R-586/M

Moniuszko Stanisław

Polonez dla Alojzego Żółkowskiego. D-dur. Fortepian na 4 ręce

Fortepian na 4 ręce

Kopia Franciszka Lehnhardta ze stroną tytułową napisaną przez kompozytora. [ok. 1864].

2586
Inw. 1008
Dar p. Adamy Żółtowskiej (Ostrowskiej) d. 16/XII 97
Odpis powtórny 15/II 98
TOWARZYSTWO MUZYCZNE SZKOŁA IMIENIA S. MONIUSZKI

116. a)

Aloizemu Żółkowskiemu

Polonez na cztery ręce

pośmiertna całym światem

Stanisław Moniuszko

Piano

cres

cen

do.

ped

mf

Piano

cres — cen — do

ped

8va

mf

8va

p dolce

8va

mf

glissando

8va

p

cant.

cres

cen

do

riten.

ped.

mg.

ped.

mg

cres

ped.

rsten

8va

cred — — — cen — —

Do

8va

ped:

mf

1 2

1 2

mf

p

10

cresc

murmurando

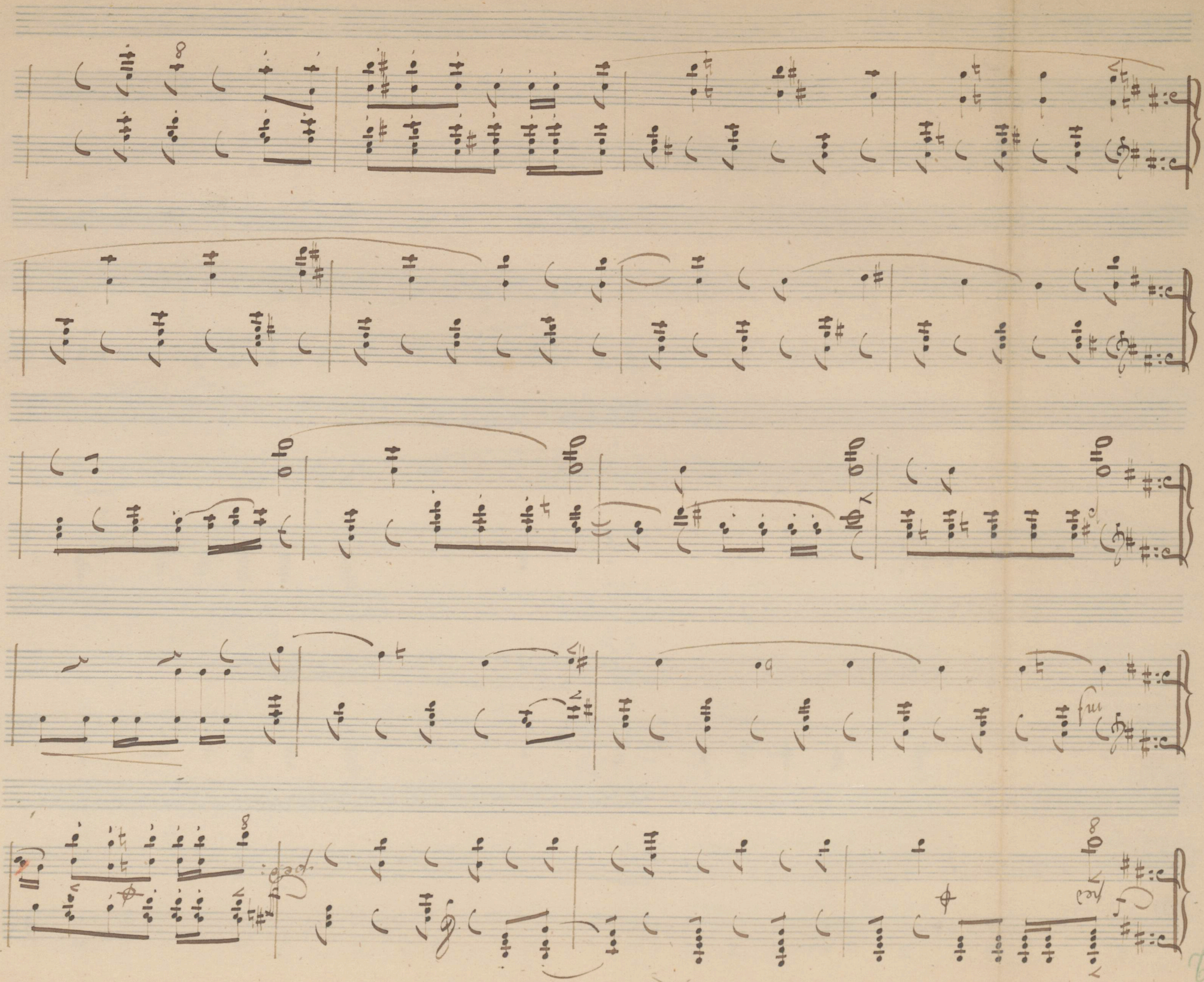
un poco ritenuto

8va

loco

un poco ritenuto

V. S.



8va

ped.

mf

8va

p

dolce

ped ped ped

cres cen do riten

mf

glissando

8va

cant.

riten.

5

ped. f md. mg.

p

ped. md. mf

ff

gi - mi - nel - do f

p

8va

di - mi - nu - en - do

8va

fine

BIBLIOTEKA AKADEMII MUZYCZNEJ IM. S. MONIUSZKI SEKCJA

f

8va

ff

f

f

8va

fine

TOWARZYSTWO MUZYCZNE SEKCJA IMIENIA S. MONIUSZKI

R-586

2586
Inw 1008
Dar p. Adamy (Ostrowskiej) d. 16/XII 97
Odpis z protokułu Towarzystwa 15/1 98
TOWARZYSTWO MUZYCZNE SZKOŁA IMIENIA S. MONIUSZKI

116. a)

Aloizemu Żółkowskiemu

Polonez na skrzypce

z towarzyszeniem całego orkiestry

Stanisław Moniuszko