51/11

51d

Świtezianka
z. Noskowskiego

9006

Oboe 1et 2

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE
BIBLJOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego

Q 1835 5
Fa 1181

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

9006

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

„Switezianka"

Muzyka

K. Noskowskiego

Opus 7 № 2

No 1: Chór

Moderato Mysteriozo

A

B

C

D

poco più Lento

3

E

F

G

H

J

1

Heinrich Draht I
Ernst Kluge II } Obor.
Hůry führt am 19. Juni 99.

Max Körner
Bühnenbau
Dichter

Mirkiewicz - Foier.
31. Nov. 1905
Max Körner.
Karel Šika.

No. 2. Dein

Allegro Moderato

K

Fag

L

Soli

cresc

M

N

12

O

P

5

Allegro assai

R

Meno Allegro

Solo

S

T

U

Z

Solo

(10)

No. 4 Finale

Andante.

W

Soli

Z

A Soli

fp fp

fp

fp

fp

2

B

fp

7

C

5

D

2

14.

2ter Chor

Allegretto scherzando

f

cresc

fp

E

p

II.

I

p

f

F

1.

mfp

G

5

2

p

f

H

10

J

Picc.

H.

1.

2

K

Più tranquillo

p

Soli

p zart.

Kurtik Solo!

2

p

cresc.

3.

L

16

Solo

2

Ad. Ch.

Poco Moderato

2

Allegro

10

H.

M

H.

f

cresc

1.

Lento

N

H.

G

O

2

f

f

1–5

Solo

mp

mf

S

Tempo I°

mf

f

3

f

ff

L

p

ff

ausladen

6

Nr. 12

Nr. 8. Chór

Allegretto amabile

mf

5

1.

mf

2.

1.

2.

I

Allegro assai

cresc

Meno Allegro

3

dol

1.

2

f

2 Più mosso

fp

ritenuto

attacca

Allegro non troppo

11.

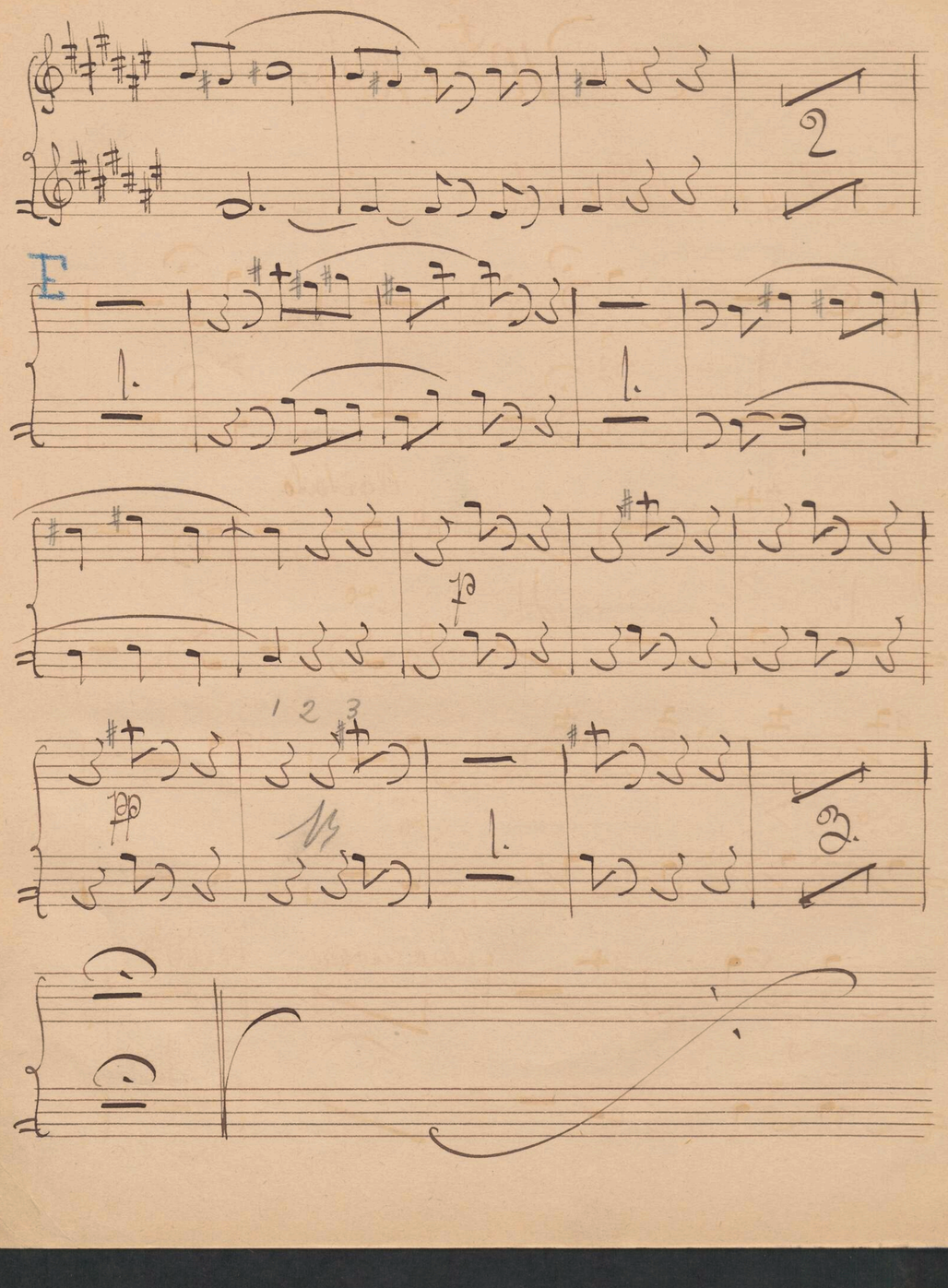
11

A

B

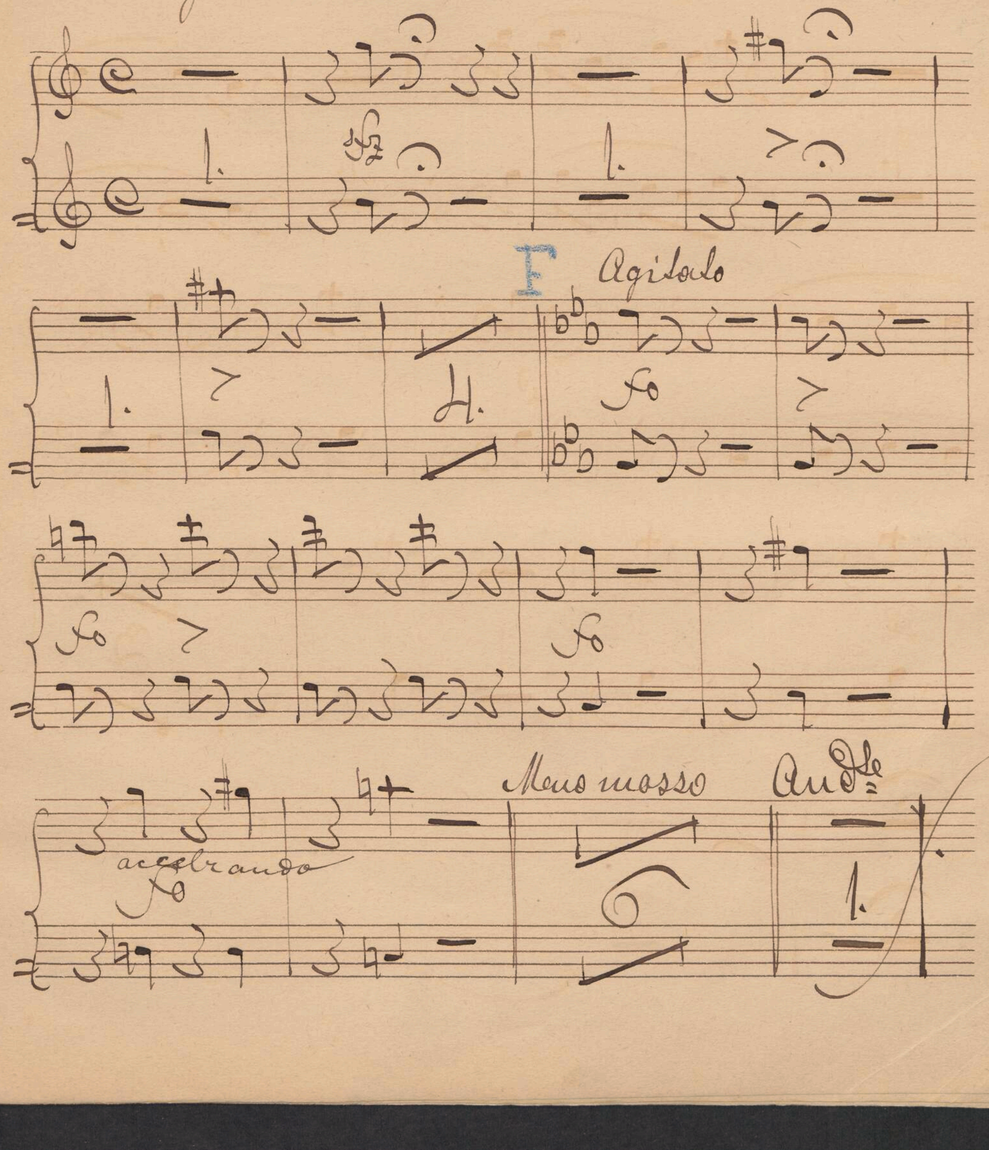
C

D



No. 10ty Chór

Allegro Moderato



No. 11. Duett

Moderato energico

1-Pk-1

2

Flötpart

J

sf

sf

sul tasto etwas breiter

sf

sul pont. sf sul tasto

sf

Allegro
Mit vierfachem Strich
möglichst kurze attakieren

No. 12 Finale

Allegro molto

K

L

Volti Subito 2 No.

1.

M

Un poco meno Allegro

N

Johann Rohr Feldwebel im K. u. k. Inf. Regt. Nr. 100 in Krakau.
Gespielt am 26 November 1909

42

40

51

Q 1835 5 9006

Świtezianka

Muz. Z. Noskowskiego

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE *

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

Basso

R 18355
Rs 1181

Basso

I

9006

„Tatarzianka"

Muzyka

K. Noskowskiego

Fotel d Basso

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

No. 1. Chór

Moderato Mysteriòso.

con sordini

fp

A

B

cresc

fp

pizz

fp poco

dimi

C

poco più Lento

D

unis

b

E

cresc.

F

mfs

dimi

cresc

G

1.

H

dimi

2.

J

unis

divisi

pizz.

arco

No. 2. Lisný

Allegro molto

senza sordini

K

L

cantabile

M

N

O

P

1.

2

R

Meno allegro

No. 2. Arjetta

Allegro assai

unis

S

pizz

T

arco

unis

cresc

unis

U

pizz

Attacca

arco

pizz

No. 4 Chór

Andante.

