R 575/M

Moniuszko Stanisław

Milda, kantata, tekst Józef Ignacy Kraszewski. Głosy solowe, chór mieszany, orkiestra.

Fragmenty: Nr 5, 7, 8 (brak zakończenia)

Partytura (głos, fortepian) niekompletna

Kopia Aleksandra Jędrzejewskiego (nr 5) i nieznanego kopisty z dopiskami kompozytora, 1859.

R 525

Jan Koehler

Milda.

~~Opowiadanie~~ Pieśń Romańsa.

Towarzystwo Muzyczne
SEKCYA
IMIENIN
St. MONIUSZKI

№ 5.

6)

Andante

Piano

pp

m.g. p

pp

Lento assai ad libit.

Gdy chór ich Stoi - ce do sna ko - ty - sze
O ptas - ku zło - ty! daleb twój Kochanek

rall.

ad libit:

za - rys ros - Ka - sty
w mro - de, Zielo - ne

Tempo 1.o

noc sza- ry we mnie.
Zwie- cię ra- mio — na.

Z gwar- ne- go świa- ta w błо- gie za- ci- sze, do ciebie Mil- do
Spłyń o kró- lo- wo! usnuj- ą twój wia- nek i woń ust słod- kich

a tempo.

spiewsz ta- jem- nie. I ile- dre- cie- bie czy nie do- sły — sze
mnie po- słu- bio- na. Mil- do! nim bły- śnie za- Dros- ny ra — nek,

czy nie do pa- trzy w or- sza- ka chmurs, czy nie do- sły — sze
kro- plę ros- ko — szy nie- bian- kiej daj! Mil- do! nim bły- śnie

czy nie do- pa — trzy, czy nie do-
za- drosz ny ra — nek kro — plę ros

1.mo

pa- trzy w or- sza — ku chmur.
ko- szy nie- bian- skiej daj!

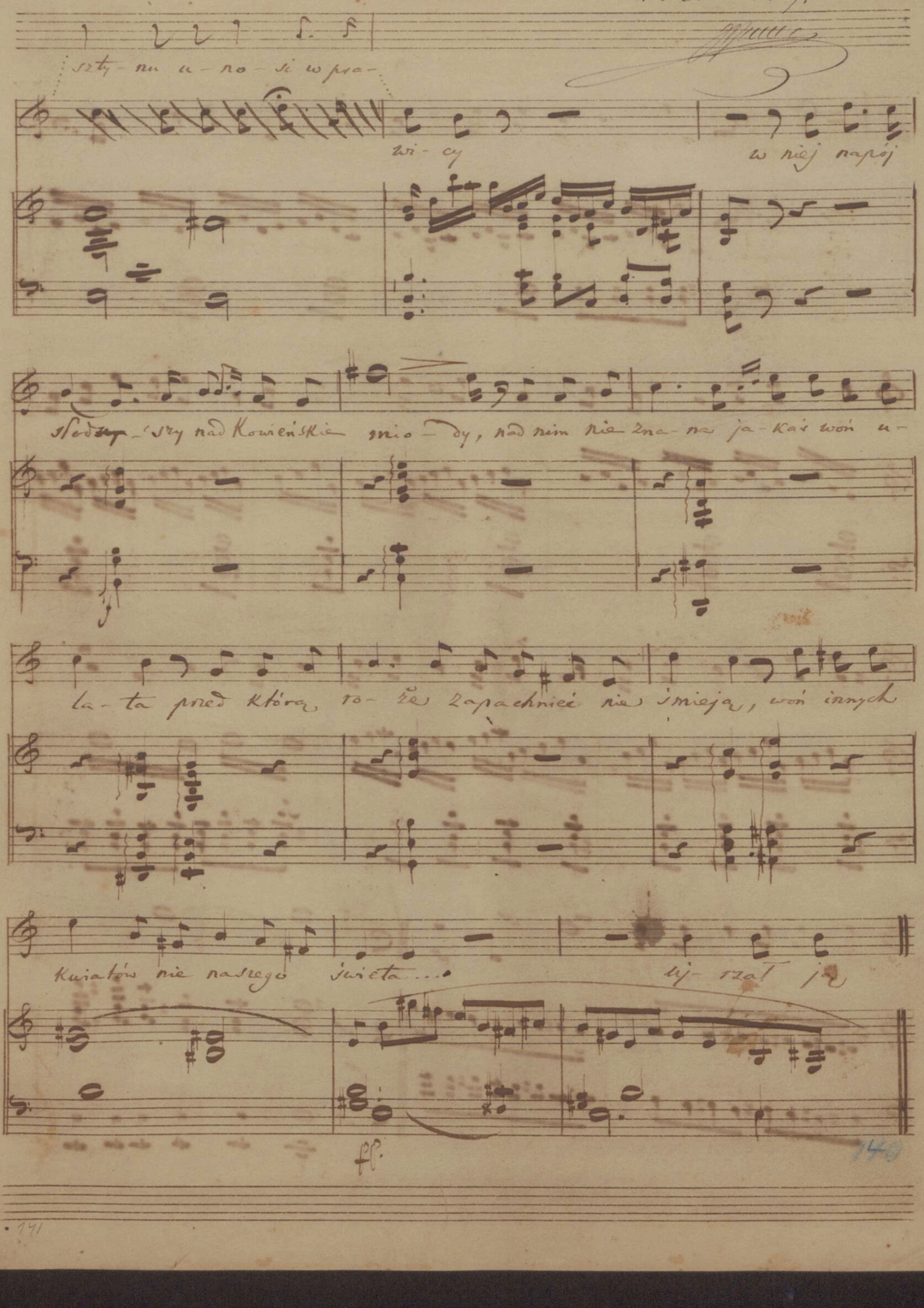
rallent.

