R 62/17
1193

R 1826
62 Fs 1193

9145

Daremne żale

wiersz

Adama Asnyka

na chór męski i orkiestrę

utworzył

Zygmunt Noskowski

Partytura orkiestrowa

Śródmieście 1897

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Moderato maestoso

Flauti

Oboe

Clarinetti in B.

Fagotti

Corni in F

Trombe in B

Trombone 1° 2°

Trombe 3° e Tuba

Timpani Es-B.

Tenore

Coro

Basso

Violini 1° 2°

Viola

Cello

Basso

marcato

col Basso

col Fagotti

col Vcl I°

marcato

marcato

marcato

marcato

marcato marcato

marcato

marcato

Da-re-mi za-le próżny

we-mi naprzód

marcato

marcato

marcato

col Basso

c.-B.

marcato

col Fl. I°

Allegro

trud Bez-sil-ne sto-my-ka-nia! Prze-zry-tych kształtów za-den

idź Po zy-cie się-gać no-we, A nie w u-więdłych lau-rów

c.-Basso

cud nie
liść Z u--

wró---ci do ist-nie-nia. Świat wam nie od-da
po--rem stro-ić gło-wę. Wy nie cof-nie-cie

Col Basso

i-dąc wsteczr Znik-nio-nych mar sze-re--gu Nie
wy-cia fal! Nie skar--gi nie po-- mo-gą, Ber-sil-ne gniewy próżny

C. Basso

marcato

marcato

marcato

marcato

marcato

marcato

marcato

marcato

marcato

1a

1a

2a

2a

2a

miecz Po-wstrzymać myśli

żal! Świat pójdzie swo-ją

w biegu.

c-Basso

col Basso

c.B.

2. Trzeba z wyo

dro-gą

trogą. Bersil-ne

Bersilne gniewy próżny żal

Bersilne gniewy próżny żal

gnie-wy bersilne

Bersilne gniewy próżny żal

gnie --- wy próżny

próżny żal

Świat poj-drie swoją dro - - - - - - ga. Świat pójdrie swoją dro - - - - - - drogą pójdrie swoją

sostenuto

col Basso

c. Basso

dro - - - - - - ga.

Komisja Zabezpieczania Zbiorów
i Bibliotek Muzycznych
Przewodniczący Adam Chrominski

62

Recenzowano 22/VI/42
Odebrano do ostatecznego sprawdzenia



R 62/15
1193

R 1826
62 Ps 1193

9145

Daremne żale

wiersz

Adama Asnyka

na chór męski i orkiestrę

utworzył

Zygmunt Noskowski

Partytura orkiestrowa

Paździer[illegible] 1897

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

R 62²/N
1195

R 1836 b
62 Fr 1195

Wilno I°

9145
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

4

Zygmunt Noskowski

fcha

Daremne żale.

MUZEUM-WARSZAWSKIEGO
TOWARZYSTWA-MUZYCZNEGO.
INWENTARZA № 260
DZIAŁ № 1 DZIAŁU № 14

Moderato maestoso

marcato

1.

1

marcato

1

1.

2a

R 1836 2
Cz 62 Nr 1195

9145

Violino 1°

Zygmunt Noskowski.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Dawnemu Śodze.

Moderato maestoso

marcato

marcato

1a

2a

R 1836 2
64 62a
Ks 1195

Volumo 2do

9145

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

3

Zygmunt Noskowski

Darmne żale.

Moderato maestoso

1.

marcato

1.

1.

1.

marcato

1a

2da

R 1836 a
Oy 62
Mus 1195

~~9145~~

Violino 2do

Zygmunt Noskowski.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Dawnne żale.

Moderato maestoso

marcato

marcato

mf

f

ff

1a

2a

4

7

WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

R 1836 2
64 62a Fs 1195

Viola

9145

Zygmunt Noskowski

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Daremne żale

Moderato maestoso

marcato

1.

1.

marcato

sfz

amarcato

1a

2a

1a

R 18362
64 62a fs 1195

9145

Cello

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Zygmunt Noskowski

Daremne żale.

Moderato maestoso

marcato

1.