W

Z

H.

fiocco 1. pizz

A

arco

B

div. unis

N° 5ty Chór

Allegretto scherzando

pizz

pizz

E

F

G

cresc

H

mute

J

K

arco

pizz

L

arco

Allegro

1.

senza sordini

1.

1.

M

arco

cresc

divissi

cresc

pizz

Nro 6ty Chór

Poco moderato.

sordini

Lento

N

con sordini

H. div 2

pp

arco

0

1.

p

poco

f

arco

allacca

Andantino: Soli

senza sordini

pizz

arco

P

arco

pizz

arco

pizz

arco

poco animato

cresc

arco

R

Più mosso

dd

dl

mit

S

Tempo 1mo

dim

T

mit pizz

2

1.

p arco

2.

pizz

arco

dl

No. 8. Chor

Allegretto amabile

1.

1.

f arco

pizz

arco

arco

2

1.

Allegro assai

cresc

Meno Allegro

pizz

arco

dol.

arco

Y

pizz

arco

fo

arco

Z Più mosso

fo

ritenuto

a tempo

fo

N.° 9. Chór

Allegro non troppo ma appassionato

fo

p

tutti

A

B

C

D

E

2

2

1.

rallent

pp

Nº 11. Coro

Allegro Moderato

1. 1.

fp fp

T Agitado

f

cresc.

accelerando Meno mosso

Andante

arco

f pizz.

G

V

p

f

ff

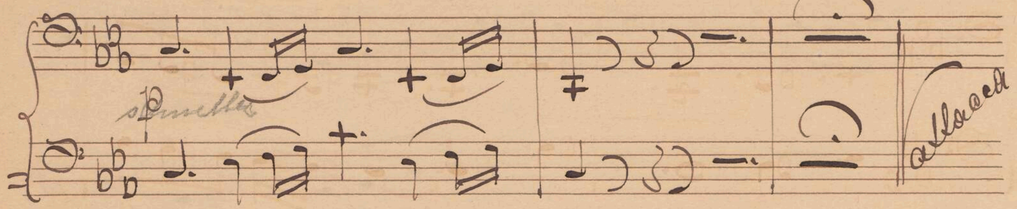
1.

No. 11 Duetto

Moderato energico

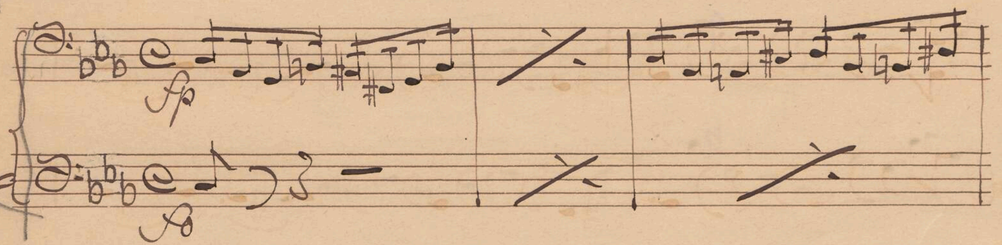
H
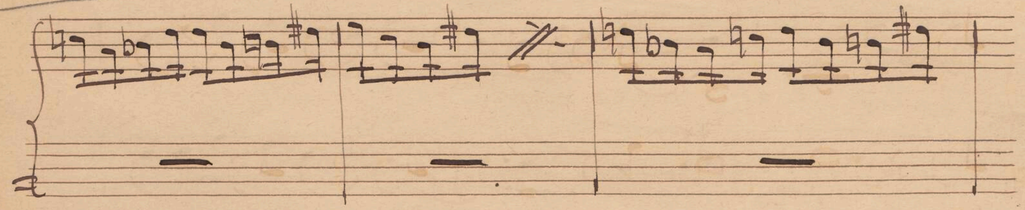
mit a tempo
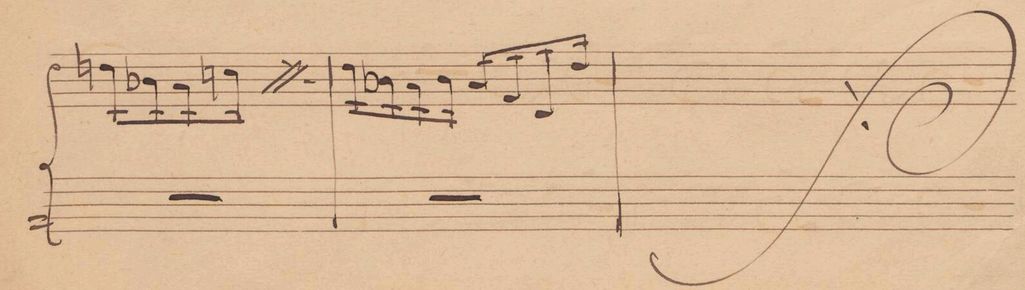


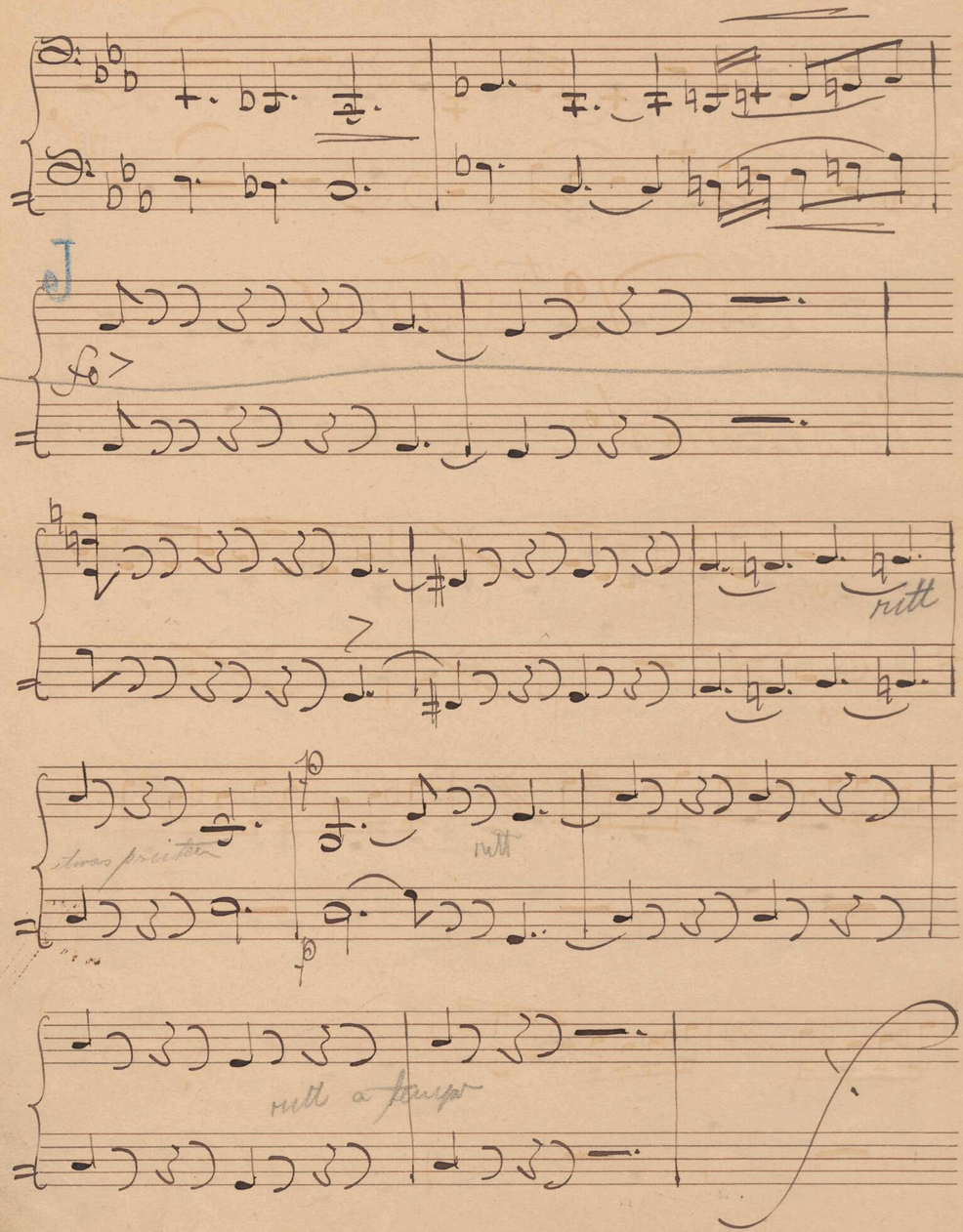
No. 12 Finale

Allegro molto









K

poco a poco cresc

L

con forza

arco

M

dimi

Un poco meno Allegro

dol

fp

N

dol

0

4 2 1

cresc

Fine.

51d

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

9006 R1835

„Switezianka"

„Muz. Z. Noskowskiego"

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO

Violoncello

R 1835 5
Fs 1181

9006

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

„Switezianka"

Muzyka

L. Noskowskiego.

Violoncello.

N°1. Chór

Moderato Misterioso

Con sordini

A

mfp

cresc

B

C

p

Divi

D

Poco più Lento

M.S.

E

F mfo

cresc:

S

H

dimi

J

divisi

pizz

№ 2. Pieśń

Allegro mod^to

senza sordini

K

L

M

N

O

cantabile

mfp

T

8va

p

pp

f

ff

N:o 3. Arjetta

Allegro assai

8va

8va

8va

R meno Allegro

p

pizz

T

arco

cresc

4 4 3 1 4 2 1 4 1 1 3 4 1 4 2 3 1 4

U

2 2 2

tutti

v

ritmico

pizz

arco

pp

Nº 4. Chór

Andante

W Z

Viol. 1. pizz arco

A

Vc.

B

C D

a 2da Solo

pizz arco

N:o 5 ty Chór

Allegretto schorzando

pizz

p

E

F

G

cresc:

H

ff

J

K

pp

arco

pp

pizz

L

arco

pp

f

pp

N° 6ty Chor

Poco moderato

Sordini

f

allegro

Senza sordini

p

f

mfp

pizz

M

arco

f

p

cresc

pizz

Lento

N

con sordini

arco

pp

ges

O

f

pp

B

attacca

N°4 Pieśń

Andantino

Senza sordini Soli

f

pizz

pp

T

arco

f

pizz

arco

pizz

Q

arco

mfo

poco animato

R

Più mosso

pp

S

Tempo

mfo

pizz

T

mfo

arco

U

pizz

Nº 8. Chór

Allegretto amabile

W

Allegro assai

X

cresc:

Meno Allegro

pizz

arco

Y

pizz

Z

Più mosso

arco

rit

attacca

№ 9.ty Chór

Allegro non troppo

A

B

C

D

E

rallent

pp

N° 10ty Chór

Allegro mvdto

F

vigitato

accellerando

Meno mosso

Andte

pizz

p

arco

G

Nº 11. Ty Duett.

