R 62 K (7025)

Ignacy Dobrzyński

„Święty Boze"

na kwartet wokalny, organy i fortepian

fp. organy i 2 głosy (A.T.)

[Rkp. Jana Kantowicza]

62

R 145. 62/k
Inw. 1883

Fortepjan.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

7025

Wartość muzealna

Święty Boże.

Sg. F. Dobrzyńskiego.

Rozpisane na kwartet wokalny, organy

Fortepjan.

R 1195. 62/k
Inw. 1883

Fortepjan.

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

7025

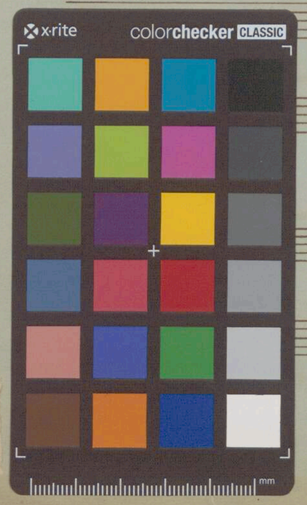
Wartość nazwana

Święty Boże.

Ig. F. Dobrzyńskiego.

Rozpisane na kwartet wokalny, organy

Fortepjan.



Andante religioso.

Organo solo.

Cresc — — — mf

Tenore solo.

Coro. solo.

Bo — że! Świę — ty mo — cny! Odkupiony Świę — ty a niedaleko tel — — ny! Zmiłuj się nad na — — mi.

Pfte.

Bo — że! Świę — ty mo — cny, O Święty a niedaleko tel — — ny!

Voci soli.

Zmiłuj się nad na — mi!

Świę — — — — ty

Voci soli.

Voci soli.

p. Voci soli.

trem.

wojny wy — baw nas Pa — nie

głodu ogniа i wojny wy — baw nas

p. Voci soli.

trem.

Pa — nie!

energico.

cresc —

Coro.

1a

2da

Organo solo.

rall.

a tempo ma più lento.

3

nad na — — mi!

Basso solo.

Organo solo

Voci coll' organo.

FORTEPIAN.

Tempo 1°

p Piano solo.

1. 7 1.

Poco animato.

ff

lunga pausa.

Con 8va

Coro

ff

Con 8va

ritenuto a tempo ritenuto

ff

p.

pp.

1a

pp

f f f

cresc

Ped.

a tempo ma più lento e sempre più ritard.

p. dimin. ppp.

a tempo poco animato.

ben ritenuto a tempo

ff

poco rat - ten - do

pp.

Cresc e sempre più cresc.

Koniec.

R 145. 62/1c
Inw 1883

Organy.

7025
Wartość muzealna

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Święty Boże.

Jg. F. Dobrzyńskiego.

Rozpisane na kwartet wokalny, organy

i

Fortepjan.

Pl. 10.

Święty Boże. 1.

ORGANY.

Andante religioso. Solo. 2. Solo.

Ped.

6. Coro. Tenore solo.

Coro. 5. 3. 1.

Voci soli.

Ped. Ped.

3 trem Solo.

pp.

1. 1ª 2ª

Ped. Ped.

cresc

1. 1ª

2ª

p. ma espressivo.

Ped.

Solo.

3. 4. 3. Solo.

Piano solo. Tenore solo.

1ª 2ª 3.

