R 573/M

Moniuszko Stanisław

Widma, sceny liryczne do dramatu Adama Mickiewicza „Dziady". Głosy solowe, chór mieszany, orkiestra.

Fragmenty: Intrada, nr 1, 2, 4, 6-8.

Partytura niedokończona (fisharmonia, fortepian na 4 ręce).

Autograf. [ok. 1865]

R573 Jun. 913

Wilma (:Dziady:)

40 g) 1.

(:8:)

Largo

Fortepian
Harmonium

Largo

Andantino

112

tempo I^mo

tempo I^mo

un poco più agitato

gliss.

gliss.

gliss.

molto cresc.

Andantino.

8 ped.

marcato.

8 ped. pp.

2 duet

ped.

ped. pp.

114

№ 1. A.)

№ 1. B.

Deklamacya.

№ 1. E.

Rall.

Rall.

Rall.

C=

Dekanaya

№ 2. Allegretto.

col Physharmon.

col Physharmonica

12.

col Philharmonie

crier

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

pp. dolcissimo.

A

120

=B

=B

(18)

p murmurando.

p murmurando

Deklamacja:

Nr 3.

Chór

(:8:)

a=

=B.

=de

Nr 2. B.)

20 str. = 21

ach ja w mojem życiu całem ...

przylakujemy ...

un poco più lento

prosim o pieprzu dwa ziarna ...