Moderato energico

H

ritt

I

Etwas breiter

J

ritt

ritt

in tempo

Ohne schneller

attacca

No 12ty Final

Allegro molto

poco a poco cresc

K

L

con forza

dim

un poco meno allegro

M

N

mfo

cresc.

Fine.

51

51 d

Świtezianka

Z. Noskowskiego

E 60
9006

Viola

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE
BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

R 1835 E
Ts 1181

9006

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Świteziankа

muzyka

Zygmunta Noskowskiego

Viola

Nr. 1. Chor

p con sordini

Moderato misterioso

A

mf

B

dimi

dimi

poco più lento

pp

mf

E

mf

diuni

F

p

cresc.

G

H

I

J

arco

pizz.

senza sord.

2 Píseň strelca

Allegro moderato

con brio

K

L

cresc:

M

N

divisi

pp

O

mf

diminuendo

pp

P

crescendo

pp

pp

dim.

bis

Ve 2di Orjetta

Allegro assai

f

3

3

R Meno allegro

2.

zz

S

arco

mfe

2.

T

U

pizz

arco

1. Chor

Andante

W

Z

Soli

A

B

C

D

2-6:4.

p

ma N=6

5ty Chor

Allegretto scherzando

pizz

12.

E

arco

p

pizz

arco

divisi

cresc:

H

J

K

9

con sordini

arco

pizz.

arco

Etc. Chor

Poco moderato

sordini

pizz.

arco

a

Allegro

senza sordini

M

cresc.

pizz.

Seule

N

con sordini

arco

1.

attacca

Andantino senza sordini

arco

Più mosso

Tempo I^mo

8.

pizz

mf

T

arco

con sordini

tremollo

pp

Senza Sord. ma N=12

N: 8 my Chor

Allegretto amabile

3

pizz

5

Senza sordini

U

fp

pizz

W arco

fp

Allegro assai

fp

fp

fp

fp

fp

fp

fp

cresc:

X

Meno Allegro

fp

pizz

pp arco

Più mosso

fp

fp

rallent.

fp

Alla Coda

Allegro non troppo

fp

A

pizz

fp arco

fp

B

C

p

pp

fp

D

p

fp

E

p

pp

rallent

fp

V

F

agitato

fp

Nr. 10 Chor

Allegro moderato

mfo cresc.

fo

accelerando

Meno mosso Andante

p

G

Soli

espress.

fo

mfo

Duett

Moderato energico

fo mfo

Fo

H

do

mfo

p

pizz

arco

mfo

mfo

attacca

N°. 12. Finale

Allegro moderato

cresc:

poco a poco crescendo

con forza

M

N Soli

divisi

dimi

pp Un poco meno Allegro

cresc:

b

10

mfo

pizz.

arco

fp

fp

Fine

39

51

51d

R. 1835 / 9006

Świtezianka

Muz. Z. Noskowskiego

Viola

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

R 1835 5
Dz 1131

9006

III

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

„Świteziarka"

Muzyka

L. Noskowskiego

Viola.

No. 1 Chor

Moderato Misterioso

con sordini

A

mfo

cresc.

f

B

C

dim.

f

D

p

poco più Lento

pp

mfo

Soli

E

mfo

F

dimi

cresc

fo

G

H

pizz

J

1/

arco

pizz

Senza sordino

Nº 2. Pieśń

Allegro moderato

Cello

K

L

cresc

M

Celli

N

O

molto

dimisi

dimi

cresc:

dimi

N° 3i Arjetta

Allegro assai

Meno Allegro

pirr

forco

mfo

U.

ritt

at Pmpo

pizz

arco

Nos H. ty Chor

Andante

W

Z

Ob.

Soli

A

B

C

D

kortly

C. D.
5-2-6

p f

p pp

Tempo N=6

Nr 5 ty Chór

nie idzie

Allegretto scherzando

pizz

2 2

Tempo

arco

E

pizz

F

arco

pizz

G

> divisi

cresc:

Tempo

H

J

K

Con sordini

I Arco con sordini

pp

pizz p arco pp

pp pp

Nº 6 ty Chór

Poco Moderato

p sord.

pizz

arco mfp p

Allegro

Senza sordini

M

cresc

pizz

Lento

N

Con sordini

pp arco

O

1.

attacca

N° 7. Pieśń

Andantino

pizz

T

Q

R

più mosso

Tempo 1°

rit.

pizz

mfo

arco tremolo

ppp

con sordini

senza sordini

Nº 8. Chor

Allegretto amabile

senza sordini

pizz

Allegro assai

mfo

f

cresc

Meno Allegro

pizz

pp arco

Più mosso

Più lento

ralent

Vattacca

N° 9. Chór

Allegro non troppo

pizz

Più arco

A

B

C

rolent

N° 10ty Chór

Allegro moderato

sfp

fp

agitato

fp

mfo espress:

accelerando

Meno mosso

Andante

p

f

p Soli

espress:

No II: Duett:

Moderato energico

mfo

rit

H

mfo

p

rit.

pizz

arco

mfo

mfo

rit

rit

rit

rit a tempo

attacca

N° 12 Finale

Allegro molto

fp

cresc

fp

poco a poco cresc:

K

L

con forza

M

Divisi

Un poco meno allegro

Divisi

cresc:

Soli

N Soli

p f

O

P

mfp

f

V

arco

pizz

Fine

38

Orkra Filharmonije

21/IV-50.

I Ob. Śniewski Gorwood

51

51d

R 1835 c
9006

Świtezianka
muz. Noskowskiego

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE
BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

Viola

R 1835 5 Fs 1181

9006

III

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

„Switezianka"

Muzyka

Ł. Noskowskiego

Nuta

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

No 1. Chór

Moderato Mysteriozo: con sordini

A

mfo

B

crese

fp

dimi

D

fp

20
9
25
35
89
11
100
50
161

poco più Lento

pp

mf

E

F

cresc

f

G

H

J

arco

V

pizz.

Soli 2 Violini (tre)

Violoncelli

Allegretto

con sordini

Celli.

K

L

M

Celli

N

O

cresc

f

dì vissi

cresc

bis

3ª Arpeggio

Allegro assai

Meno Allegro

W

rit. a tempo

arco

No. 4 Chor

Andante

W

Z

Soli

A

B

C

D

Choralsatz

No. 5ty Chór

Allegretto scherzando

pizz

arco

pizz

pizz

F

arco

pizz

z divisi

cresc

H

I

K Triangle

9.

con sordini

arco

cla

pizz

arco

pizz

cla

cla

No 6ty Chór

Poco Moderato

p sordini

pizz

arco

mf

pizz

Allegro

senza sordini

M

cresc

f

pizz

Lento

Solo

N

2 con sordini

pp

Chór

arco

O

p

Allegro

Andantino

Più mosso

Tempo I°

8)

pizz

T

arco tremolo

con sordini

A

Ad. Chor mè

Allegretto amabile

senza sordini

B

1. harm

H.2

pizz

M

Allegro assai

cresc

X

Meno Allegro

pizz

arco

pizz.

arco

Y

Z

Più mosso

rolend

Allegro

Ao. 9. Chór

Allegro non troppo

A

arco

B

C

D

E

F

No. IV^ty Chor

Allegro moderato

agitato

cresc

accelerando

Meno mosso

Andante

Soli

espress.

N° 11. Duett.

Moderato energico

rit

rit tempo

rit

No. 12 Finale

Allegro non troppo

fp

cresc

rit

rit

rit

dd

arco

mf

allarca

poco a poco cresc

K

con forza

L

M

Un poco meno Allegro

divisi

cresc

N

Soli

O

P

Fine

Pelgrimo Andres

W. Meyer Leipzig d. 13. VI 99 Warshau

51

51 d

Ł 1885 5 9006

Świtezianka

muz. Z. Noskowskiego

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE
BIBLJOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego

Violoncello

R 1835 E
Fv 1181

9006

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

„Switezianka"

Muzyka

L. Noskowskiego

Violoncello.

No. 1. Air

Moderato Mysterioso

con sordini

A

crese

B

C

Dimi

D

Poco più Lento

E

F

cresc

G

H

dimp

I

J

divisi

unis.

N° 2 Lisir

Allegro ma non troppo

senza sordini

K

L

M

N

O

cantabile

No. 3. Arietta

Allegro assai

Meno Allegro

No. 4. Chór

Andante.

W Z A B C D

No. 5ty

No. 5 Ty Chsé

Allegretto scherzando

pizz.

E

F

G

arco

H

cresc

J

K

Allegro

senza sordini

arco

pizz.

M

arco

Poco moderato

sordini

pizz.

Lento

N

con sordini

arco

dol

attacca

N. N. Pisn

Andantino

senza sordini

Soli

pizz

arco

arco

pizz

arco

poco animato

Più mosso

Tempo

Allegretto amabile

pizz

Meno allegro

p

pizz

arco

1

Allegro assai

cresc

Più mosso

pizz

arco

No 9 Tr Chór

Allegro non troppo

A

B

C

D

F

rallent.

No. 10ty Chöe

Allegro moe

Agitato

accelerando

Meno mosso

pizz. p

Andr

Sodreo

V

Mov.to M.to Duett

Moderato energico

adagio

No. 12 Finale

Allegro moderato

poco a poco cresc

K

L

con forza

dimin.

un poco meno Allegro

N

cresc

Buttstr 28/IV 96

Lwow dnia 24/I 89
" dnia 30/I "

Singer

Schader

51

5 d 1

9006

Świtezianka

Z. Noskowskiego

II Violoncello

BIBLJOTEKA
... zawskiego
Tow. Muzycznego

R 18355
Fn 1181

9006

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

II

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

„Świtezianka"

Muzyka

L. Noskowskiego

Violoncello

II pult

N.º 1 Orór

Moderato Mysterioso

Con Sordini

pizz.

A

arco

cresc.

B

pizz.

arco

dim

C

dim.

poco più Lento

D

B

e

E

cresc:

F

mf *Dim.*

fp *fp*

cresc:

G

sf *sf*

fp

H

Dim. *fp*

J

V

f

pp

Divisi

sfp sempre

N° 2 Pieśń

Moderato mosso

Senza Sordini

V

K

f

f

f

L

f

M

N

Cantabile.