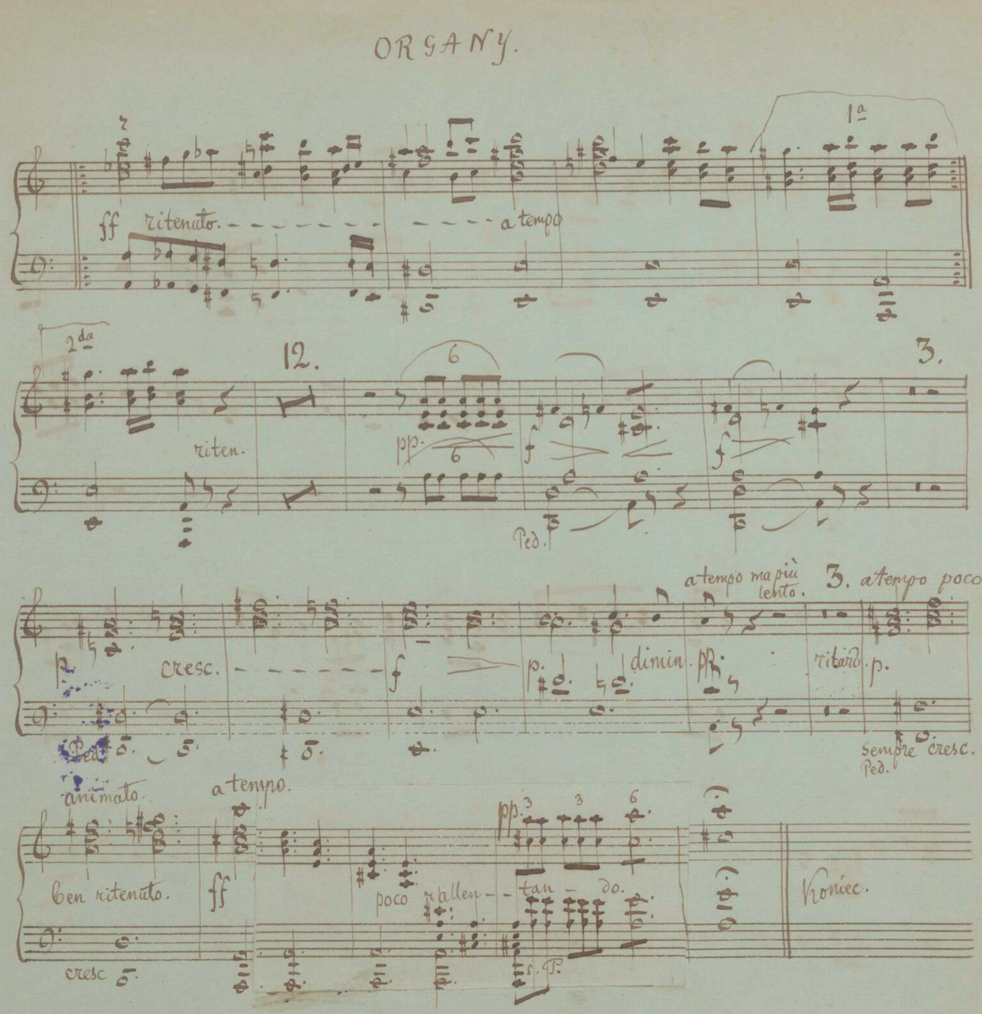
Piano solo.

Lunga pausa.

Ped.

V. S.

ORGANY.



R 195 6c/v Inw. 1863

BIBLJOTEKA WARSZAWSKIEGO TOW. MUZYCZNEGO

7025

Wartość muzealna

Święty Boże.
J. F. Dobrzyńskiego
TENOR.

Pastorałka na kwartet wokalny, fisharmonię i organy. 13.

Andante religioso.

18. Solo.

Świę - ty Bo - że! Świę - ty moc - ny! O - świę - ty a nie śmiertel - ny,

p. Coro.

zmi - łuj się nad na - mi. Świę - ty Bo - że! świę - ty moc - ny! O święty a nieśmier-

tel - ny zmi - łuj się nad na - mi, O święty a nieśmier - tel - ny zmi - łuj się nad

4.

na - mi! Świę - ty Bo - że Świę - ty moc - ny, od po -

mf f p. f p.

wietrza głodu o gnia i woj - ny wy - baw wy - baw nas Pa - nie! Od po - wietrza głodu ognia i woj - ny

3. 4.

wy baw wy baw nas Pa - nie! Świę - ty Bo - że! Świę - ty moc - ny! Od

pp.

nagłej a niespodzia - nej śmier - ci za - chowaj nas Pa - nie! Od nagłej a niespodzia - nej

pp. 3. 12. 4. p.

