Rp 560
Imm. 347

526) Ouvert z Partye

un poco più mosso

col Clar. 1mi ed 8va

col Clar 2di ed 8va

col 1mi

un poco più mosso.

divisi ed Trombone 1mo e 2do

un poco più mosso

R 560
Tamm. 347

526) Hiver z Varyu

un poco più mosso

col Clar. 1mi ed 8va

col Clar 2di ed 8va

col 1mi

un poco più mosso.

1mi 2di

marcato

marcato.

divisi

unis.

Cl. Cb.

marcato assai

157

158

Cl. Oboi.

marcato

dimin

dimin

marcato

dimin

159

177

Vl. 1mi

muta in F.

Ophicleid.

pizzi

178

muta D in C.

Diminuendo.

di - mi - nu - en - do.

di - mi - nu - en - do.

di - mi - nu - en - do.

di - mi - nu - en - do.

di - mi - nu - en - do

Moderato assai.

Violino I.

Violino II.

dolce marcato

dolce marcato

dolce marcato

179

ralent.

ralent.

ralent.

Solo

ra - len - tan - do

ra - len - tan - do

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

cres.

180

64

quasi Soli

72

Col V. 1te

73

arco

183

Col Oboi al Segno

a Due

Cor.

Fags.

a Due

Col Violi

184

col Obä tal 8va

185

un poco più lento.

a tempo primitivo

Soli

Solo

Solo pp.

un poco più lento.

ralent.

a tempo primitivo.

Violini

più

più

84

Fl.

Ob.

Fag.

(x)

(x)

85

(a)

f

sf

p

sf

cresc

cen

do

sf

sf

sf

184

13

87

(x)

cresc.

cresc.

ff

ff

ff

88

Clar.

Oboi

Clar.

Clar.

Violini

Cb.

89

3

Oboi

Clar.

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

cresc

189

90

cresc.

cresc.

Corni

Fagotti

Col Violi

impetuoso

cresc.

impetuoso

impetuoso

Trag.

Col Violi

Corni

Col Viola

Fag.

190

B=

7

Soli

p

pp

Soli

pp

pp

pp

B=

sp.

arco

pp

pizz.

B=

O

p

mp

p

191

cres.

con

Do.

f

ff

Dimin.

p

L'arc.

cres.

con

do

ra - lentando

più vi

arco

pp.

193

arco

Rimm

Rimm

Rimm

115

l'istesso tempo 𝅗𝅥=𝅗𝅥

l'istesso tempo 𝅗𝅥=𝅗𝅥

NB Arpa

l'istesso tempo 𝅗𝅥=𝅗𝅥

pizzi

l'istesso tempo 𝅗𝅥=𝅗𝅥

196

H4

Clar.

Fag.

V. l.

Vla

Cl

Fag

Vl

Vla

Cl.

Fag.

V. l.

H5

Cl.

Fag.

V. l.

grazia

97

Cl.

Fag.

V.c.

Vcle

V. I.

più lento

pp

più lento

V. I.

più lento

più lento

più lento

(xx) Flag.

tempo I.mo

(xx)

tempo I.mo

pp

tempo I.mo

(x)

p tempo I.mo

(x) Viola

2. Episodio Parca

Fl. 1.

Fl. 2.

Cl.

p

p

p

p

p

p

p

p

p. 91-90 94

poco a poco

poco a poco 120

rall. 94

mf

mf

mf

mf

dimin

f as

1.e 2de

3.e 4.

f

f

dimin

f

dimin

f

f

dimin.

25

muta _ prestissimo a in S.

Fag.

Obói

Clar.

Obói

Clar

Fag.

202

più mosso

Fl. 2

tol Clar. al 8va

(x)

più mosso

1.

(Zmiana dekoracji)

Viol.

tol Clar.

Fl. 1.

Fl. 2.

U

tol Obój

Viol.

2

203

muta in C.

X3

X4

col V. 1er /

muta in C.

X5

muta in F.

X6

205

6

Moderato

Solo

Moderato

ppp

ppp

X7

arco

ppp

206

Moderato

60

(x) Oboi

Flauto

Solo

ralent

X8

Corno 1er Sol

a tempo

61

207

mf ppp

muta in B basso.

mf ppp

mf ppp

ppp

mf

mf

mf ddd

mf ddd

mf ddd

mf ddd

mf

mf

211

311

Fag.

