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Corno
Tromba
Timp.
Viola

tempo primitivo.

1.

a=2 tutta la forza =B

3 tutta la forza.

4

5

6 tutta la forza.

a=7 =B

8

9 tutta la forza

10

11 tutta la forza

Tamburo

12

Piatti gr. Cassa

a=13 tutta la forza. =B

tempo primitivo.

molto impetuoso.

14

col V.le

15 tutta la forza

molto impetuoso

16

17. 18. 19. 20.

Tamburo
Piatti
Gr. Cassa

a=21 tempo primitivo. =B

22

f. tutta la forza

col Violo

22

col V.I

Ob.

Fag.

Corni

Trombe

Timp.

Tamb.

Picc.
Cl. C.

V. I.

V. 2.

Vc.

col 3 C 4.

Presto

ff molto cresc.

Presto

243

Presto

144

Vl. I.

5

714

BIBLIOTEKA MUZYCZNA SEKCJA IMIENIA S. MONIUSZKI

Koniec. 15
VII

Nabył za ukraiony Dukat
A. Czapowski

S. Moniuszko

BIBLIOTEKA W.T.M.
536/M

OPERA

PARIA

1-2-3

Paria.

BIBLIOTEKA NARODOWA
SEKCYA
MUZYKI
ST. MONIUSZKI

S. Moniuszko

BIBLIOTEKA W.T.M.
536/M

OPERA

PARIA

1-2-3

Paria.

TOWARZYSTWO MUZYCZNE
SEKCJA
ZAMIENIA
IM. MONIUSZKI