R 525
Inv. 338

Scena 8ma

57 i)

Verbum

Lucia - Reut.

Sta cho od ie dza nie po wró ci

ju ż gdy mi tak gię knie za ja sniat ranek ten gdy mnie o ha - lat ypot bta wa - bów

a tempo lento.

ralent

Andantino.

ró ż mo - gła iem my - śleć że wszystko to był sen

F tylko nuty na tej stronie

F Własnoręczny manuskrypt Stanisława Moniuszki.

Własność Adama Münchheimera

R 505
Inv. 338

Scena 8ma

57 i)

Verbum

Zuria - Rèit.

Ma cho od sèi dża nie po wró-ci

jiż gdy mi tak gię knie za ja sniat ranek ten gdy mnie o ha-tat ylot bta wa-bów

ralent

gta iem my-sleć że wszystko to był sen

Andantino.

mf

mp

32

F (tylko nuty) na tej stronie

F Własnoręczny manuskrypt Stanisława Moniuszki:

Własność Adama Münchheimera

quasi ad libit.

Jak tu u- jąć ziel na wo- dy wmowić w siebie że to szał cremu Stachu

mnie niebo że co kocha —— nie! pomnaż dar! cremu przyszłości obok ciebie

w sitowiu pikowanych Wyśla nat w du- chy ja- sno jakby w niebie, do kosa lepszy świat

w dwory jasno jak — by w niebie a do ko-ta lepszy świat.

mf

a tempo.

Teraz kiedy w inną stronę

un poco più mosso

pp

pp

Los odbierzę kari Ci, moje słońce zachmurzone, w serca tęsknię, w oczach łzy.

4.

un poco più mosso

ralent

Już się z tym nie po - dzie żeby nam wię - cej bę - dzie Hań. Cremis Stachu mnie nie - bo - dze

a tempo 1mo

co kochania znać dać! cremis Stachu mnie nie - bo - dze co ko - cha — nie znać

dać!

mf pp

BIBLIOTEKA W.T.M.
525/M