Fagotti.

(1.-4.

(x)

Viola

(x)

Trmp.

212

312

dolce

pp

V. I.

p

pp. dolce

Viola

arco

pizzi

313

dol.

V. I.

213

38

314

p molto cres.

molto cres

p molto cres

molto cres

molto cres.

molto cres

molto cres

V.l.

des ces b ab

des ces b ab

molto cres

arco

315

Solo

V.l.

214

=B

pp dolcissimo.

ff

=B

=B

Vl. I.

=B

ralent

p

Vl. I.

ralent

ralent

ralent

40

215

318

N. 1.

319

Fl. 1

Fl. 2

Oboi

Clar.

216

320

3

a = B pag. 310.

V. 1.
V. 2.

col V. 1=

col Vlch.

321

42

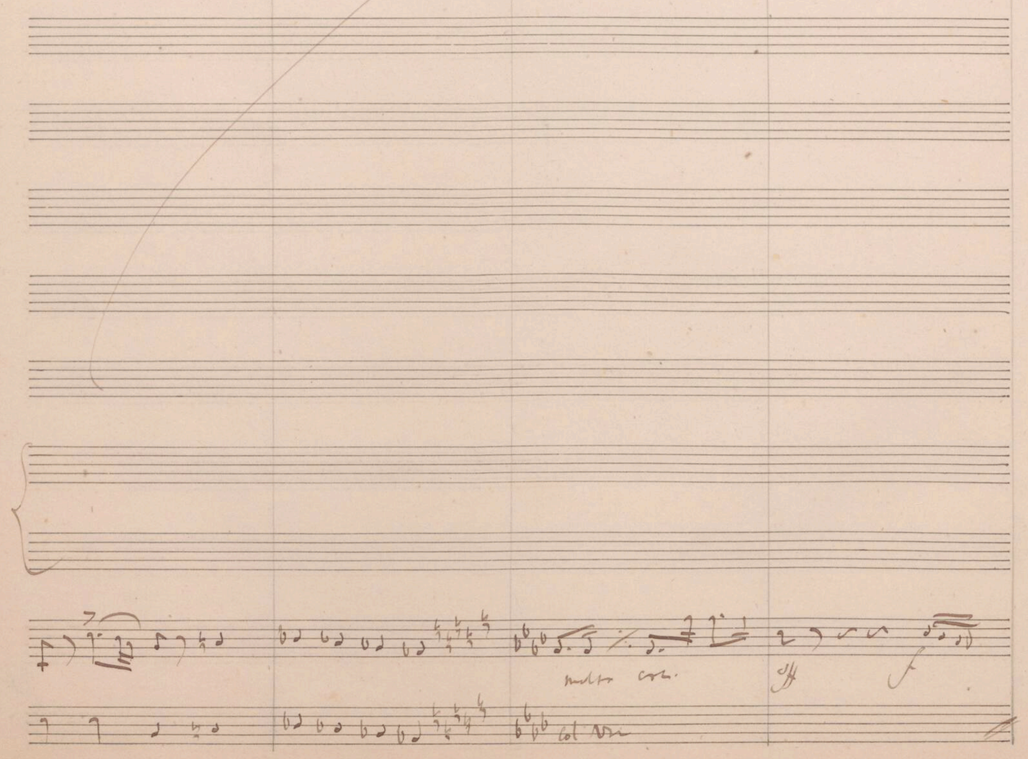
217

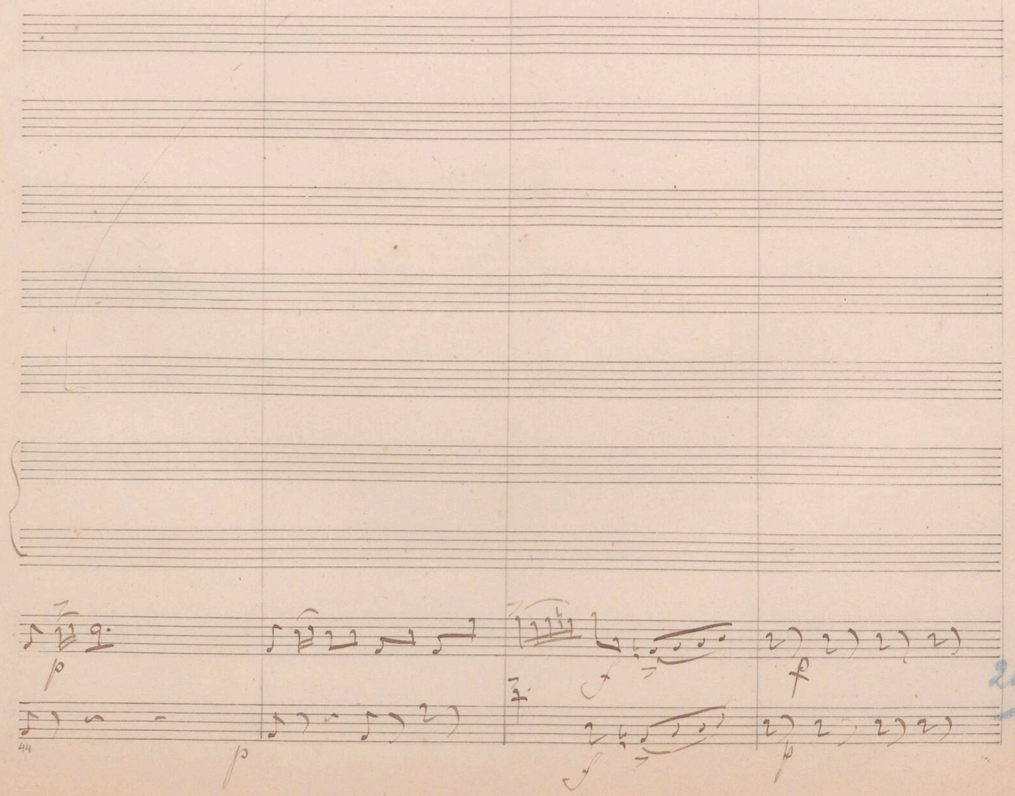
arco

pizz.

218

43





326

327

Fagotti

Violas

220

328

V. 1.

Trp.

V. 2.

329.

Trp.

V. 1.

Fagotti

Corni

Tromboni
Timp.

221

46

330

lento

lento

lento

Soli

ppp

(x)

lento

Soli

Clarinetti

lento

N. 1.

lento

Soli

Cor. Cl.

lento

Timp.

330

Cor.

N. 1.

Soli

fpp

222

47

332 Andante

Clar. bajos.

Andante

V. I.

Cl. Vcl.

XI

333

1. Clar.

Clar. bajo.

Clar. 2.

Solo

V. I.

48

223

334

Clar. bas.

Clar. 2.

Cor.

Fag.

V. 1.

J

335

V. 1.

224

96

336

337