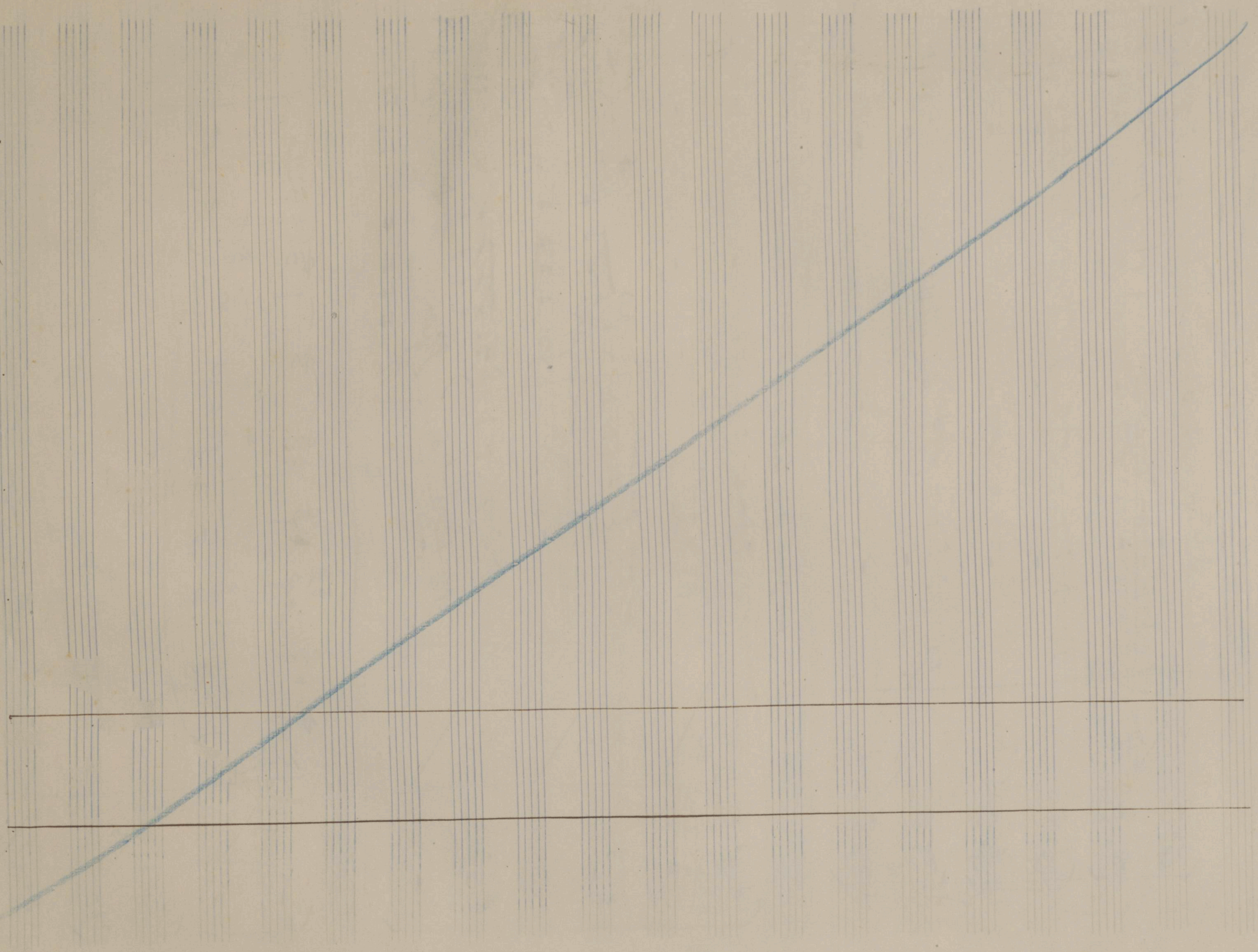
un poco più lento

prosim o pieprzu dwa ziarna

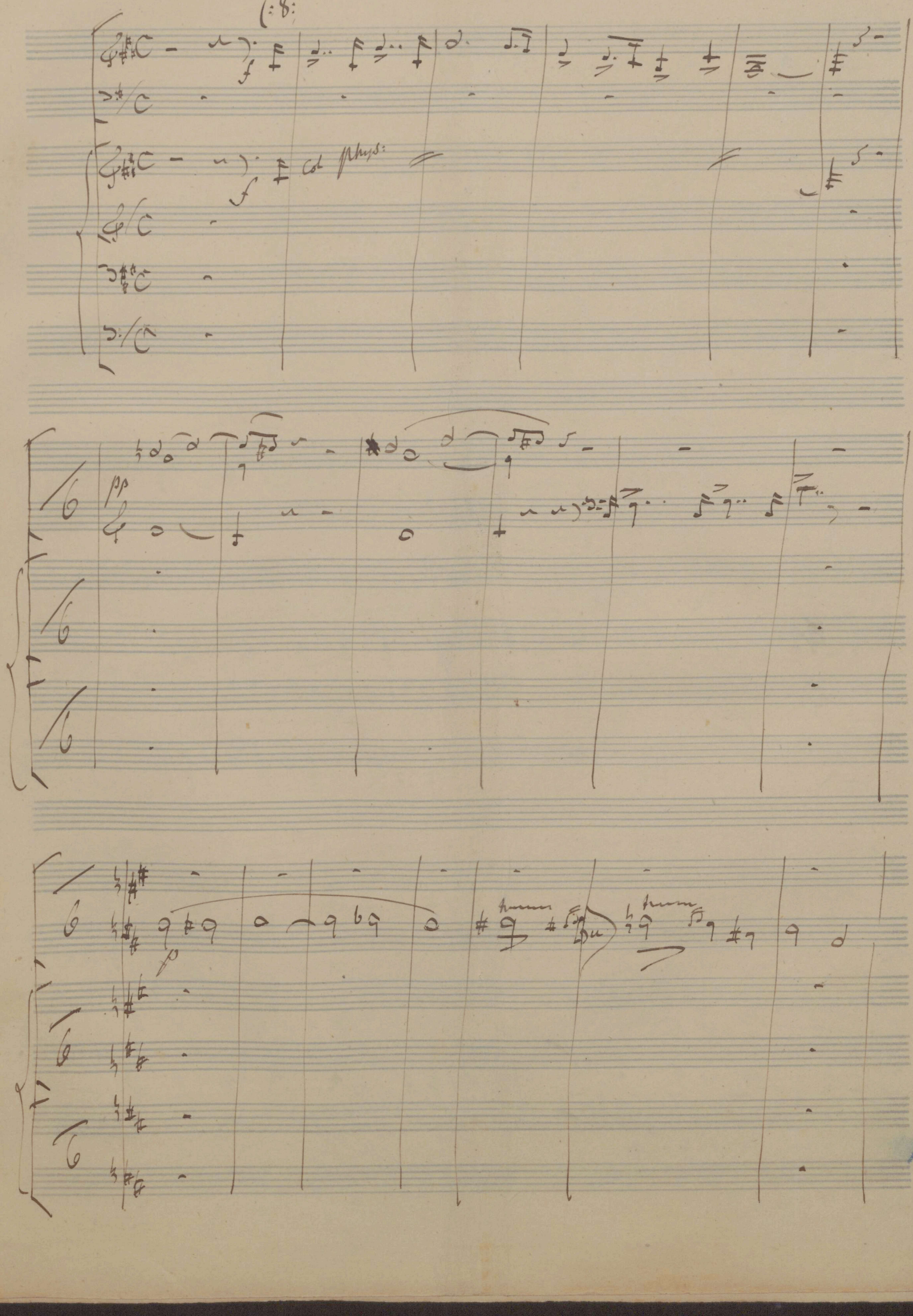
un poco più lento.

pp.

