R-584/M

Moniuszko Stanisław

Offertorium D-dur, ine. „Wysłuchaj, Boże...", tekst Alojzy Feliński. Chór mieszany a cappella.

Głosy (4)

Kopia, [ok. 1865?]

Jak 1052

Offertorium

Słowa Jelenjskiego, muzyka Moniuszki

Canto pro

Towarzystwo Muzyczne
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI

Mod^to

p e dolce

Wy stu chai Bo-że lu — du głos, co

dziś o — fia — ry, skła da swe ou kor — ny

na Twój wy — rok pa — nie do Cie — bie

wzno si swe bła — ga nie 1. ten

sią dzie po twoim pra wym bo — ku 1. za

błyś — nie le mu ra dość wo ku, kto w Cie — bie

u — fa szczę — śny lew prze — no — si

stat le gorz — nie ży — cie prze żni

lew żni — wo — my sen i sta nie na Twej

Tas — si szczy — cie My Cie — bie wiel bim

Kró — lu cny, wy stu — chaj na — sze

głos — sy Ty trzy — masz wzię ku V.S. 7

7

świat i lo – sy O po – ciesz

pa – nie na sze trzy przyimwirzć ser dcez – ny ser

dcez ny lu du hoto bądź Bo-że wiel – bion wiel bion na

wie – ki kto wtie go u – fa kto u fa szczę śny

ten bądź nam wiel bio – ny na wie ki bądź nam wiel

bio – ny na wie – ki bądź nam wiel

bio – ny bądź nam wiel bio ny wiel bion na

wie – ki.

fine

R 544

Offertorium

Słowa Felińskiego, muzyka Moniuszki

TOWARZYSTWO MUZYCZNE
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI

Mod.to

p. e. dolce

Wy Stu chaj Bo — że lu — du

głos, co dziś o- fia — ry skla — da

swe ow hor — ny na Twój wy — rok

pa nie do Cie bie wzno si swe bła

ga nie Sło w Cie bie u fa ło lu ony — leń

siąg dzie po tworm pra wym bo — cu Sło

tu taj ro ni gorz cie czy za bły snie

le mu ra Dość wo cu, kto w Cie bie

u — fa szczę sny lem, prze no — si

sta le gorz cie Zy — cie prze sni

leń zni — ro — my sen i sła — nie

na Twej Tas — ci szczy — cie my

Cie – bie wiel – bim Pro – lu cuy. wy

stu – chaj na – sze glo – sy Ty

trzy masz wrę – ku swiat i lo – sy. O

po – cieß pa – nie na sze trzy Przyim więc ser-

dez – ny ser dez ny lu du hoto bądź Bo że

wiel – bion wiel bion na wie – zi kto w nie go

n fa kto n fa iuż my ten bądź nam wiel

bio. – ny na wie zi bądź na wiel

bio – ny na wie – zi bądź nam wiel –

bio ny bądź nam wiel bio ny wiel bion na wie –

– – – zi.

2584

Offertorium Tenore

Słowa Jelitowskiego, muzyka Moniuszki.

Towarzystwo Muzyczne
Sekcja
Imienia
St. Moniuszki

№ 7

Modto

p. e dolce

Wy - Tu chaj Bo - że lu - dzi głos, co dziś o fia - ry skła - da swe ofi

Kor - ny na - Twój wy - rok pa - nie do

cie - bie wzno si swe bła = ga - nie

1. ten siąz dzie po burym pra wym

2. bo ku za błysnie te mu ra dość

wo ku, kto w Cie bie w - fa szczę - sny

ten prze no - si sta le gorz - kie

ży - cie prze sni ten zni

ko my sen i sta nie na Twej

Tas - ki szczy - cie my Cie - bie

wiet - bim kró lu ony, wy -

Słu — chaj na sze gło — — sy Ty

trzy masz wrę — ku świat i lo sy. O —

po — cieszpa — nie na sze trzy Przyjmwięc ser —

de — czny ser de — czny lu du kolo bądź Bo — że

wiel bion wiel bion na wie — ki kto unie go u pa kto u pa

szczę sny ten bądź nam wiel bio — ny na wie ki bądź na wiel

bio ny na wie — ki bądź nam wiel

bio — ny, bądź nam wiel bio ny wiel bion na

wie — — — ki

V:o 8 Flaut.

(syta Ojcowska)

R567

Offertorium Basso.

Mowa Jełowickiego.

Towarzystwo Muzyczne SEKCJA IMIENIA S. MONIUSZKI

Modto p. e dolce.

Wy stu chaj Bo – że lu – du głos.

Dziś o fia ry skta – da swe on

Jr kor ny na Twoj wy – rok pa nie do

pcie – bie wzno si swe bła ga nie

ten siąz dzie po kurym pra wym bo ziu

za bły mie te mu ra Dosić

wo ziu, kto w cie – bie w – fa szczą ły

prze – no si sta le gorz cie

ży – cie prze sni ten zni ko – my. sen i

sta zie na Twej tas zi szczy – cie my

cie – bie wiel kim Kró – lu emy wy

stu – chaj na sze ło – – sy Ty

trzy masz wrę – ku świat i to – sy o

po cieszpa – nie na – sze trzy Wrzyim

ser decz – ny tu dw tolo bądź Bo – że

wiel bion wiel bion na wie ki kto w Nie – go u pa

szcze ny ten bądź nam wiel bio ny na wie ki bądź na wiel

bio ny na – wie ki bądź wiel bion nam na

wie ki wiel bion nam na wie ki wiel bion nam na

wie – – – – ki!

R-584

TOWARZYSTWO MUZYCZNE
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI

Offertorium

Słowa Jelitowskiego, muzyka Moniuszki

Canto Primo

Mod^to

p e dolce

Wy Stu chai Bo-że lu — du głos, co

dziś o — fia — ry, skła da swe ou kor — ny

na Twój wzy — wor pa — nie do Cie — bie

wzno si swe bła — ga nie ten

sią dzie po twojm pra wym bo — ku za

błysz — nie le mu ra dość wo ku, kto w Cie — bie

u — fa szczę — sny lew jeze — no — si

sta — le gorz — nie ży — cie prze żni

lew żni — wo — my sen i sta nie na Twój

Tas — xi szczy — cie My Cie — bie wiel bim

Pió — lu cny,

gło — ry Sy