V. I.

Fagotti

Viola

V. I.

225

338

Clar. basso

Cor. 2

339

un poco più mosso

Clar. bass.

un poco più mosso

un poco più mosso

un poco più mosso

226

340.

rallentando 409.

akt 3ci Wejście Akebar — po tańcach.

Varios.

Adagio.

Trombe in C.

Oboi

Fag.

Cor. in F.

V. 1.

V. 2.

Viola

Akebar

Violi.

C.B.

Sdo.

=de

227

128

340.

poco Cresc.

rallentando 409.

Vc = 140 415

Andante.

un poco più lento

Clari in B.

Fag.

Cor. in F.

V. 1.

V. 2.

Viola

Violoncello

Contrab.

Solo.

pp

=de

128

410

Fag.

V. I.

Clar.

Fag.

V. I.

cresc

cen

do

cresc.

cen

do

cresc

cen

do

col legno

411

Clar.

Fag.

V. I.

pp

dolcissimo.

f

dimin

p

f

dimin

p

f

dim.

piano

f

dimin.

Clar.

Fag.

X arco

229

412

Clar.

molto dolce

C.fag.

pp

Cor.

V. I.

espressivo

Vcelli

CB

fpp

fpp

fpp

V. I.

pp

pp

pp

pizz.

413

Vcelli

pp

Solo, colla parte.

dolce

V. I.

f

f

f

f

230

414

Clar.

Fag.

Cor.

V. I.

466

Fl. 2

Divisi

Divisi

231

mia patrebbe

Scena 3.

Vivace – molto agitato.

Flauto 1.

Piccolo.

Oboi.

Clarinetti in C.

Fagotti.

in F.

in D.