śmier - ci za - chowaj nas Pa - nie! Basso Solo. Świę - ty

Bo - że! świę - ty moc - ny! O Ma - ry - jo mat - ko Bos - ka! przycyn się za

na - mi! O Ma - ry - jo matko Bos - ka przycyn się za na - mi! Lunga pausa.

3. ff

Świę - ty Bo - że! Świę - ty moc - ny wy grzesz - ni ciebie Boga pro -

si - my, wy - słu - chaj nas Pa - nie i my grzesz - ni ciebie Boga pro si - my, wy -

14.

R 115 62/k
Inw. 1883

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

Święty Boże.

Alt.

7025

Wartość naukowa

Na kwartet wokalny z fortepianem i organami. — J. F. Dobrzyńskiego.

11.

Andante religioso.

Coro.

Tenore solo. P. Święty Boże, Święty mocny, o święty a nie-śmier-

tel-ny! zmiłuj się nad nami. O święty a nie-śmier-tel-ny!

zmiłuj się nad nami! Święty Boże, Święty mocny, od po-

wietrza głodu o gnia i woj-ny wy-baw wy-baw nas Pa-nie od po-wietrza głodu o gnia i

woj-ny wy-baw wy-baw nas Pa-nie! Święty Boże!

święty mocny, od nagłej a niespodzianej śmier-ci za cho-waj nas Pa-nie! Od

nagłej a niespodzia-nej śmier-ci za cho-waj nas Pa-nie!

Basso solo.

Święty Boże! święty mocny, O Ma-ry-jo Mat-ko

Bos-ka, ach przy-czyń się za nami! O Ma-ry-jo Matko Bos-ka,

ach przyczyń się za nami! Długa pauza. Święty Boże! Święty

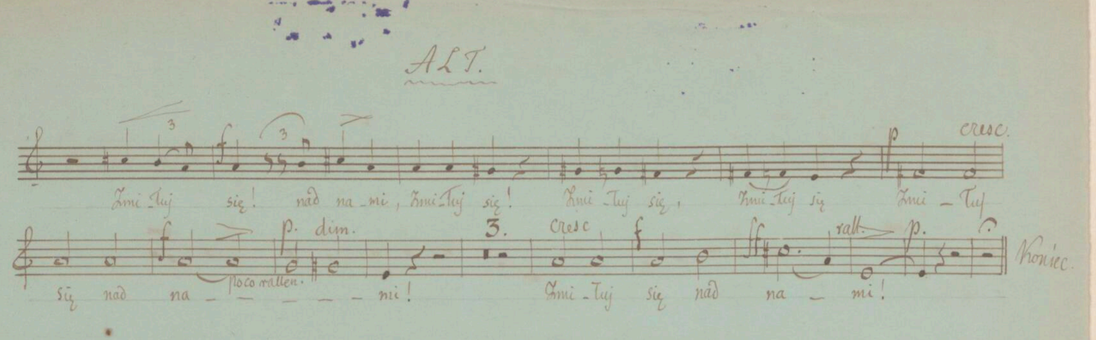
mocny! My grzeszni ciebie Bo-ga pro-si-my, wy-słu-chaj nas Pa-nie! My

grzeszni ciebie Boga pro-si-my, wy-słu-chaj nas Pa-nie!

Soprano e tenore.

V. 5.

ALT.


cresc.
Zmi_łuj się! nad na_mi, zmi_łuj się! Zmi_łuj się, zmi_łuj się zmi_łuj
p. dim.
3.
cresc
rall.
p.
Koniec.
się nad na_ mi! Zmi_łuj się nad na_mi!
poco rallen.