P

f

ff

ff

1

V

2

p

4/5

pizz

arco

N°3. Arjetta

Allegro assai

fp

fp
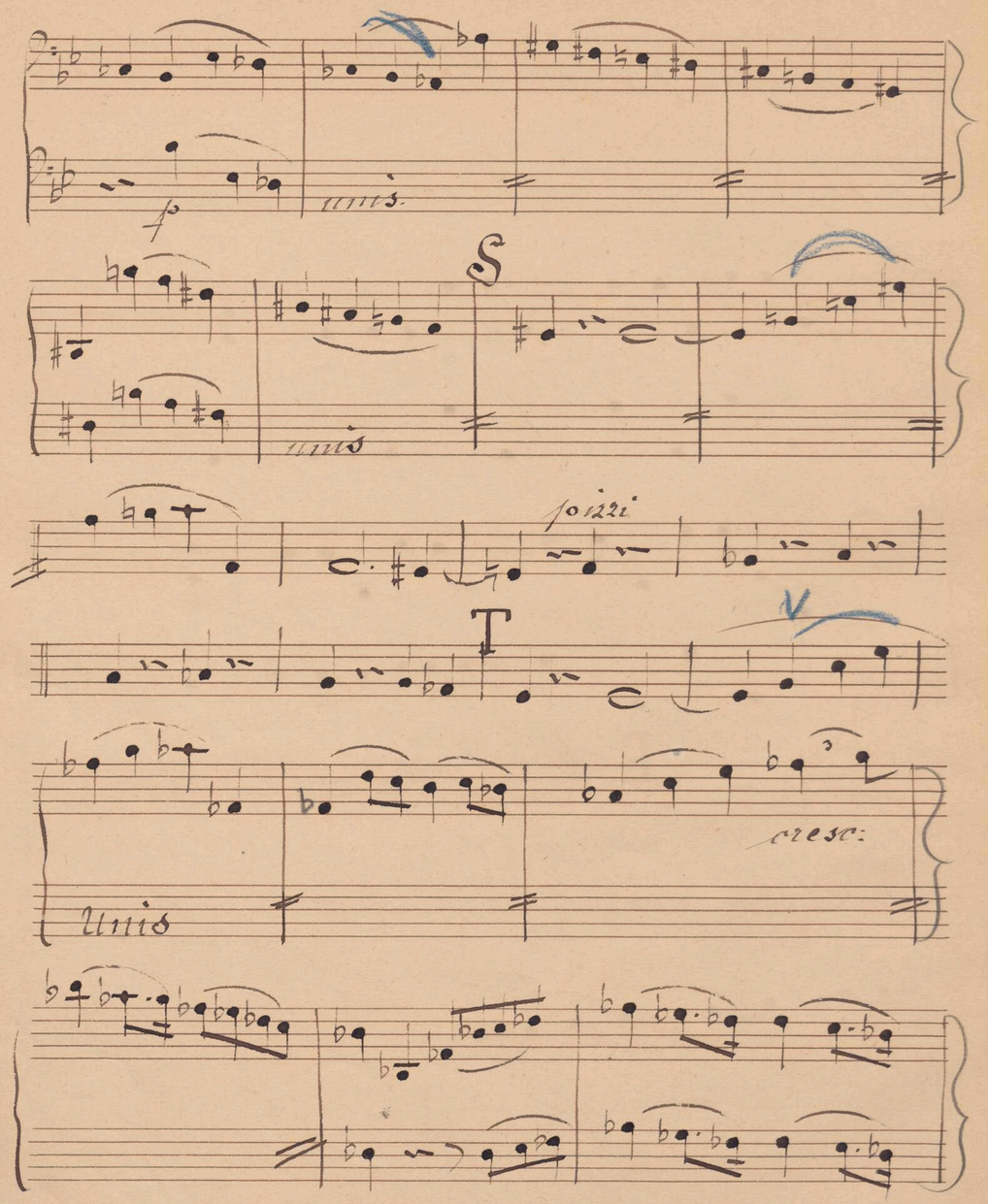
R

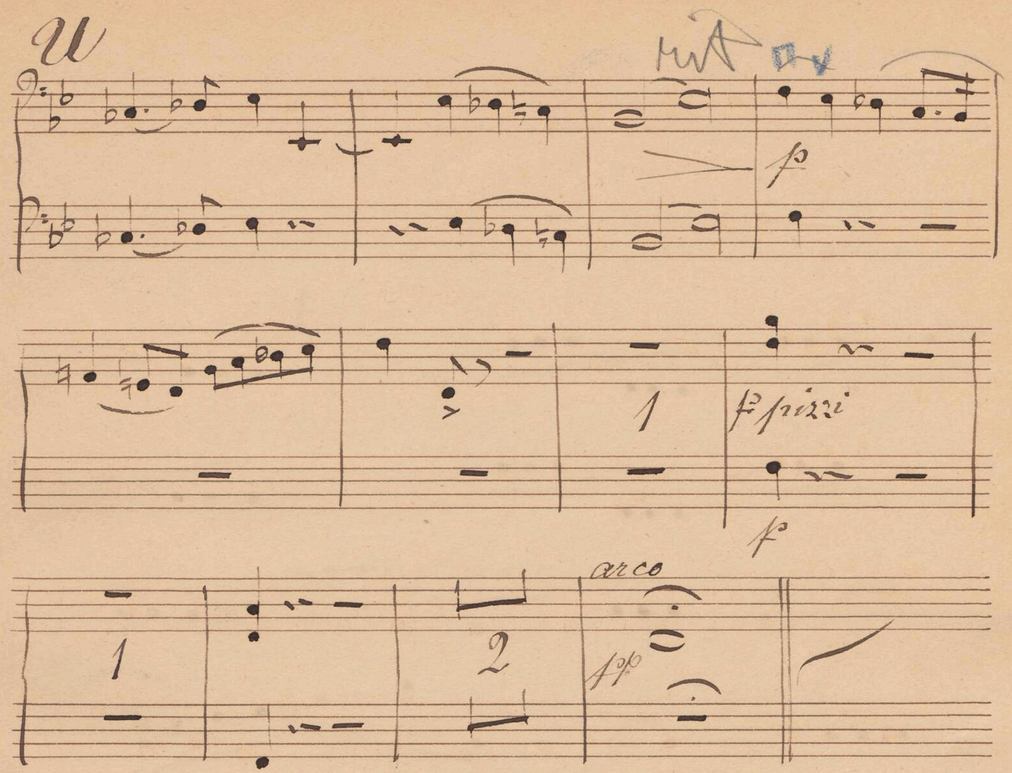
Meno Allegro

2

2

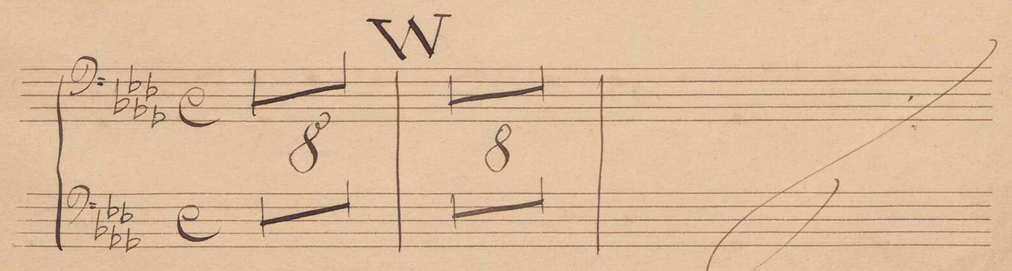
4 4 3 4





N°4 Chöri

Andante



16

4

Viola

fp

A

arco

p

1

f

p

f

f

B

p

1

p

hier

arco

C

f

D

4

2

Chor

6

Bass

p

pizz.

arco

ges

f

p

1

1

Mi Marie

№ 5ty Chór

Allegretto scherzando

forzi

forzi

2

E

F

G

mesc.

H

J

K

Andantino

arco

1

L

arco

arco

9

fp

fp

Solo

Coro

Soli

Coro

Sordini

fp

fp

fp

Allegro

Senza Sordini

1

1

Sa

Sul ponticello

Marcato

fp marcato.

Divisi

fp marcato.

Soli

Lento N

Con Sordini

4

Cl. in 2

pp arco

pizz.

1

p pizzi

arco

attacca.

N° 9 Pièsse

Andantino

Senza Sordini

Soli

pizzi

arco

P

pizzi

arco

pizzi

arco

arco

poco animato

arco

cresc:

unis.

R

più mosso

fp

S

Tempo 1e

6

arco poizzi

2

1

T

fp arco

3.

fp

arco

grac

Nr 12

N° 8 Chor

Allegretto amabile

9/8

11

9/8

1

f

1

f

pizz

W

H

f arco

1

2.

1

Allo

3 3 2

fp

f

fp

f

f

f

f

cresc.

X

Meno Allegro pizz

arco

pizz.

arco

Y

pizzi

f arco

Z Più mosso

f

ritenuto attacca

N.° 9 Coro

Allegro non troppo ma appassionato

f

f

unis.

