R 5P/N 1180

512/N

R 1835 3
9296
51c Jw. 1180

Świtezianki.

Partja Strzelca (tenor.)

muz.

L. Noskowskiego.

Świtezianki. L. Rostworskiego.

(: Partja tenora - Solo. :)

Nº 2. Pieśń strzelca.

Andante con moto

espressivo

Po - wiedz mi, po - wiedz mi piękna, luba dziewczyno

Na co nam te tra - jem - mi - ce ja - koś przy - bie - głaś

ale mnie dro - gy - nią? Gdzie dom twój gdzie się ro - dzi - ce?

Mi - nęło la - to z zół - kniącymi liście i dżdżys - ta nadcho - dzi

po - ra, Za - wsze mam za - wsze cze - kać two - je - go przyjścia

Na dzi - kich bagnach je - zio - ra, Za - wsze mam

czekać two - je - go przyjścia Na dzikich bagnach je - zio - ra. -

Zawsze ach za - wsze po - ruszają jak sar - na płto - cha

Jak u - pior błą - dzisz w noc - ciemną! Zostań się le - piej

BIBLIOTEKA Konserwatorium Muzycznego

z tym co cię ko - cha, Zo - stań się o lu - ba ze - mną. Cha -

animoso.

tecz-ka mo - ja stąd nie-da - le - ko, Po - środku gę - stej lesz -

mf.

czyny. Jest tam ach! jest do - statkiem o - woców mleka,

Jest tam dostatkiem zwie - rzy - ny. — Zostań się le - piej

Zostań z tym co cię ko - cha, Ach! zo - stań się!

Zo - stań się, — Ach! Zostań o luba ze - mną!

1.

Zostań się! — Ach!

Zo - stań się, zo - stań się, zostań, zo - stań

się! —

№ 6. (Tenor Solo z Chórem Świtezianek.)

Poco moderato.

O - dzie nad wo — dą

błędny krok nie - sie. Błędnemi stru — la o -

Allegro.

czy - ma. — W tem wiatr zaszemrał po gęstym

le - sie. Wo — da się bu - rzy i

wzdy - ma. Bu - rzy się, bu - rzy się

1 2

i wzdy — ma, Lento pę - ka jęk

to — nie. O! nie - szy - cha - nie zja -

wi - ska. po - nad śre -

3

brzy - ste - świ - te - zin sto — nie

2

Dziewi - czra pięk - kość wy - try - ska.

1. 3

Jej twarzi jak róż - ży bla - dej za - woje.

Skro - pio — ne ju - trzeń — ki łezką, jako mgła

lekka, Tak lekkie stro je Ob - la - ły po - stać nie -

5

bieską! —

BIBLIOTEKA Uniwersytecka

№ 8.

Pod - bie - ga strzelec i sta - je w biegu,

I chciał by skoczyć i nie — —

Poco meno mosso.

chce. W tem mo - dra

fa - la pry - snąwszy z brze — gu Z lekka mu

Sto - py za - tech - ce. I tak go łechce i

tak go żuje — ca, Tak się mu serce roz -

pły - wa, — Jak gdy ta - jem - nie

rzę - cze mito - dziej — ca ści - śnie ko - cha - nka wzty -

Più mosso.

dli — — wa! —

Allegretto. Agitato.

№ 10.

accelerando.

. . . . dzie - wczy - nę z bliska. —

Ach! Ach! Ach! Ach! Ach!

Meno mosso.

Ach! — to dziew - czy - na z pod la -

Andante.

sku! — Gdzie mo - ja ach

Ach bia - da! Ach bia - da!

№ 11.

Modto energico.

Oczy tłuc źrzódłem zagasną. Ach!

Niema czem zgasić gorzea.

Ach! niema czem, Ach! zgasić gorz.. Ach! Ach!

Ach! —

Warszawa 7/IV. 35. L.Ż.

BIBLIOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.

9286

RSPAN
1180

R 1835 3
9296
51c Jw. 1180

— Świtezianki. —

Partja Strzelca (tenor.)

Muz.

L. Wołkowskiego

Biblioteka Muzyczna Lwów