R 576/M

Moniuszko Stanisław

Milda. Kantata, tekst Józef Ignacy Kraszewski. Głosy solowe, chór mieszany, orkiestra.

Fragment: Nr 12. Opowiadanie.

Głos basowy.

Kopia, [ok. 1860]

R576 Inv. 916

Pan Köhler

D. 4. Maria 1859.

J. Janiček

1.

Milda

Opuvìadanie

Głos

Basso

12.

a Per kun na _ to zgnie wem za _

wo _ Ta „ Dzie cię mych pier _ si

tych nie go dna pro _ gów! zlu dzi us _ ci _ sku smierz

wra cać do Bo _ gów

Zda la o Dem nie ska la _ na is to _ to

przez dzić mi twe _ mi wo ka _ ty jch i bło _ to

Już znich jed _ ne _ go ob _

ję _ To twe ra _ mie na us _ tach no _ siz ca _

tum kow jch zna _ mie Precz

stąd! nie bo _ gów dzie _ cię; ple mie

zdra dy a pio run grze _ szne

stóp, niech spali sla _ dy zda la od nie bios

wy gnanko za par ta Precz!

Precz! o stoń o bli _ cze! pier

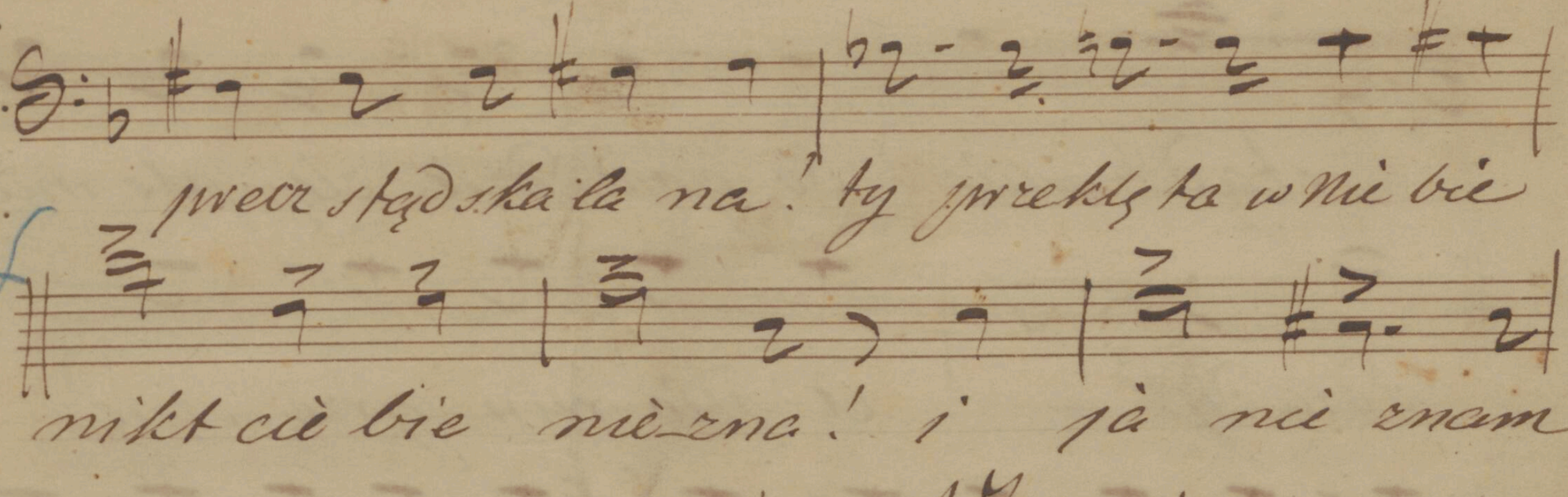
o krej zbu _ rzo na sza ty dzi kie mi jur

zie _ je twe To _ no! przez stąd sza lo _ na

ty prze klę _ ta w nie bie zie _ mię sko _

cha _ Tas! zie mi ś tyl _ ko war _ ta

Zda la od nie bios wy gnanko u par ta


przez stądska ła na! ty przeklę ta w nie bie
f
nikt cię bie nie zna! i ja nie znam
cię_ bie.
Fine

R576 Mu. 916

Pan Kółeler

d. 4. Marca 1859.

J. Jasiński

Milda

Opowiadanie

Głos

Basso

x-rite colorchecker CLASSIC

752