A

B

31

f

D

III

E

p

pizzi

p

fp

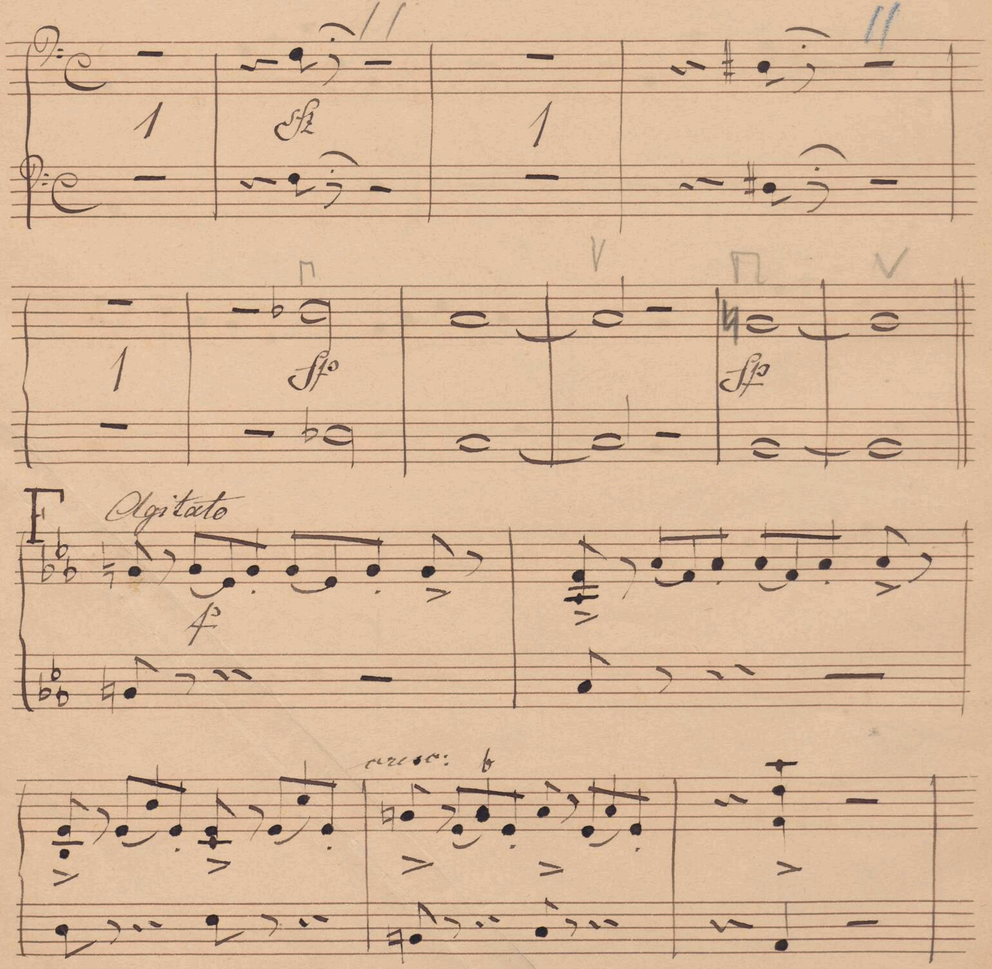
2
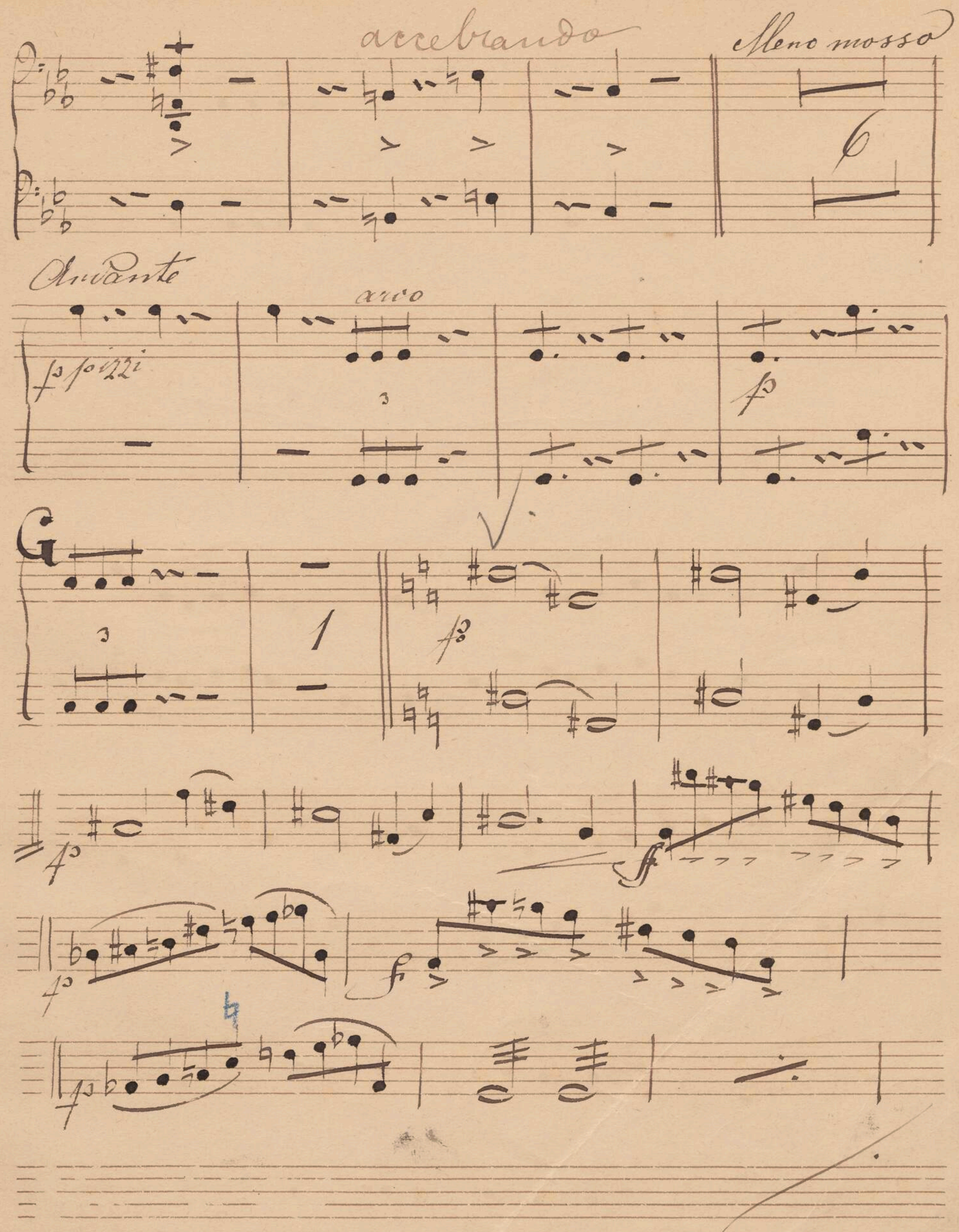
rallent.

Nº 10 Trio

mi dirá

Allegro moderato
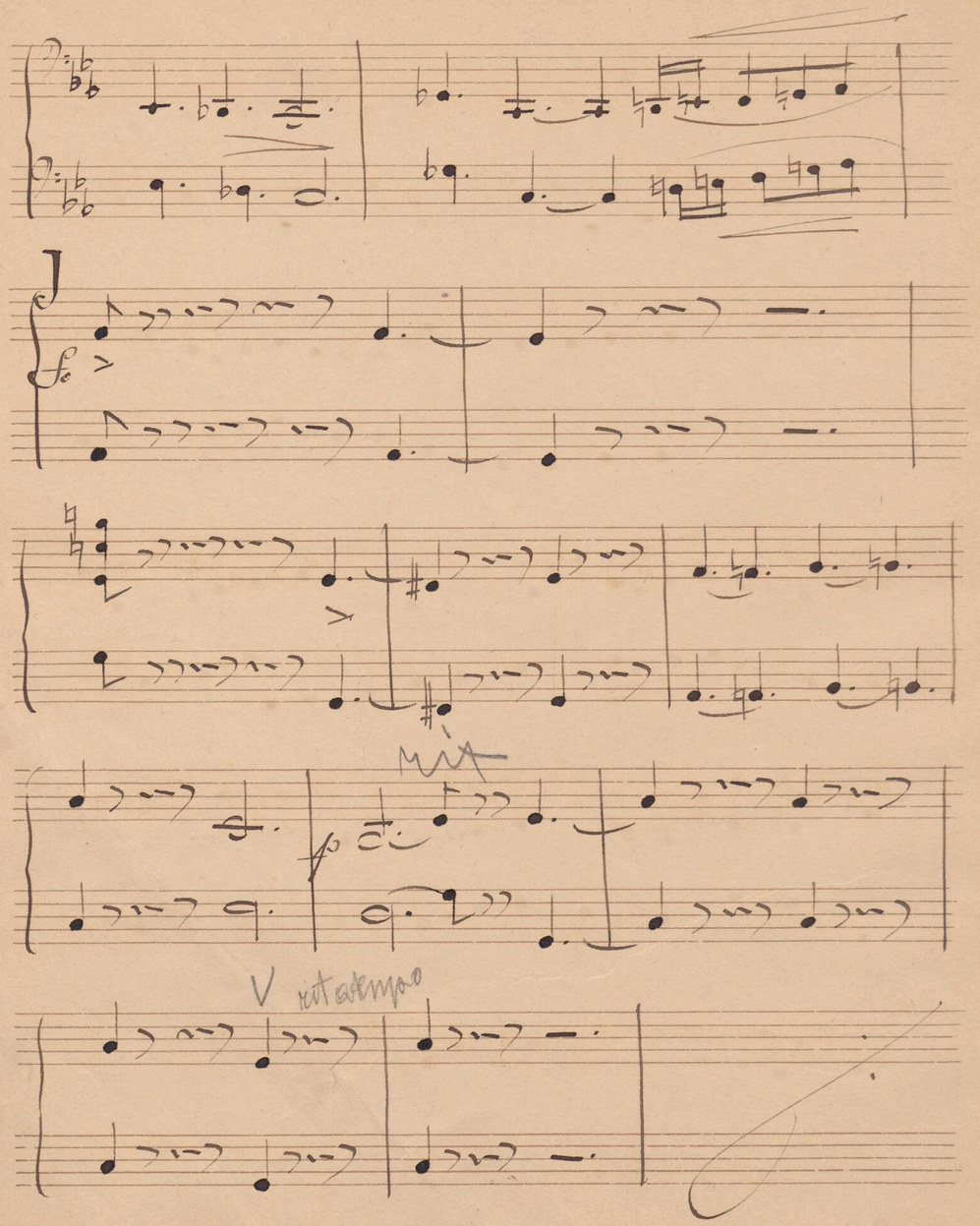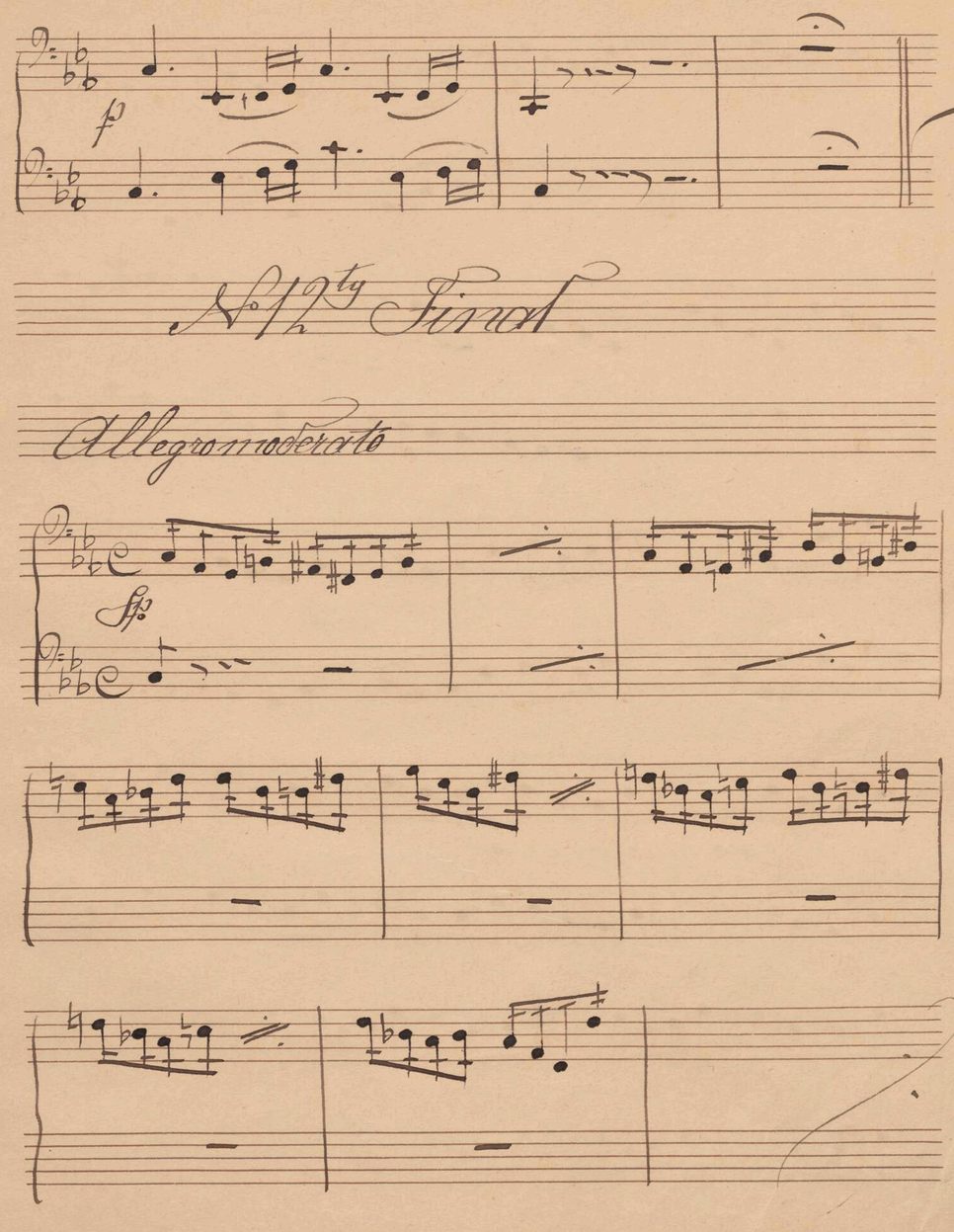




1

N.° 11 Duetto

Moderato energico

H


f
V
ritardando


f
No 11ty Finale
Allegro moderato

poco a poco cresc.

