R 563/M

Moniuszko Stanisław

Sonety krymskie, kantata, tekst Adam Mickiewicz. Głosy solowe, chór mięsz., orkiestra

Fragmenty do wykonania przez Jana Köhlera.

Wyciąg fortepianowy

Autograf. 18 VII 1867

2563
nr. 902

Nr 1. Introda (: Recitat:)

Nr 2. Cisza morska.

Do Jana Kiślera :

Sonety Krymskie. 18/XII. 67. Sm.

1.

(x) Chór Soprany.

f Recit.

po-dróżnych roziśmiało się gro-no. mo-rze! poiród

40.

41.

twoich weso-łych ży-ją-tek jest po-lip co śpi na dnie gdy

a tempo.

niebo się chmu - - - rzy a na ci-szę długiemi wy-

wi-ja ra-mio — ny.

p dolce

Recit.

O myśli! w twojej

ped. pp.

a tempo. più agitato.

głębi jest hydra pamią-tek co śpi po-iród złych

basow

6

lo- sów i na-mięt- nej bu- rzy, a gdy

ser- ca spo- koj- ne za- ta- pia w nim szpo-

-ny.

№ 2. Żegluga (: tacet. :)

№ 4. Burza. Chór. tacet.

Je- den pudrez- ny

a tempo.

siedzisz w milcze- niu i po- my- ślasz. Szczęśli-

wy kto się tą postra- da al- - - - - bo

mo- - - dlić się a- nie lub ma się z Kim żegnać.

№ 5. Ruiny. № 6. Noc. № 7. Czatyrdah (: Hymn. :) tacet.

№ 8 Pielgrzym (: Solo. :)

№ 9. Epilog.

Lento, a tempo.

dziu- bię spoglądać wsparty na Ju- da- szu

un poco più mosso.

Skała jak spienio- ne bałwa- ny to w czar- ne wze- regi

mu- szę, ci- chem gra- nicy- mi roz- dzielo- ne ja- ko

Cisza martwa. Już ustąpiła po- li- - - - - mi ciemności zaledwie.

(x)

№ 2.

29

7

BIBLIOTEKA WARSZAWSKIEGO
K. D. [illegible]
STOWARZYSZENIA MUZYCZNEGO

I. M. f

4.

re- gi ścisnąwszy się bu- cha- ją, to jak srebrne,

śnieg w milio- nio- wych tę- - czach ko- tu- ją wspa-

nia- - le trącą się o mie- li- znę, i roz- bi- ja- ją

fa- le jak wojsko wielo- rybów za- łagadając morskie bnegi, w tryumfie ląd zdo-

bę- dą i na powrót zbiegi, miecą za so- bą perły, muszle i kora- le.

Allegro.

TOWARZYSTWO MUZYCZNE
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI

2563
nr. 902

Nr 1. Intrada (: Bacewicz :)

Nr 2. Cisza morska.

Do Jana Köhlera -:

Sonety Krymskie. 18/XII. 07. Sthy.

I.

(x) Chór Soprany.

TOWARZYSTWO MUZYCZNE SEKCJA IMIENIA S. MONIUSZKI

40.

f. Recit. f

po-dróżnych roziśmiało się gro-no. mo-rze! pośród

41.

twoich weso-łych ży-ją-tek jest po-lip co śpi na dnie gdy

a tempo.

niebo się chmu--rzy a na ci-szę długiemi wy-

wi-ja ra-mio--ny. Recit. dolce

O myśli! w twojej

ped. pp.

a tempo. più agitato.

jest hydra pamią-tek co śpi po-śród złych

I. 1. 1. 1