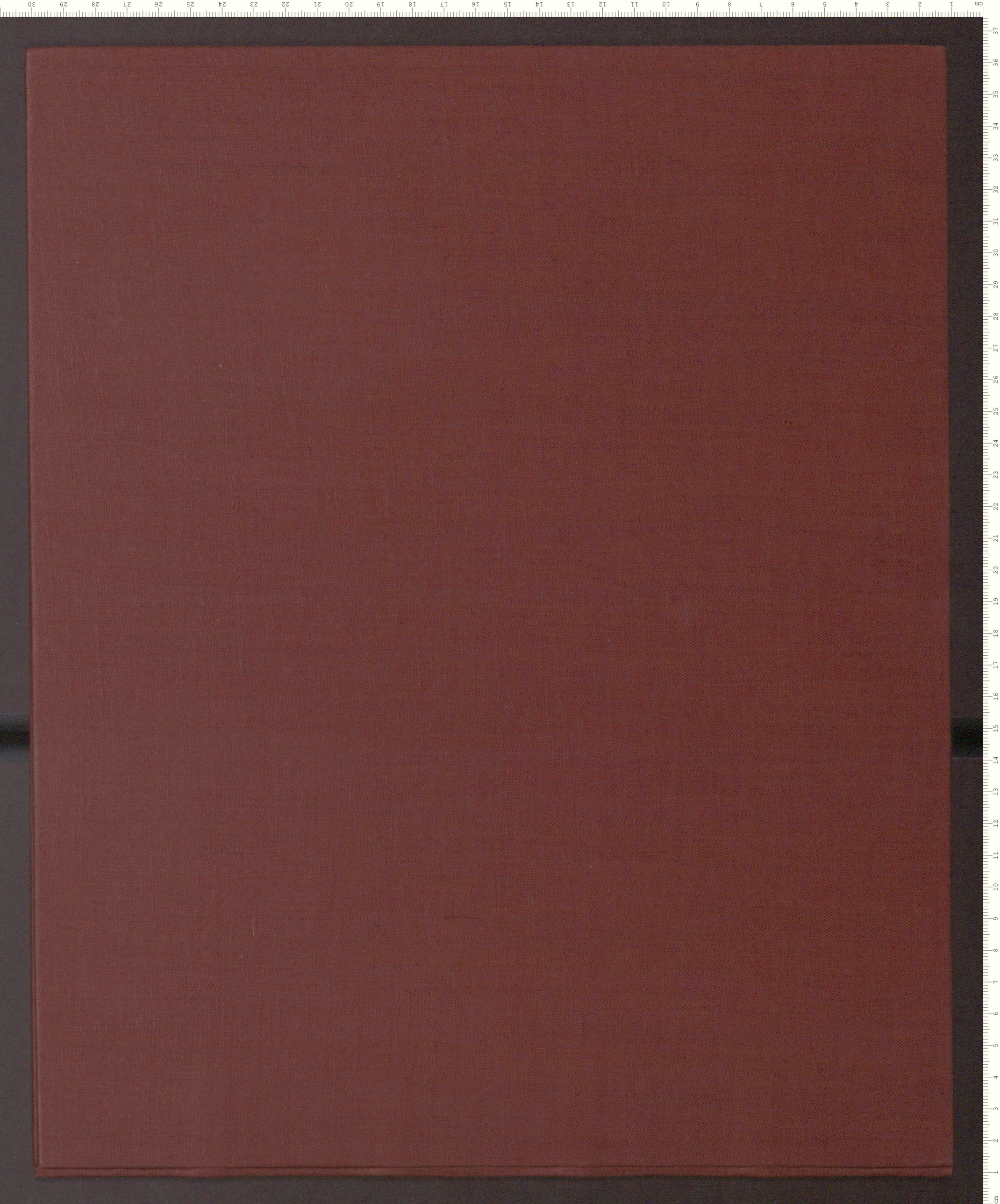


R 521
Inv 334

Rokumanra opus

664

egzemplarz do podłożenia textu pod Pade 1.
i dla śpiewaka do ręki.

Ballada o Horjanie Szarym. J. Korzeniowskiego.

muzyka. V. Moniuszki.

Dar hr. Józefa Stadnickiego
27/XI 97.

Moderato.

Śpiew

Piano.

Po roz-pra-wie u Glu-szy-ca przez za-ro-śla i ma-

now-ce, Na-sza zwycięz-ka czu-ży-na przy-by-ta pod da-me Plow-ce. Sam już Niem-cy z tu-pem

Kopia Franciszka Lehnhardta

12

R 521
Inw 334

Rękopis

egzemplarz do podkładania tekstu pod głos i dla śpiewaków do ręki. 1.