K

pizz.

L

Con forza

arco

Unisono

M

Dim.

Un poco meno Allegro

N

0

f

2 1 0 1 2 3 4

4 3 1 4 0 4 2

p

f

52

12

Fine.

51

31d

R 18355

Świeżianka
Z. Noskowskiego
Basso

9006

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

P 1835 5 Jac 1181
Ryder Yellowt.
3 4 7 9
9006
I

„Szwajcarka"

Mazurka

Ł. Noskowskiego

Basso

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

No. 1. Chór

Moderato Mysteriozo

p con Sordini

A

B

1.

pizz

arco

C

dim

D

poco più Lento

pp

E

F

cresc

G

2. Píseň

Senza Sordo

Allegro moderato

pizz.

arco

cello

N.° 3.° Arietta

Allegro assai

(3.

No. 4 Trio

Andante

Allegretto scherzando

Ad 5ty Chór

Allegretto scherzando

pizz.

E

F

G

H

I

J

K

arco

a

a

arco

pizz

L

M

N

O

Allegro

Solo or Soli

1.

Soli

pizz

Soli

Loco

Loco

Loco

1.

pizz

arco

attacca

No. 7. Finis

Andantino: senza Sordine

cello

pizz

pizz

arco

arco

poco animato

cresc

Più mosso

Tempo

pizz

mf

R

S

T

1. 2. 3. 4. 5.

arco

Fine

No. 8. Chór

Allegretto amabile

arco

Allegro assai

pizz

arco

cresc

cresc

Meno Allegro

pizz

arco

Y pizz

arco

Z Più mosso

fp

rit. e dim.

a tempo

No. 9. IV Chór

Allegro non troppo

fp

A

p

cresc.

B

mf

C

D

E

F

G

Agitato

accelerando

Meno mosso

rall.

pizz.

1.

No. 11 Duetto

Moderato energico

H

J

No. 12 Finale

Allegro moderato:

poco a poco cresc

K

pizz.

arco con forza

L

M

7.

dim.

Poco meno Allegro

N

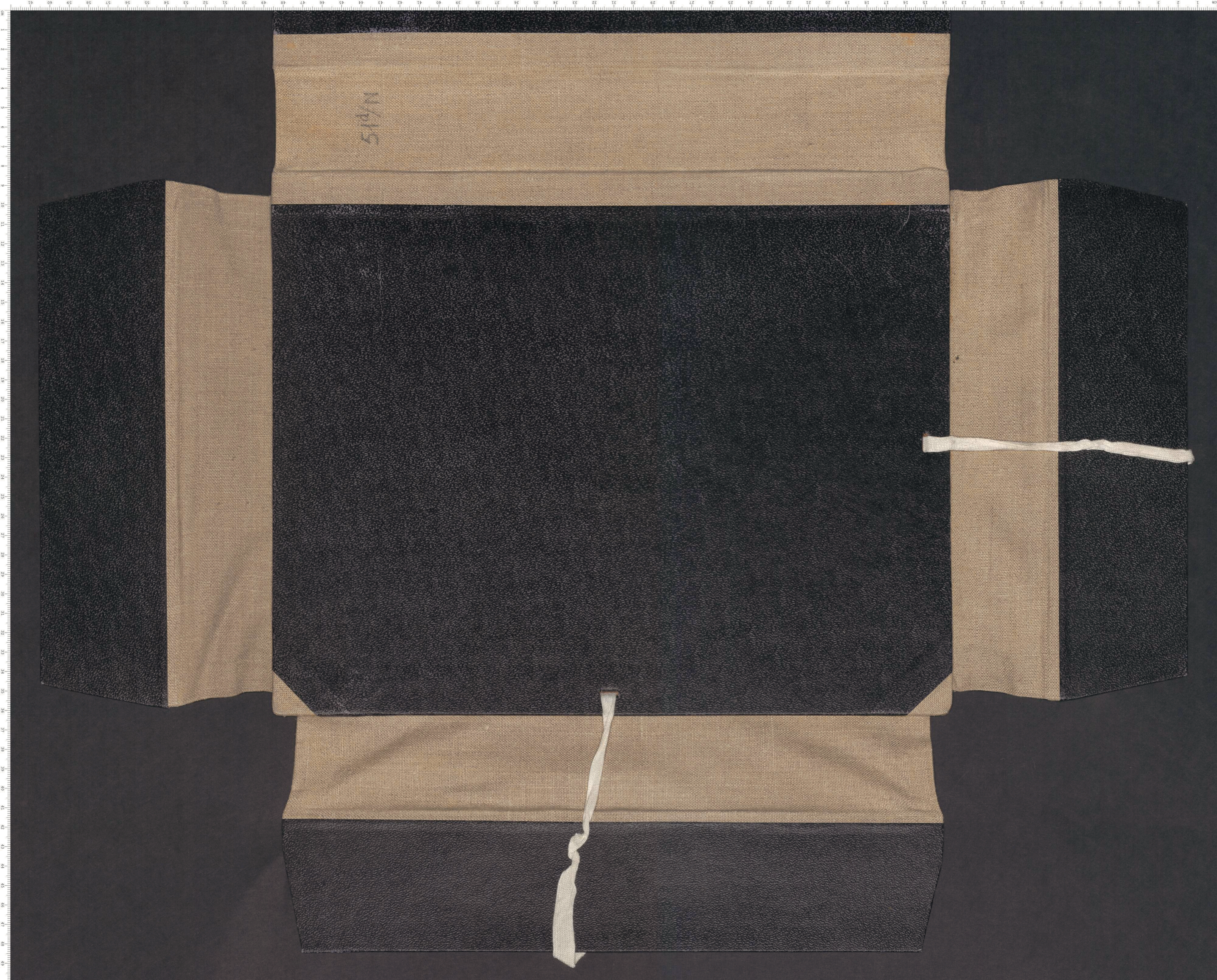
O

P

Q

Fine.

51



51d/N

91

R 1835

Świtezianka

Muz. Z. Noskowskiego

9006

II pult

Violino 2.

Warszawskie Towarzystwo Muzyczne
Biblioteka Warszawskiego Tow. Muzycznego

R 1835 I
Mus 1181

9006

II. Pult

WYDAWNICZE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

„Sviterianka"

