R-593/M

2003

Moniuszko Stanisław

Fedra, muzyka do dramatu Jean Baptiste Racine'a
Chór mieszany, orkiestra

Fragmenty.

Partytura

Autograf. [1865].

N=3 - R593 Inw. 1015

100 d)

Fedra.

Allegro moderato.

Soli.

Flauto Piccolo e Fl. 2di

Fl. 2di

Oboe.

Clar.

Fag.

Corni.

Trombe.

Tromboni.

Tamburo e Triangolo

Timp.

Allegro moderato

V. 1.

V. 2.

Vla.

Sopr. alt

Ten.

Bar.

Violoncelli.

Cb.

Arpa.

Violini Gr. Cap.

Oboe. Fl. 2. Clar. Fag. Cor. 4. D. 1. 2 Trb. 1. Ten. 1. Cb.

Solo Triangolo

46

Triangolo

Deklamacya. (x)

V. I.

(x) NB: in allen Stimmen zu bezeichnen.

Solo

Fag.

p

Triang.

Arfa.

(x)

Violli

(x)

47

Deklamacya

V. 1.

Arpa

V. 2

Vla.

Arpa

48

Triangolo

V. 1.

pp

pp

Arpa

Solo

Solo

Pic.

Clar.

Fag.

pp

pp

Arpa

ad libit

8

Triangl.

pp

Arpa

9

Tambur

pp

V. I.

p

Desbanaga.

Vcli

Arpa

arco

50

Trianq. Tam

Declamacyon

N.-l.

Arp

cre - - - con - - - do.

Arp

Timp.

Trbone
Ophic

Tuba

V. I.

Vcelli

Cb.

Arpa

Trbone

Corni

Fl.

Trbone

Timpani
Tam

V. I.

Arpa

52

J

Cor.

Tr.

Trbni Oph.

Timp.

V.-l.

Vc.

Cb.

arp

16 col Picc. all 8va

col Piccolo

col Piccolo

C 2

C 2

v. l.

C 2

col V.a 1/2

col V.a

col V.a

col Vlc.

V.l.

U

1mo Solo

col 1mo

Stacc. cresc. cresc. Sr.

Stacc.

Stacc.

55

20

Col V.ni I

Col V.ni I al 8va bassa

Col V. II

Col V.ni I al 8va bassa

Col V. II al 8va bassa

a

B

ff

a

B

N.L.

Div.

Col Violi

B

A

a

B

56

col V.-1i

col V.-1i

col V.-1i

col V.-1i

diminuendo.

diminuendo

Solo

Corno

Solo espressivo.

V.-1

col Clarinetti

Vl.

Soli espressivi.

Tamburo
Triangolo
Timpani

Tamburo
Solo

pp

(x)

pp.

(x)

Piatti
Solo.

58

aa

Tamb.

Deklamacja

10.(.

Trojani

59

33

Clarin.

Oboe

Fag.

molto cres.

mf

Timp.

V.

molto cres.

ff

p

molto cres.

molto cres.

molto cres.

30

1ère ed V.-l.

Solo.

Tambour solo

espressivo

V.-l.

Cel V.-l.

ais h gis

Cel Viola

31

V.-l.

Deklamacya

Vl. str. 45

Fortsetzung folgt

(auch Clarinet in Bes)

61

Tempo I^mo

Tambur

V.l.

Tempo I^mo

Tempo I^mo

(x)

cresc. con do

Tambur

cresc. con do

V.-l.

cresc. con do

cresc. con do

cresc. con do

Obve

(x)

00

accelerando.

accelerando

fff

accelerando

crescendo

ff

Tantam.

Deklamacja

ff brillante

accelerando

ff

ppp

accelerando

ff

ppp

accelerando

ff

arco

ad libitum

63

Declamacja

Declamacja

Tamb.

tempo 1mo

Trian.

Tamb.

tempo 1o

Tripl.

O.C.

tempo 1o

Ostri
e
Gr. Cas

N. 1

C 2

M 16

col V.C.

col Viola

col Viola

col Fag.

attacca

Ballet

40

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Cl. I

Fg. I

Cr. I

Cr. II

Hr. I

Hr. II

Trp. I

Trp. II

Trb. I

Trb. II

Vl. I

Vl. II

Va.

Vc.

Cb.

Timp.

col Fl. I

col Ob. I

col Vl. I

col Vl. II

col Piccolo

col Fagotti

(x)

(xx)

V. I-2

Vcl V.I.

Vcl V.I.

Vcl Vlc.

Cor.

Tr.

Timp.

Timp.

Timp.

a2 Ob Oboe

Timp.

Vl.I.

Timp.

Clar.

Cor.

Trmb.

Trbn.

Fag.

V. l.

Violi

Lento

Trmb.

Corni

Fag.

Oph.

re = 33 fay

58

46

R-593

Nr 3 - R 593 Inw. 1015

100 d

Fedra.

Allegro moderato.

Soli.

Flauto Piccolo e Fl. 2di

Fl. 2di

Oboe.

Clar.

Fag.

Corni.

Trombe.

Tromboni.

Tamburo e Triangolo

Timp.

Allegro moderato

V. I.

V. II.

Vla.

Cont. Fag. Vc. Cb.

Solo Trianol

Violi.

Cb.

Arpa.

Flauti
Ob. Cl.

a 2 vs Str. 41

4 Oboe. Fagoty. Trąby. Tymp. Skr. Cyn. 4 P. 1 V. 2. 2 1 1 1 Cb.

4 lampy z partyi fortepianowej

46