R 562/M

Moniuszko Stanisław

Sonety krymskie, kantata. tekst Adam Mickiewicz. Głosy solowe, chór miesz., orkiestra

Fragment: Nr 8. Pielgrzym.

Wyciąg fortepianowy na 4 ręce (niedokończony)

Autograf. [ok. 1867]

R562
Inw. 901

№ VII.1

Sonaty Krzysztofa Mariusza Kamińskiego
na fortepian.

1.

Moderato, espressivo.

Pedagogiczne
№ 8

molto espressivo

Moderato

(x)

dimin.

Con 2ª

Sonety

3.

pp.

un poco più animato

un poco più animato.

17

6

cres.

cen.

dr.

Ped

2

4.

60

ancora più agitato.

If Tak de- le- ki! tak roń- na wab- mig pong- ta, dla

ancora più agitato.

Con anima.

wzdycham bez u- stanku do tej która tak kocha ſem! tak kocha ſem ... do

w moich dniu po-

tej która kocha — ſem ran — ku pod. o- na w lubej dnie — ſdri — nie która mnie od

ie — ta gdzie ja wzdycham o wiernym po wia — da ko- chanku. Oddycha ſwieże me

6

volant

sla- dy cryst pp. o mnè pennis — ta? creatrix Dv.

(x) pp.

5/10 2/2

dimin

dimin e. volat

dolce

tempo primitivo.

col 2da

dolce

tempo primitivo.

pp.

(x) pp

120

8.

Vi = pag 10. = Hrn.

5 Fagte

col 2ª

(x)

(x)

pag: 10.

5

Hrn

con anima

col 2

cresc.

150

col

160

pesante

5

5

10.

166

5 166/13

espressivo

R 562
Inw. 901

№ VII.1

Sonaty Krzysztofa Maciejowskiego
układ na 4 ręce. — 1.

Moderato, espressivo.

molto espressivo

Pietrzyszyn
№ 8

Moderato

(x)

dimin.