Opowiadanie: Skoń- czył.

rallent.

Mirda. P. Kiedrowski

w d. 4. Marca 1859.



141

№ 7.

Litwin, roz-jaś-niał na-die-ją, pod-biegł, i

o-na ku nie-mu le-cia-ła, jak po-ród kło-sy o-pla-ta ol-ch

ku-rę na szyję je-go ręka spadła biała a pierś ją

Miła Milda presto.

krzykiem bo-ks-nym o-zwa-ła: Mój Ro

mois! mój Ro- moi!

mói dro- gó

più lento

Jesz-cze noc jed-na! jeszcze noc rozł-ko-szy!

mo — że ov — tat — nia ... ja u — mię — ram z krwo — ją.

pio — run Per — ku — na rowo je ptaszat spło — szy, ...

dziś — ki ci za — nią, za noc jest — ne jed — na,

dziś — ki żeś przy — szedł mimo strach że to wrogi,

Rozpacz.

i mniej się bę — kat niż ko — chał mia biedną. Ja ż —

— bym! ja — bym się bę — kat o mił — dą krò —

to — wo. ja — co cię ko — cham tak że na ski —

nie — nie z Jod — ła — mi ramie moje waleryć wiar go —

to — we, za Dy-da-h-vem w stohlan jaskiń

pędzie cieniem! Ja- bym się tę- kał o Mił- do Kro-

Ha

to — wo, Ja co- bym wykwał bra — ci twoje

Milda

bo — gi! Ci — chó mój Ro- maś! ci- chu o mój

dro- gi! Ty nie wiesz jaks się stra- ni Bo-

Ja- bym się tę- kał Mił- do Kro-

go- wie! ty nie wiesz jak się stra- ni Bo-

two Ja- bym się tę- kał bra — ci twoje

gowie! Ci — chó bo gdy — by głos twój po- ty-

Bożów, jam za go- tów walczyć z niemi, walczyć pójdę w tamte-

143

bia — — da głowie twej ach bia — da głowie

rze — li cios — by śmiertel — ny gro — źił dro — giej głowie

świat, wal — czyć tam, walczyć dla mi — łości — ci

spo — ko — ja choi — ci — jąc — by śmier

twej! ach! ci — cho! cho — ci — bo gdy — by gdy — by głos twój posłyszy

mej! Ja — com gotów walczyć z niemi, walczyć pójdę w tamten

rzeli, bia — — da głowie twej ach bia — da głowie

mie — li cios — by śmiertel — ny gro — źił dro — giej głowie

świat, walczyć chcę, walczyć chcę dla miłości — ci

twej!

mej

ff

Dotia

Mi — Ty! mój mi — Ty! krót — kaś

f

144

noc wio- sen — na. a ty chci

ze mną, nie jest — też mój ca-

Mil

— ty! myśl kto ja Bóg — ka-

do Kró- lo — wo.

śćś i la- ta zmien — nn! gdy ja ci

pp

nie — śćś na- poj Bo- gow bia-

nie na- rze — Kaj.