1.

marcato

mf

f

p

f

11a

marcato

2a

4

R 1836 2
64 62°

Basso

9145

L. Nowowiejski

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Darenne żale

Moderato maestoso

marcato

1.

1.

marcato

1a

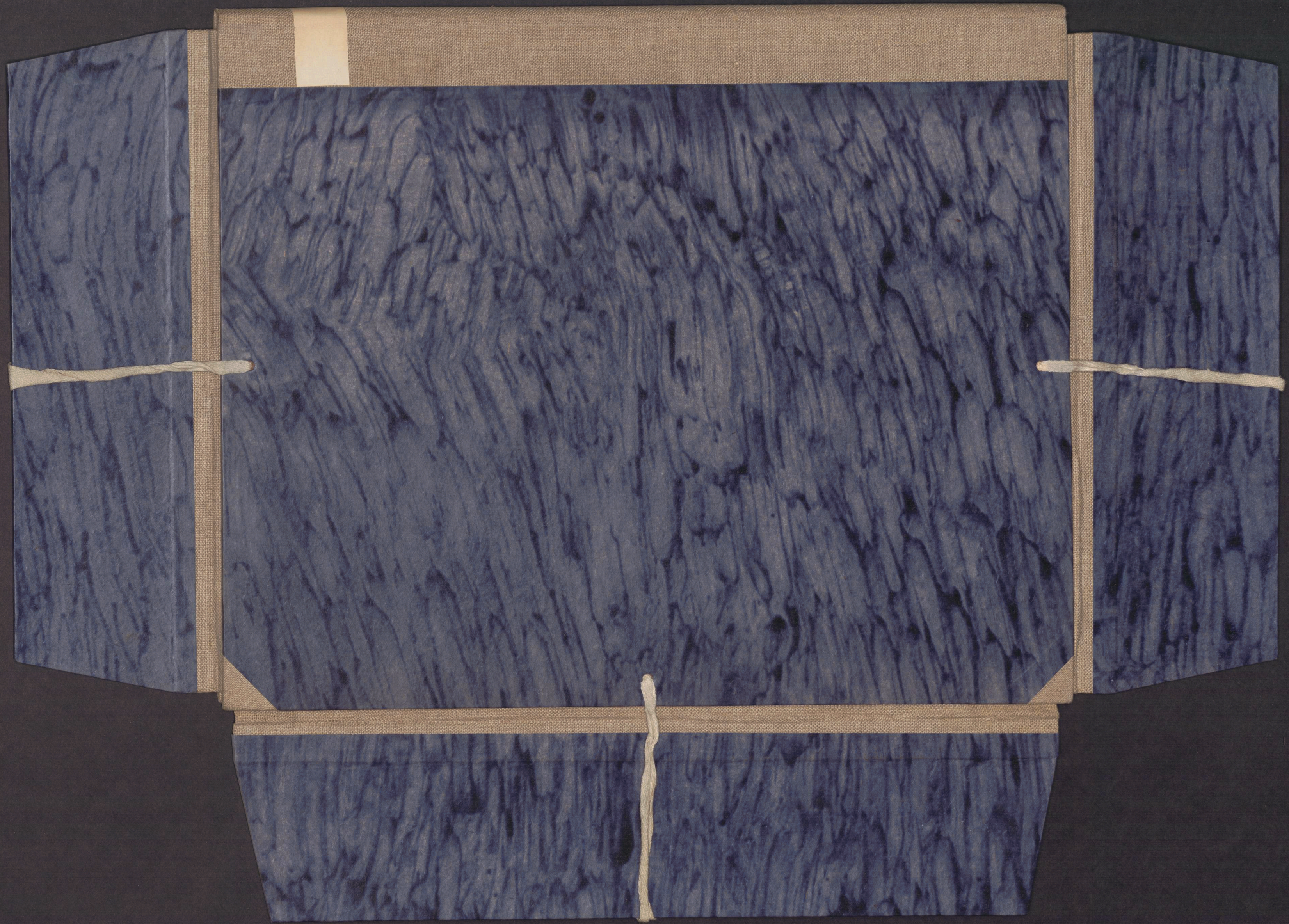
marcato

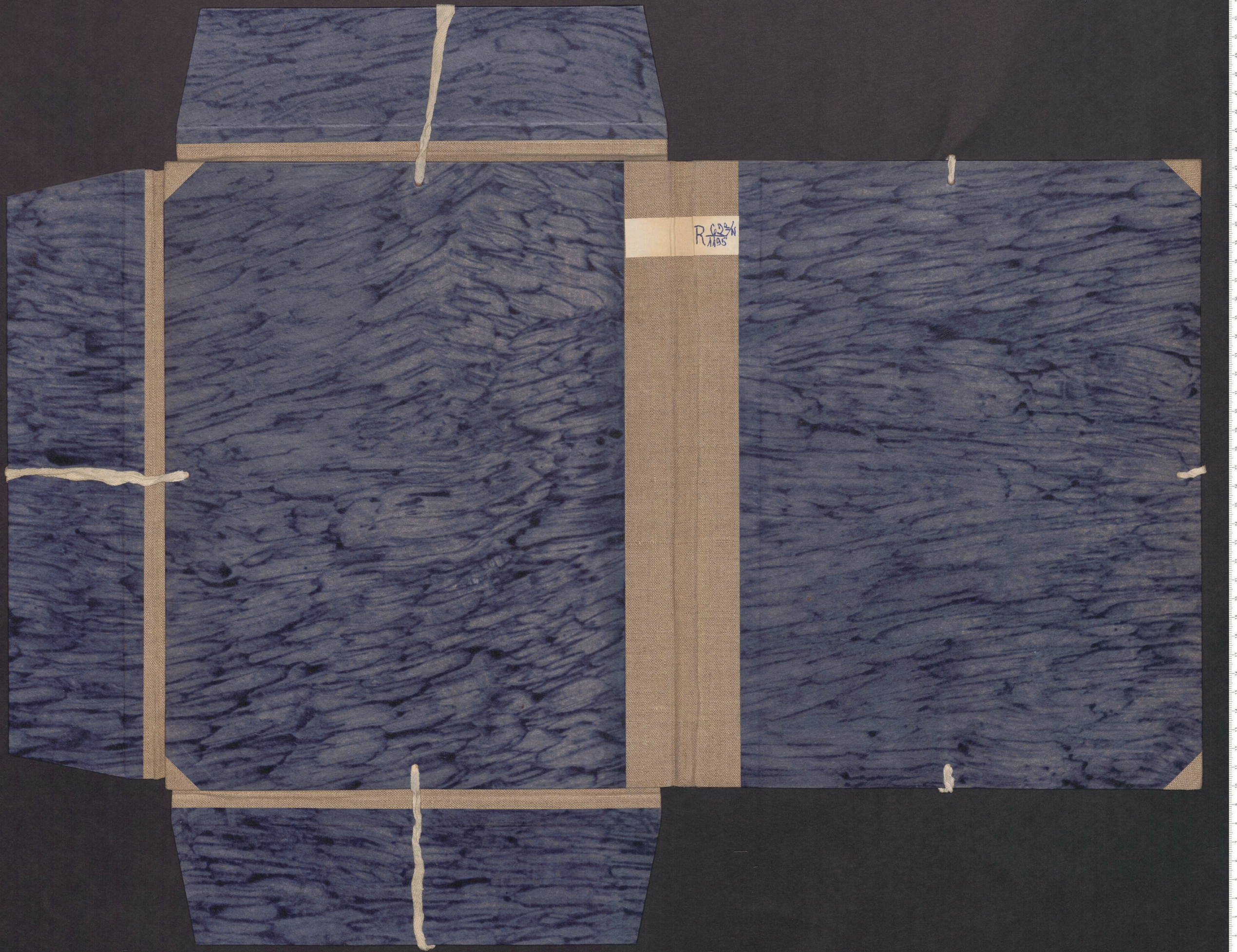
2a

1a

4

Komisja Zabezpieczania Zbiorów
i Bibliotek Muzycznych
Przewodniczący Adam Chromiński




R 1195

R 1836 b
62 Nr 1195

Vilno I

9145

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

4

Zygmunt Noskowski

Daremne żale.

MUZEUM-WARSZAWSKIEGO
TOWARZYSTWA-MUZYCZNEGO.
INWENTARZA № 260
DZIAŁ № 1 DZIAŁU № 4