664

Ballada o Horjanie Szarym. J. Korzeniowskiego.

Muzyka. V. Moniuszki.

Dar Wł. Syrokomli Stadtlera 27/XI 77.

Moderato.

Śpiew

Piano.

Po roz-pra-wie u Gtu-szy-ná przez za-ro-śla i ma-

-ze, Nasza zwycięz-ka owszy-na przy-by-ta pod sa-me Plow-ce. Sam już Niem-cy z tu-pem

Kopia Franciszka Lehnhardta

12

mno - gim nas cze - ka - li wszy - ku stro - gim Król nas spra - wił, wzmógł się

f

ruch i za-czę - ła się go - nit - twa. I by - ła to wiel - ka bi - twa, gdzieśmy

f

wro - ga zbi - li w puch! gdzie jak - by na po - lu sno - py le - ża - ły ze - la - zne

Chór.

Wiec gdy wszyscy-tko nie skon-

czą? mówi!

Boże Da-wid?

Boże Da-wid? mówi!

Wiec gdy wszyscy-tko nie skon-

czą? mówi!

Boże Da-wid? mówi!

ból Sie - dział tam po - mię - dzy in - dze — mi, pod drze - wem na go - łéj

Zie — mi szlachcic je - den, żoł-nierz sta — ry, na - zy - wał się Flor - jan

Sza — ry, ko - pia by - ła wpierś mu wbi. - ta i wy - dar - te miał je -

li – ta.

dolente

dolce

Wte — dy król z li – tos' – cią

rze – cze:

„ Co ty cier — pisz bied – ny

crte – cze?"

A on na to tak do – po — wie:

ad libit.

p

„Pa — nie nie żal się mój

ppp.

Tempo I

bo — li! bo zły sąd — siad go — rzój

bo — li, bo zły sąd — siad go — rzój

bo — li miż je — li — ta wy — ciąg

— nię — te, miż — li ko — pja wbi — ta w pierś."

rallent.

a tempo

Dolce

Po — ły — ną — ła tra kró — lo — wi, i do dwo — ich wte — dy

Dolce

rzekł: Dziel-my to i męż - ny człek! każ - cie mu ra - tu - nek dać a — by ztak męż -

cres - cen -

ad libit.

— ne — go ro — du Cresć wy — ro — sła sła — na -

Chór.

Con anima

Solo

Znać

wtem

Bóg - ta ser - ce

più animato.

znać

a ów szczęś - cie

szczęś - cie

Solo

żoł - nierz sta - ry,

fp.

cres

cen

do

ro - ty,

co go rzwa - li

Flor - jan sza - ry

kto - ry tak

do kró - la

kto - ry tak

do kró - la

rzekł, któ - ry tak

któ - ry tak do kró - la rzekł, że - li - bóg był dziel - ny człek!

rzekł, któ - ry tak

do kró - la rzekł,

mf

że - li - bóg to dziel - ny

że - li - bóg to dziel - ny człek!

człek!

że - li - bóg to dziel - ny człek!

