R 571/M

Moniuszko Stanisław

Widma, sceny liryczne do dramatu Adama Mickiewicza „Dziady". Głosy solowe, chór mieszany, orkiestra.

Fragmenty: Introda, nr 1, 2, 2b.

Fisharmonia

Kopia Franciszka Lehnhardta z adnotacjami kompozytora, [ok. 1865]

R571.
Jahn 911

40 g

Widma.

Physharmonica.

B 1.

88

Widma. (Dziady:) Largo.

Physharmonica.

2.

1.

1.

Andantino.

3.

2.

Tempo 1°

pp

pp

pp

V. S.

89

Un poco più agitato.

glisando

3.

(:8:)

Andantino.

(A.)

№ 1.

(8.)

2.

p

2.

p

№ 1.

(B.)

Deklamacya.

1.

№ 1.

(C.)

2.

pp

3.

p

1.

ff

f.

Deklamacja

Fl. 1. (2.)

1.

Fl. 1. (E.)

Recit. 8.

8

V. S.

91

p

f

pp

p

Deklamacya.

№ 2. Allegretto.

9.

p

cres - - - - cen - do

p cres - cen do

16.

92

1.

(:gr. I:)

1.

(:gr. I:)

1.

9.

D. S. c.

93

(:gr:i:)

(:8:)

2. 2.

Tekla morgen!

№ 2. (B.)

9. 14.

Un poco più lento.

6. 6.

pp

8. Chöre 10.

3/4 3/4

94

V. S. V.

3.

6.

(:8:)

3.

p

95

R571
Mus 911

B 1.

40 g

Widma.

Physharmonica.

x-rite colorchecker CLASSIC