R-602/M

Moniuszko Stanisław

Monte Christo, balet wg Alexandre Dumasa

Fragment, na orkiestrę

Partytura [początek tego ustępu zob. R 447/M]

Autograf, [1866].

Monte-Christo poczęcie tego utworu p. R 447

Rkps Mus. 1024

67 b)

Lento.

Solo ad libit

a due

p. molto cresc.

wyjątki

Lento.

Lento.

Lento

Ouverture. - Allegro - Introduzione Ballata Monte Christo

88

un poco più mosso

un poco più mosso

espressivo.

ac- ce- le- ran- do

re=

ac- ce- le- ran- do

ac- ce- le- ran- do

R-602

Monte-Christo poczęty tego wiersza p. R 447

Rkps 1 Inw. 1034

674)

Lento.

Solo ad libit

a due

Lento.

wyjątek

p. molto crescendo.

Lento.

Lento

Autograf. - Adagio de Balleta Monte Christo Aleksandra Dumasa

88