to zły są - siad go - rzej

ba - li niż je - li - śa wy - ciąg - nię - - - te ni - zli Ko - pia robi - la

Jak ów szlach - - cic żoł - nierz stei - - ny co go zwa - li Flo - rjan sza

wpiero Jak ów szlach - cic żoł nierz sta - ny co go zwa - li Flot - jan

ry któ - ry tak do któ - la rzekł któ - ry tak któ - ry tak do któ - la

sza - ry Któ - ry tak do któ - la rzekł Któ - ry tak do któ - la

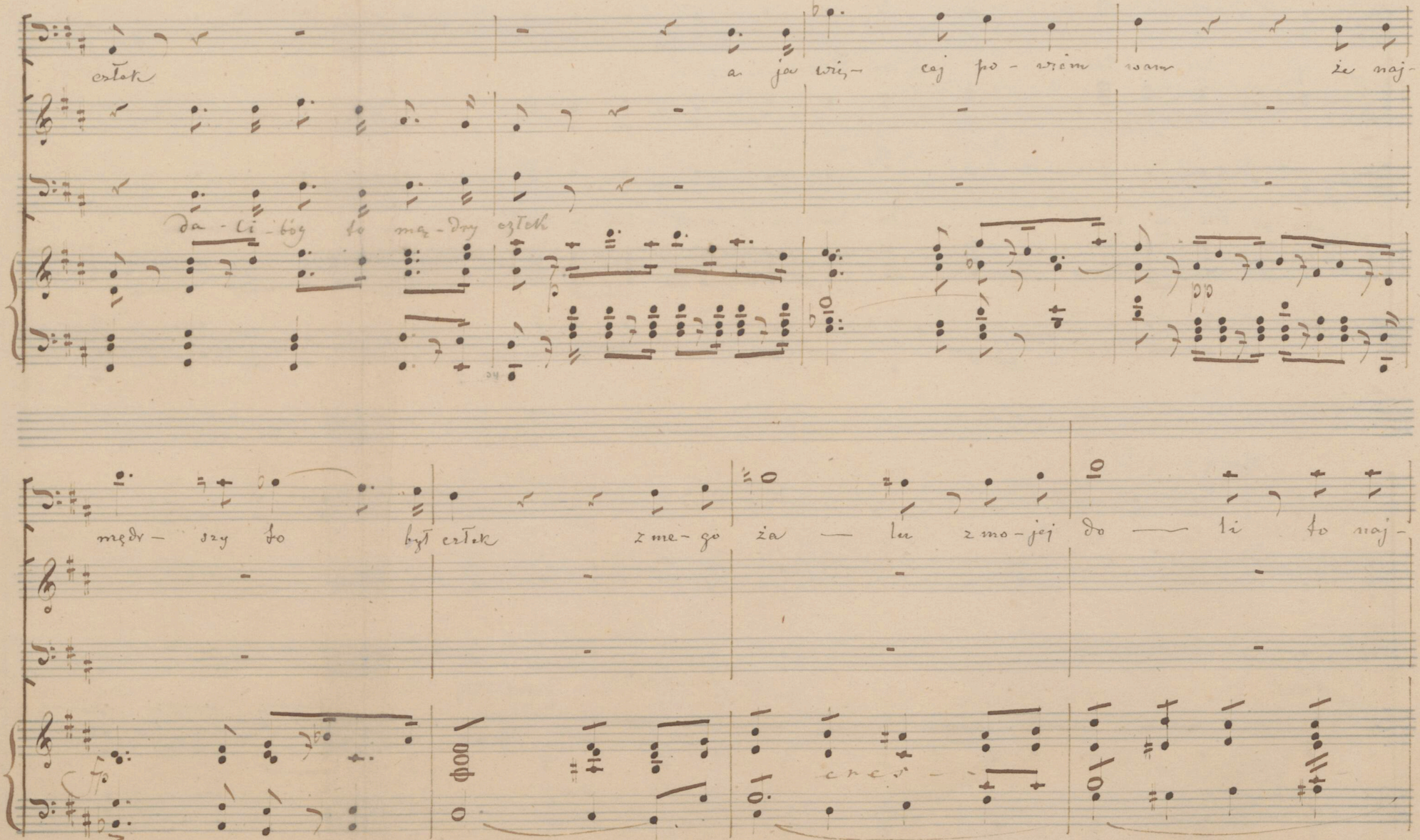
animando

rzekł da - li - bóg był dział - ny człek da - li - bóg to dział - ny

rzekł da - li - bóg to dział - ny człek

animando.

17


człek
a jeu wię- cej po - zie- wam ze naj-
da - li - bóg to mą - dry człek
mędr - szy to był człek zme - go za - lu zmo - jej do - li to naj -
cresc -

tutta la forza

le — piej cze — ję sam że ży vą- siad go - rzej bo — li niż je-

mf

li — ta wy - ciąg nię te nizi-li ko- pia wbi — ta wpierś mó - wię wam mó - wię

li - ta wy - ciąg - nię te nizi li ko - pia wbi - ta wpierś Do - brze on mó - wi

Piu mosso.

wam kaz - dy to eze - je sam mó - wiż wam mó - wiż wam kaz - dy to eze - je

nam kaz - dy to eze - je sam do - bre on mó - wi nam kaz - dy to eze - je

sam zły sąd - siad go - rej bo - li niż — — — li ko - pia wbi - ła

sam zły sąd - siad go - rej bo - li niż — li ko - pia niż - li ko - pia wbi - ła

wpierś mó - wię wam mó - wię wam Kaz - dy to cze - ję sam Kaz - dy

wpierś Do - bze on mó - wi nam Kaz - dy to cze - ję sam Kaz - dy

a tempo più stringendo

z nas to cze - je kaz - dy sam

z nas to cze - je kaz - dy sam

Towarzystwo Muzyczne
Sekcja
Imienia
St. Moniuszki

BIBLIOTEKA W.T.M.
521/M

BIBLIOTEKA W.T.M.
521/M

BIBLIOTEKA W.T.M.
521/M