Trbe in C.

Trombe in D.

Timp. in G. D.

V. I^mi

V. II^di

Viola

Vcelli.

Cb.

col V. I

Soli

Soli

Soli

Soli

p a due

p molto cresc. - - - cen - do.

Flauto 2do.

pp

p

p. dolce marcato.

muta in G.

p

ca. vielli

235

col Vcelli

pizz.

arco

pizz.

A

pizz.

pizz.

236

arco

Bebe marcato

arco

=Z

Clarin:

Obói

a 2

Col 1mo

Clavi:

a 2.

impetuoso.

impetuoso

impetuoso

=Z

=Z

240

col 1mo

un poco più lento.

di — mi — nu — en — do

divisi

un poco più lento.

pp

pp

pp

pp

ed 8va

divisi

p. Dolcissimo.

mormorando

p. mormorando.

118

242

65

mf

mf

mf

pp

mf

243

moderato ♩= 104 ♩= 103

Atto 2° Scena IV. 52 b) 135

Moderato.

Clar. in B. (basso)

Clar. 2°

Fagotto.

V. 1. con sord.

V. 2. con sord.

Vle. con sord.

Vcelli con sord.

Cb.

p

pp

p

pp

p

pp

136
2

A

B

137
3

248

A B.

pp

2de 1mo Divisi. pp

2de 1mo Col Violo pp

pp

pp

v. I.

f

dimin.

Dolce marcato

fff p

fff p

arco

f

fff p

Dolce marcato

Solo

p

11

Dolce marcato

ppp

Dolce marcato

ppp

quasi Sole

pizz.

10

ppp Dolce marcato

247

8

cres. cen. do.

p

cres. cen. do.

cres. cen.

cres. cen. do.

9

p

arco

Moderato.

248

a tempo moderato.

a tempo moderato.

Oboi.

Clar.

Fag.

Corno
in F.

Timp.

V.I.

a tempo moderato.

divisi

p.

p.

p. pizz.

Fl.

V.I.

p.

arco

30

Flauto

ten.

Fag.

Timp.

V.I.

fz

fz

pizz.

Flauto

V.I.

p. ten.

dolce marcato.

p.

dolce marcato.

p.

p.

32

33

74

V. I.

Violli.

pp.

Flauti. Oboi.

Clarinetti.

Solo.

p.

Fag.

Corni.

Timp.

p

V. I.

Viole.

Violle.

Viole.

Violle.

Viole.

Violle.

Violle.

Violle

cresc. — — — — — — — — — — cen — — — — — — — — — — do.

v.l.

cresc. — — — — — — — — — — cen — — — — — — — — — — do.

cresc. — — — — — — — — — — cen — — — — — — — — — — do.

cresc. — — — — — — — — — — cen — — — — — — — — — — do.

cres. con do.

V.I.

cres. con do.

cres. con do.

a due

Col Viole.

40

accelerando.

Divisi

41

cresc. accelerando.

77

a tempo —
un poco più mosso.

Fl.
Ob.
Clar.
Fag.
Corni.
Tromb.
Trbni.
Timp.
V. I.

cres:
cres.
in F.
in C.
dimin.
dimin.
dimin.

più lento.
tempo I^mo

a tempo 1ma

ralent.

ralent.

a tempo 1ma

p. a tempo 1ma

pp. un poco ralent

pp

pp

p

p

Vl. I

un poco ralentando

pp

44

arco

pp.

Soli

Soli

ppp.

79

46

pp

pp

256

Fagotti.
V. I.
V. 2
Viola.
Neala Diarev.
Vcelli
CB.

47

Fag.
Viole
Viol.
CBs.
Diarco

48

Diarco

Scena VI.

Allegro impetuoso.

Flauti.
Obvi.
Clar. 1mi ordin:
Clar. 2di
Fagotti.
in F
Corni.
in F
Tromboni.
Timp. 2di Fis
Allegro impetuoso.
V. I.
V. 2.
Viola.
Bassi.
Diarci.
Vcelli
CB.

col Obvi ed 8va

col Vcelli

257

(a)

(a)

a =

molto dolce ma espressivo

marcato

molto dolce ma espressivo

pizz.

pizz.

a =

BIBLIOTEKA W.T.M.
560/M

BIBLIOTEKA W.T.M.
560/M