Maurycy

Ż. Noskowskiego

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

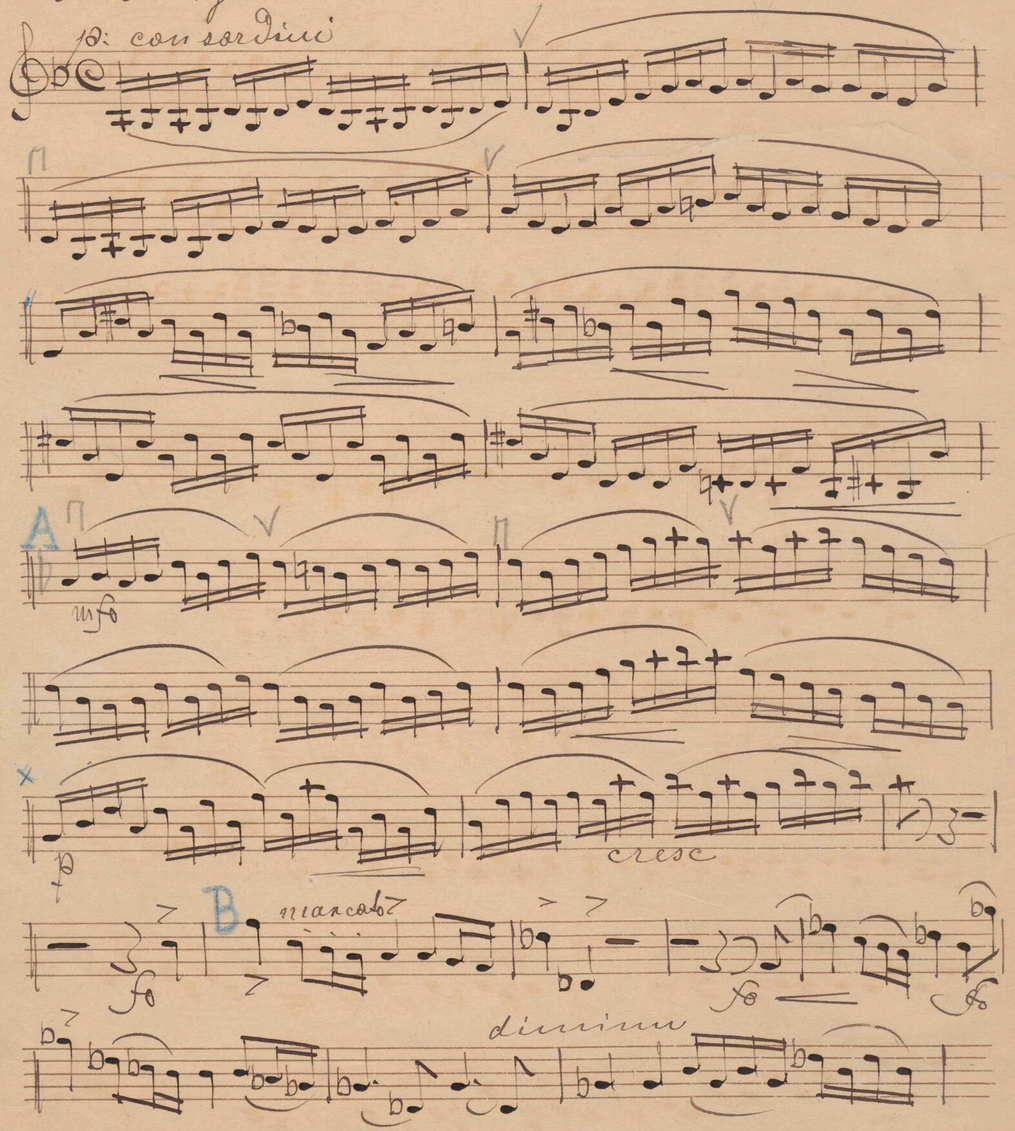
Violino 2do

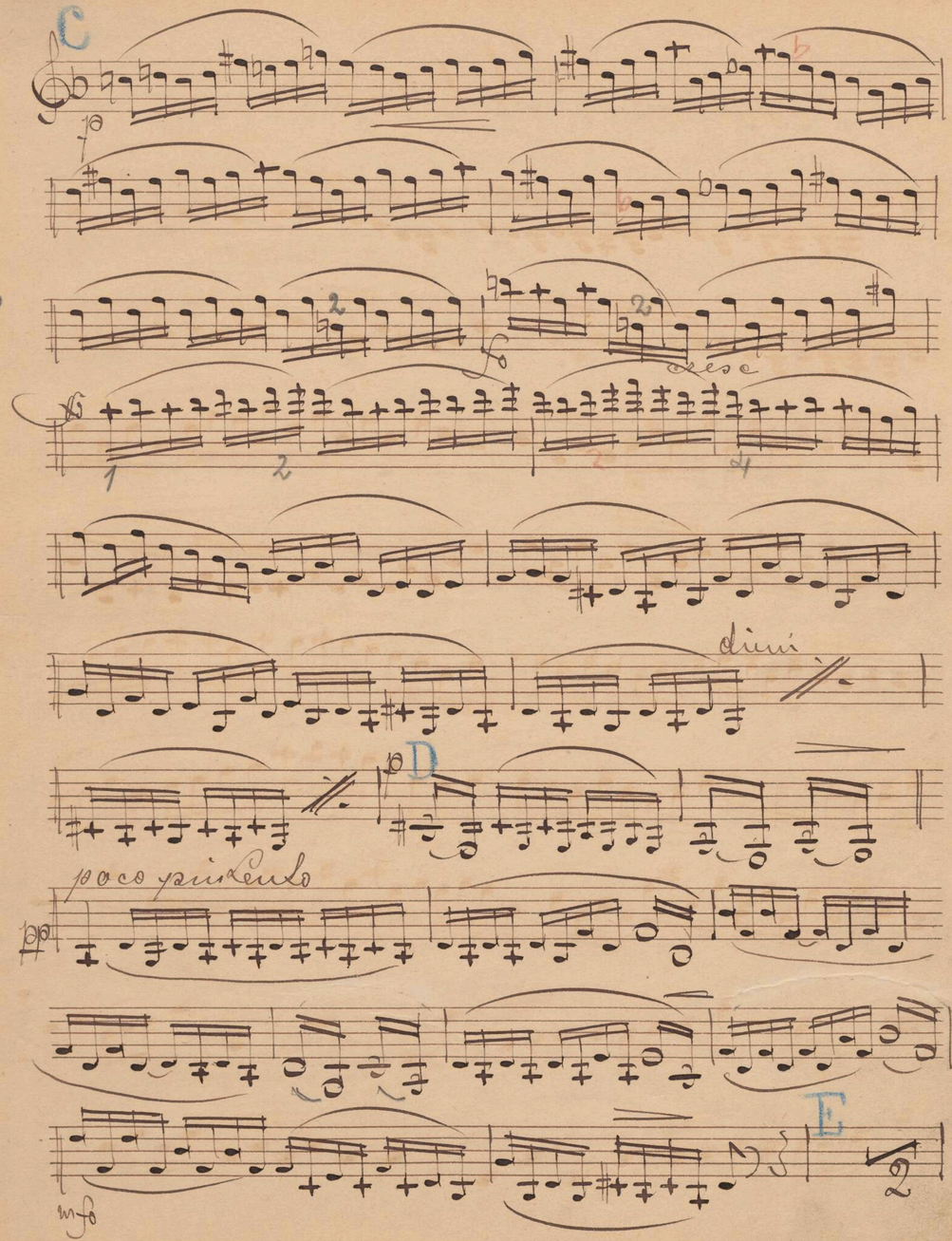
~~5 i 1 drie~~ 5 nie i drie poprawa N=12

No 1: Chór

Moderato Mysterioso

p: con sordini





2
1

cresc

F

dimin

2

2

cresc

G

H

1.

b

pizz

J

arco

pizz

senza

N.o 2 Pezzi

Allegro molto

senza sordini.

8.

K

L

cresc

M

N

O

dim

P

X

Allegro assai

R Meno Allegro

pizz

arco

S

T

U

pizz

arco

div.

X Nro 4 ty Chor

Andante

W

Z

Viola

1.

No. 5ty Chór

Allegretto scherzando.

A

B

C

D

E

F

G

cresc

H

mfp

J

fp

K

con sordini

arco

ruhiger

L

più

con Sord.

No. 6. Chor

Poco moderato

sordini

più

arco

fp

Allegro

stacc.

M

senza sordini

cresc

più

Sordini

Lento

N

con sordini

arco

senza sordini

Andantino

attacca

1

R

S

Tempo ½

con Sordino

con sordino

T

senza

senza

No 8. Chór

Allegretto amabile

senza sordini

U

W

1

Allegro assai

cresc

Meno Allegro

Più mosso

Allegro non troppo ma appassionato

No. 9 Chór

A

arco

mfd

B

V

C

dolci

D

E

rit.

rolent

Ad. 10

attacca

No. 10ty Chór

Allegro Moderato

Leitako

Meno mosso

Andante

accelerando

cresc

No. 11ty Duett

Moderato energico

No. 12. Final

Allegro Moderato

Allegro

a poco crescendo:

K

M

cresc

con forza

dim

Un poco meno Allegro

pp

cresc

f

N

P

arco

Fine.

30

Hospel Abt. 1 Lor.
Brockau am 16./I. 1909
unter 1018 XI.
Inft. Reg. 100.

51

D 1 d

R 18355

Świtezianka

Z. Noskowskiego

9006

Violino 1.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE
BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

N 5 i 9 nie cobie

Nr 1. Chór.

Moderato mysteriosso.

p Sostenuto

Hor

A

mfo

3 cresc: 2

p

B

cto

marcato

fo

diminuendo

C

10

1 2 3 1

1 1 3 1 1

1 2 cresc: 2

Flo

2 4

4 4 3 dim:

D

V

pp pocoa poco lento

2 4 2

4 3

2 4 2

4 4

E

3 3 10 2 3 2 3

mfo

cresc:

mfo

F

div:

cresc:

G

arco

H

J

arco

pizz

pizz

N° 2 qi Siesin Strelca.

Allegro moderato

Senza sordini

Cello

K

L

con delicatezza

M

N

dimin.

P

pp

Allegro assai

R Meno allegro

S

T

U

rit

prima

poco

arco

4th Chor

Timpani

Andante

W S. Z H.

Viola

A

B

C

D

5th Chor

Allegretto scherzando

10

Flauto

12.

13.

14.

poco

E

1 2

1

2

1 1 1 4

F

G

H

mf

J

K

più tranquillo

Ob.

1.

2.

con sordini

V

pp

arco

L

Ob.

1.

2.

1

arco

pp

Vc. C. Cbr.

Poco mosso

con sordini

1

mf

p

1

1

Allegro

0 4 4 0

sordini

0 4 0

2 3 2 1

1 3 2 2

molto

0 4 0

cresc.

4 0

mf

M

senza sordini

2 2 2 2

1

1

Vc. N

con sordini p/o

arco

4 2 3

4 3

0

a Tacca

Andantino

senza sordini

pizz.

arco poco animato

cresc.

rit.

pp

più mosso

rit.

Tempo I^mo

consordini

con delicatezza

attacca subito

Finale

Ote Chor

Allegretto amabile

senza sordini

pizz.

arco

pizz.

pizz.

W

Allegro assai

X

Meno Allegro

y

Z

cresc.

Più mosso

ritenuto

attacca

Englischer

4te g. Chor

Allegro non troppo ma appassionato

A

arco

pizz

B

C

dolciss:

mfo

cresc.

D

E

2 rit.

Le 10ème Chœur

Allegro mod.to

F

Agitato

cresc.

