R 570/M

Moniuszko Stanisław

Widma, sceny liryczne do dramatu Adama Mickiewicza „Dziady". Głosy solowe, chór mieszany, orkiestra.

Fragment: Nr 23

Wyciąg fortepianowy

Autograf, [ok. 1865]

R570.

Nº 2. B.

Inw. 910

ad libit

Widma.

40 zł

Państwowe Wydawnictwo Muzyczne SEKCJA IMIENIA S. MONIUSZKI

a tempo.

Nic nam nie-po-trze-ba!

Zbytkiem sto dy — czy na

ritard

a tempo.

zie — mi jesteśmy niesmgśli — wé — mi! Ach ja w mojem życiu ca — tem

nic gotzkie-go nie do- znałem, pieśz-czo-ty, tako—tki, swa-wo—le, a co

zrobię wszystko ca — ca! śpiewać, skakać, wybiedz wspo — le

Dar p. Adama Wyrobowicza do użytku Konserwatorium

5 narwać kwiatków dla Ro- zal — ki o - to ca — ła mo — ja

6 pra — ca ja jej praca: wtro - ić lalki. przy la - tu - je - my na

7 dzia - dy nie dla modłów, dla bie - sia - dy, nie po - trzeba mowa o-

8 fiar — — na, nie o pączki, mleczka, chrusty, prosim o pieprzu dwa

un poco più lento.

9a

Ziar — na, prosim o pieprzu dwa ziar — nas, a ta a - sa - ga tak

Chór.

9b

10a

mar — na stanie za wszystkie od - pu — sty, u - stu — ga tak

10b.

11a

11b

Tacca:

mar — na stanie za wszystkie od- — — — — — — — — — — — — — — — — sty.

Bo słuchajcie i zważcie u siebie że według Bo- - - go roz

ra- - zu kto nie dozna gory- - - cy ni - - zu- - ten nie dozna słody - - - cy w niebie.

TOWARZYSTWO MUZYCZNE SEKCJA IMIENIA S. MONIUSZKI

570

R570.

Nº 2. B.

Inw. 910

Widma.

ad libit

Nic nic nam nie-po-trze-ba!

a tempo.

Zbytkiem sto dy — czy na

ralent

zie — mi jesteśmy niesmiertelni — we — mi!

a tempo.

Ach ja w mojem życiu ca — łem

nic gotzkie-go nie do- znałem, piesz-czo-ty, tako — tki, swa-wo — le, a co

zrobię wszystko ca — ca! śpiewać,

Dar p. Leona Przybowicza do zbiorów Muzyki Polskiej