Nr =



№ 4.



124

24.

Declamacya.

No. 5.

25.

26.

(:1.d.:)

legatissimo

legatissimo

legatissimo

(:8.:)

27.

Aria.

(:gr.i.:)

Lento.

Lento.

Aria.

Lento.

Aria

28.

(8.)

(8.)

27.

Deklamacya

127

N^o 6. Allegro feroce.

32.

=P=

(:8:)

33 34 35 36 37 38

=L=

39 40 41 42 43 44 45

=M=

(:8:)

46 47 48 49

33.

50 51 52 53 54 55

56 57 58 59 60 61 62

63 (:gv.:) 64

63 64 65 66 67 68 69 70

34

71 72 73 74 75

76 77 78 79 80 81

82 83 84 85 86 87

35

88 89 90 91 92

93 94 95 96 97

98 99 100 101 102 103 104 105

Decrescendo

130

36.

№6. b:)

M. 32

40 – 46

1 = 37.

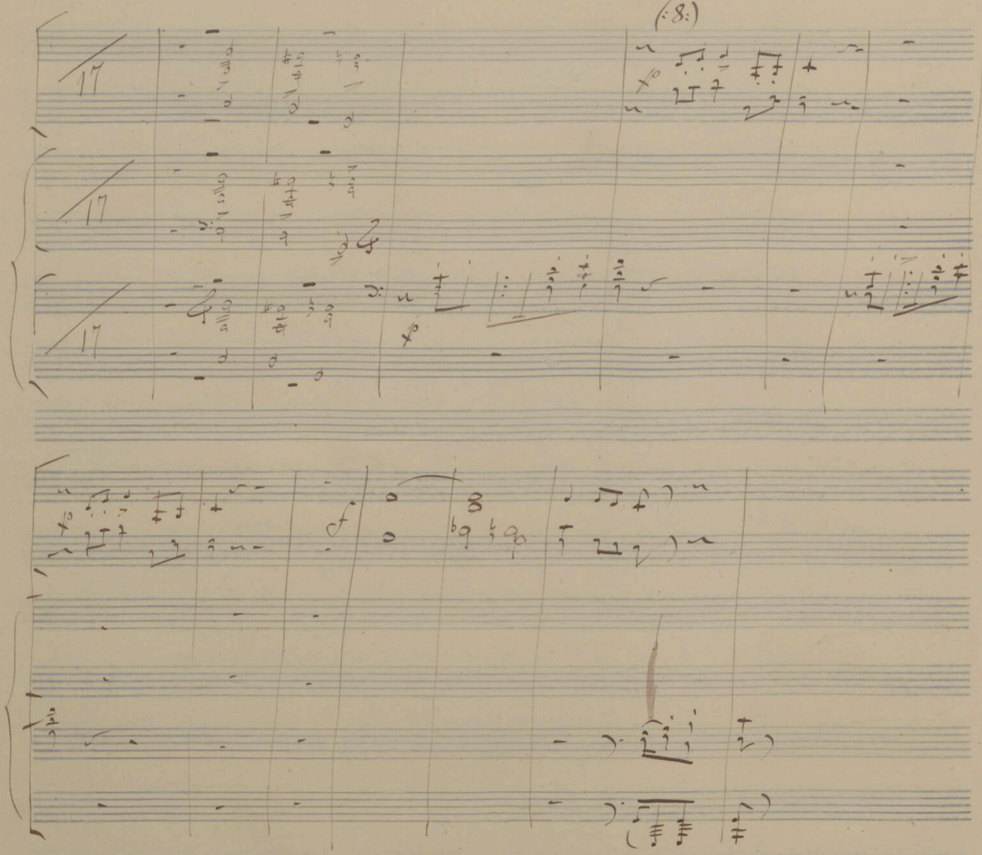
№6. c:)

40 – 105

37.

№7.

№8. Moderato non troppo lento.



R573 Jun. 913

Wiosna (Dziady)

40 g) 1.

Largo

(:8:)

Largo

Andantino

andantino

112