— ty, gdy dla cie Mil — — das z po-

miąż - dzy nich ~~o~~ u - cie ——— każ o —— ie tam

O Mił — do! O nie - na -

my —— ślą że ja po nad zie -

zie —— kaj —— Mił - do nie — na - De Kaj!

mią, sypię sny

Słodki na pier - si oso - bie ——— każ jam

Na cię ca ——— te za - po - mnia - ła ple -

Co two - im smutkiem to jest szczęściem

mie, w ser ——— ce mi - łość ——— ci nie -

mo ——— jem! Dro ——— gi o

mu nie le — — —

ni — ca! już w Litwie kwa-dy, już bój zawrzał srogi.

lud jękiem skargi o-budzi sen-ne bo — ...

gi, lud jękiem skarg o-budzi sen-ne bo — ... gi! Cremuj nie

jes — tem prosta, zie mian — ka, biedna dziewczy —

Ach!

f

ff

f

na

na

nie na — rzekaj o Mit — — do Bo — go — wo!

co twego ża — ru, — Jezuscia mnie przy — czy — ta. Lie — dnie Ze —

f

148

ro-ka jesione nigdy nie zro-dzi- ła w dzie-więć-cin na-szych po-

ko-leń ro-dzi-nie po-dobnej tej chwili- Bo-gos-ci-ca-

ra-lent

dzi nie- o nie na-rzekaj Mil-do Kró-lo-wo!

ci-cho mój Bro-dzi ci-cho mój Bro-gi!

Ty nie wiesz jak za straszni bo-go-wies!

za-byn się lę-kał Mil-do Kró-lo-wo

ty nie wiesz jak za straszni bo-go-wie, ci-

za-byn się lę-kał braci twoich, bogaw. ja cóm

ch! bo gdy- by głos twój po-słysz-ał, bia-

z mieni walczyć gotów! walczyć pójdę w tamtą świat! walczyć

— da głos wic twój! Ach bia — da głos wic twej! Ach! ch! ci-

chej, walczyć dla mi-łos — ci mej. Ja com

bo gdy- by głos twój posły-szeli, bia-

z mieni walczyć gotów! walczyć pójdę w tamtą świat! walczyć

— da głos wic twój ach bia — — da nam! Ta- ka chwi-la

chej, walczyć dla mi-łos-ci mej Miałaś-by chwila ta

piu mosso

szczęś-cia. ma- go mia-łaś-by os-tat-nia

szczęścia ma-je-go mia-łaś-by jur os--tat--nia

być? Ta- ka chwi-la szczęś-cia

być dla nas? Miałaś-by chwila ta szczęścia mo

ne - go mia - łaś - by ost - tat - nią być, a

je - go mia - łoś - by już ost - tat - nią być dla nas, ost -

— ci, prze - wrą bo - leś ci prze -

tat - nią być dla nas, a prze - wrą bo -

— leś — ci, a prze - wrą bo -

— wrą, a prze - wrą

leś — ci, ost - tat — nią być dla nas, a prze -

— ci.

Ro - mois - mój Ro -

wrą bo - leś — ci Miłość króla wo - Miłość Ro -

mois - cy ma ost - tat - nią dla nas być.

Lowo! miłaśby chwila ta ostatnia dla nas być.

p

151

Część trzecia.

Gdy im w u- ~~śród kach, roz mo- wie cian~~
Gdy im w u- śród- kach czas le- di w roz-

mo- wie, noc zeszła
~~mgł~~ ko, jutrzeńka już wstaje

~~gdy - nie, noc u - szła przed - ko, jutrzeńka już wstaje.~~

a wzrok jej ~~tę~~ ga wzlot ~~ptaka~~ i
Wyszukująca ~~Wyszuka~~ ~~tondy~~ po ~~niebios~~ bie-
Wyszukuje to - czy po ~~jutrzenki~~ niebios błę-

~~głowie~~
~~Kicie~~
Kicie

a wzrok jej
~~jej~~ jej

K 575

Jan Koehler

Milda.

~~Gwiazdarnie~~

Pieśń Romusa.

Towarzystwo Muzyczne
SEKCYA
IMIENIA
St. MONIUSZKI

№ 5.

6)

Andante

Piano

Lento assai ad libit.

Gdy chór ich Stó- ce do sna ko- ty- szel
O ptu- ku zło— ty! daj twój kochanek

rall:

ad libit:

za- rę ros ka- szy
w mro- de, zielo— ne