R 565/M

Moniuszko Stanisław

Widma, sceny liryczne do dramatu Adama Mickiewicza „Dziady". Głosy solowe, chór mieszany, orkiestra

Fragment: wstęp

Fortepian (brulion)

Autograf, [dk.1865]

Na egz. znak wydawniczy Gebethnera i Wolffa: G. 444 W. (publikacja w maju 1865 r.)

R565
Inw. 304

Dzwon
in F.

40 K)

Widma (Sceny liryczne z poematu Mickiewicza Dziady.

Muzyka St. Moniuszki 1.

FONOTEKA MUZYCZNA
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI

Largo.

ppp. pp. ped.

pp.

ddd

Andantino.

una corda.

ped.

51

2 3

4

f

ff

G. 444 IX

2

dolce marcato e dimin: 2

un poco agitato,
non troppo presto.

tutte corde

3.

dolcissimo

una corda

4.

Andantino.

il canto ben marcato

Allegretto

R565
Inw 304

Dzwon
in F.

40 K)

Widma (Sceny liryczne z poematu Mickiewicza Dziady.
Muzyka St. Moniuszki 1.

Stowarzyszenie Muzyczne
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI

Largo.

ppp. pp. ped.

pp.

Andantino.

una corda.

ped.

51

G. 444 IK