R-600/M

Moniuszko Stanisław

Fedra, muzyka do dramatu Jean Baptiste Racina'a
Chór mieszany, fortepian

Fragment: Chór z V aktu.

Partytura

Autograf. [1865].

R 600 · Tm. 1022

Wolny Chór

100 b)

Fedra
akt V.

Andante

1. Afro — dy — te z pian zwo — dzo — na taski swo — je na nas
2. Afro — dy — te o wspania — ła jak po — ranny słońca

błask. O To — bie

(12) Arcyk. Niechaj sprawi aby para używała błogich dni

Hr. pr. = Fedra To za nadto. Czuję bliski zgon On słuba jest mej Bogi on! —

rall

ralent.

ralent

ralent.

la — na! niewiniąro — na! pobło — gosław pa — rze tej Task. to.
chwała! chwała! chwała! pani dziewica pa — ra

A — frody — te z pian zwo — dzo — na taski swoje na nas ralent
a — fro — dyte! o wspaniała chwała tobie pani

błask.

2a Arcyk) Pobłogosław o hymenie młodej parze swiatł

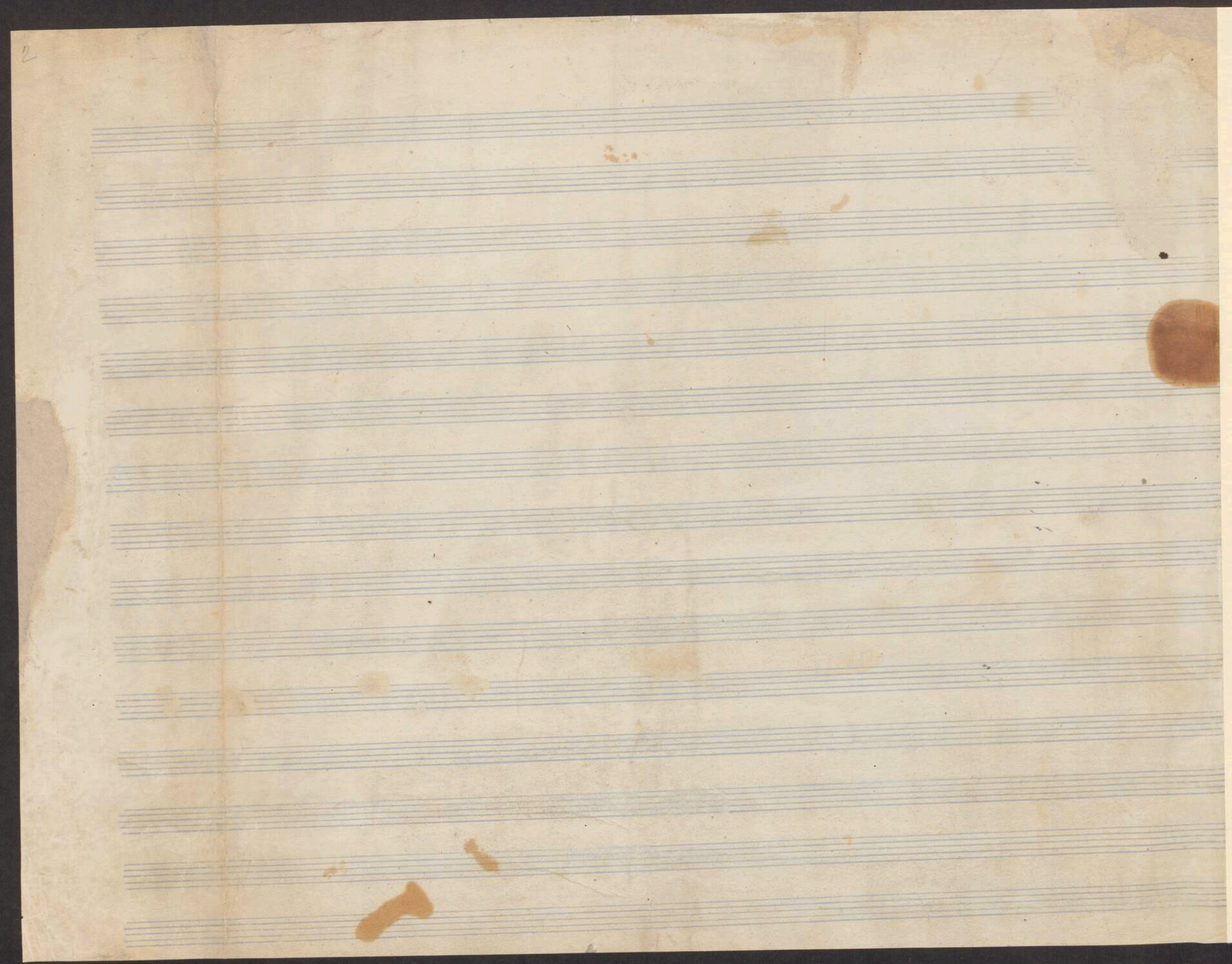
rall

30 wiersz prozy

Niech pochodni twej płomienie rozjaśniają życie twem

(im

86



R-600

R 600 · Inw. 1022

Wolny Chór

100 b)

Fedra
akt V.

Andante

1. Afro — dy — te z pian zwo — dzo — na Taski kwo — je na nas
2. Afro — dy — te o wspania — ła jak po — ranny słońca

blask. O To — świet —

(12)

Nr. pr. 1 Arcy Kapłan niechaj sprawi aby para używała błogich dni

Fedra To za nadto. Czuję bliski zgon On Stubaję innej Bogi on! —

rall

ralent.

ralent

ralent.

ralent.

Ta — pobło — gosław pa — rze — tej pani wspaniała pa — ni Taski To!

A — frody — te z pian zwo — dzo — na Taski kwoje na nią ralent

A — fro — dyte! o wspaniała chwała tobie pani tej Taski.

Błogosław o hymenie młodej parze świat

ch pochodni twej płomienie rozjaśniają życie twem

im —

ralent.

rall

30

86