accelerando

Meno mosso

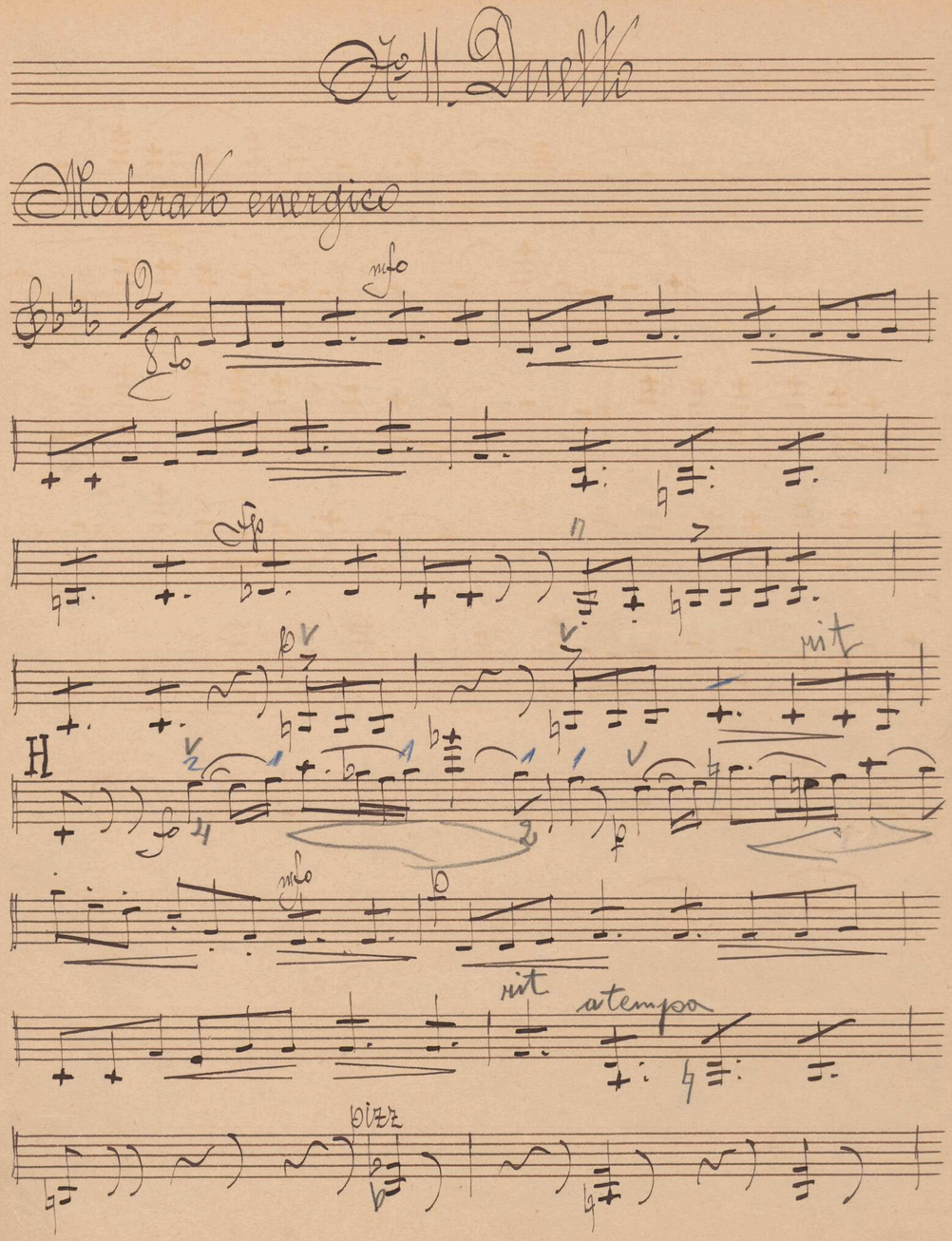
Andante

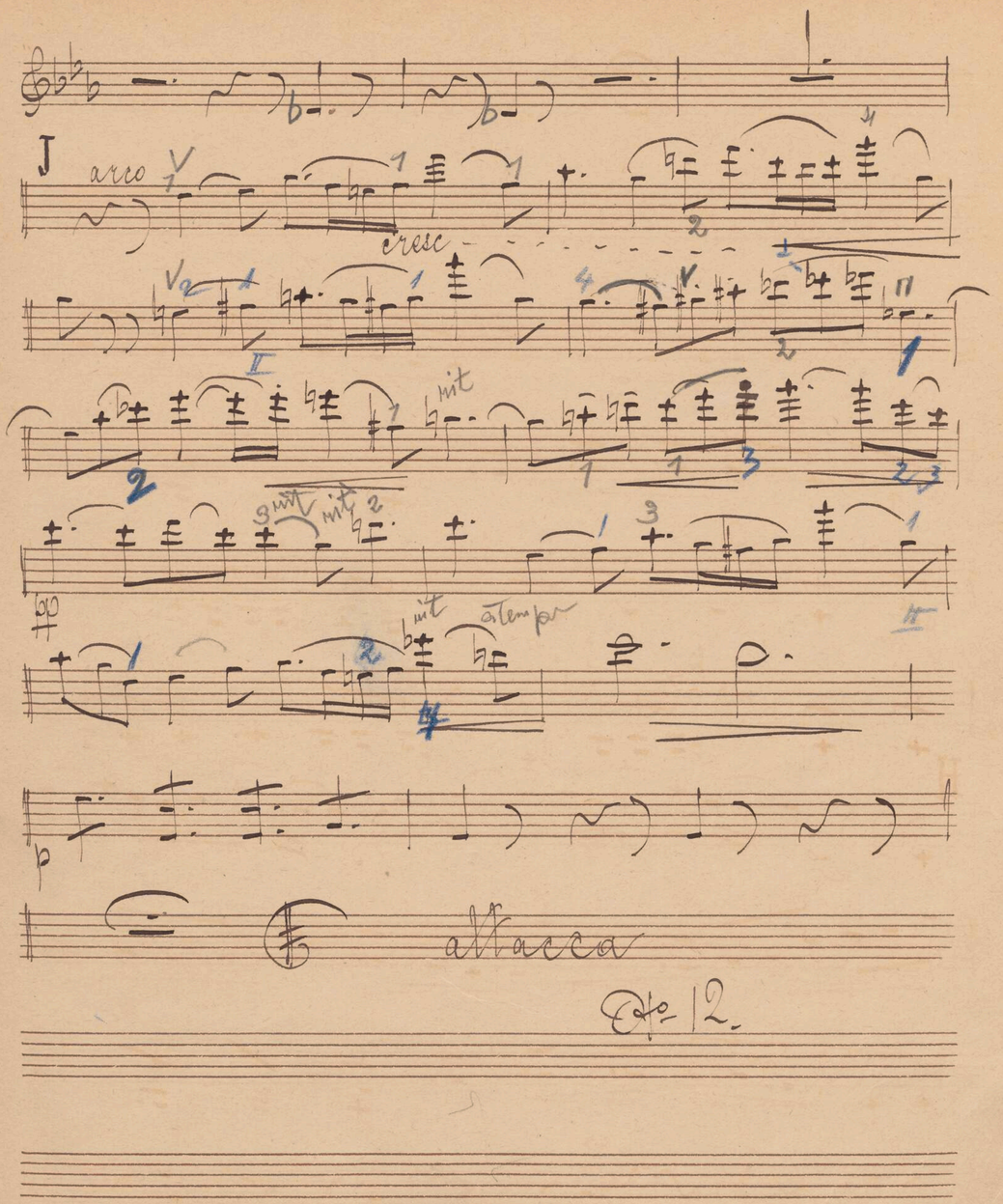
cresc

fp

N° 11. Duetto

Moderato energico





attacca

N° 12.

N° 12. Final

Allegro molto

cresc.

poco

a poco cresc

K

L

M

N

mfo

P

arco

pizz.

Fine

1C

51d

R 1835

Świtezianka

Z. Noskowski

9006

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Violino 2

R 1835 5
Ps 1181

Suite IV

Sprotte

9006

III

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Świtezianka

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Fantazja

Zygmunta Noskowskiego

Violino 2 do

2 1 2 3 2 5 5 1 3 2 2 1 2
0 5 0 0 0 5 0 0 0 0 0 0 0 5
34. 5
1 5
360.

No 1. Chor

Moderato mysterioso

con sordini

A

mfp

B

marcato

dim

C

cresc.

dim

D

poco più lento

E

p
cresc
F
dimi
cresc
G
H
arco
pizz
pizz
senza
Nº 2 Pieśń
Allegro moderato
senza sordini

K

L

p con delicatezza

M

N

O

mf

dimi

Allegro assai

Fl 3 Orchestra

R

Meno Allegro

pizz

S

arco

T

arco

a tempo

pizz

arco

attacca

Viola

A

B

C

D

Chor

Allegretto scherzando

viola

piuz

E

F

G

H

J

K

con sordini

pp arco

L

pizz.

6

♭

Cbs

Arpa

Poco moderato

sordini

p pizz.

p arco

Allegro

M

senza sordini

p arco

ralletando

Lento

N

con sordino

pizz.

4+2

con sordini

pp

arco

attacca

Andantino

senza sordini

pizz.

p

R

Più mosso

S Tempo I^mo

T

poco a poco

tam possibile

U

Allegretto amabile

senza sordini

W

arco

Allegro assai

cresc:

X

Meno Allegro

V

Più mossa

Z

ritenuto

attacca

Der Chor

Allegro non troppo ma appassionato

A

pizz.

arco

B

C

dolciss:

D

E

rallent.

Et. 10 Chor

Allegro moderato

Agitato

accelerando

Meno mosso

Andante

cresc.

N° 11. Duett

Moderato energico

mitt

mf

mitt

pizz.

arco

mitt

attacca

Nr. 12 Finale

Allegro moderato

8

a poco a poco crescendo

K

loco

con forza

crescendo

M

dimin.

Un poco meno Allegro

3

cresc.

N

P

arco

pizz

Fine

51

Q 18355 WEK

Świtezianka

Muz. Z. Noskowskiego

9006

Pult I

Violino 1.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE
BIBLJOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego

R 1835 5 fno 1131

Skrz. I.

9006

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

„Switezianka"

Mazurka

Zygmunta Noskowskiego

Violino I^mo

No. 1: Chór

Moderato mysterioso

con sordini

pp

cresc

A

mfp

B

f

marcato

ff

fp

diminuendo

C

fp

ff

cresc

dim

D

Poco più lento

p

mfp

E

3/

mfo

cresc

mfo

F

dimi

2

cresc

G

pV

V

V

V

H

pizz

J

arco

pp

pizz

No. 2. Pieśń Strzelca

senza sordini

Allegro vivace

Cello

con delicatezza

cresc

Drum

No 3. Arietta

Allegro assai

R

Meno Allegro

S

T

U

pizz.

arco

No 4 ty Chór

Andante

Timpani

W

Z

Viola

A

B

dimin

C

D Chór

No 5 ty Chór

Nie

Allegretto Scherzando

hie

Timpani

10

Flauto

11. 12 13. 14.

pizz.

mf

E

F

G

H

mfo

K

Bordel

Con sordini

arco

pp

L

Coh sord.

Ad lib.

V. Chór

Poco meno Adagio

ff sordini

arco

mfo

Allegro

Allegro

cresc

mfo

M

1.

sempre sordini

pp

Lento

N 2

Chór

con sordini

arco

pp

1.

pp

II

V

senza sord

attacca

№ 12

Andantino

Sul Ponticello

poco animato

cresc

più mosso

S

Tempo 1mo

sordini

sordino

con delicatezza

T

5

Nº 12

Nº 8. Chor

Allegretto amabile

senza sordini

cresc

pizz

arco

4.

Allegro assai

cresc

Meno Allegro

cresc

Più mosso

f

ritenuto

a tempo

Nie

Ave Chór

Allegro non troppo ma appassionato

A

arco

B

C

dolcissimo

D

E

prędko

rolent

No 10ty Chor

Allegro mod^to

Agitato

cresc

accelrando

Meno mosso

Andante

cresc

No. 11ty Duetto

Moderato energico

arco

cresc

No. 12ty

No 12 Finale

Allegro molto

cresc

poco

a poco cresc

K

L

M

dim

D. pp Un poco meno Allegro

cresc

fp

N

p

V

V

D

2.

1.

P

arco

Fine.

51

d
51

Świtezianka

1835

Z. Noskowskiego

51
9006

Violino 1.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE
BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

R 1835 I
Inw 1181

9006

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Śpiewianka

muzyka

Zygmunta Noskowskiego

Violino 1mo

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Wieniawski. 7

Nr 1. Chór.

Moderato mysteriosso

p con sordini

A

mfo

cresc:

B

marcato

diminuendo

C

cresc:

3 dim:

D

Poco più lento

pp

E

mfo

Wicherowski.

1

No 1. Chór.

Moderato misterioso.

con sordini

A

mfo

cresc:

B

marcato

diminuendo

C

cresc:

3dim:

D♭

Poco più lento

pp

E

mfo

mfo

cresc.

F

dimi

cresc.

G

H

1. pizz.

J

1. arco

pizz

N 2. Pieśń strzelca"

nie

Coll.

K

L

1.

con delicatezza

M.

N

6

V

2

pp

4

mfp

dim.

p

3

N.o 2.di Arietta

Allegro assai

R Meno allegro

S

T

U

mfo

a tempo.

ritt.

pizz

pp

arco

Nr. 4. Chor

Andante

Timpani

Wicherek.

Viola

A

B

dimi

C

Timp.

D

Nr. 5. Chor

idrie

Allegretto scherzando

Timp

Flauto

11. 12. 13. 14.

pizz.

mfo

E

F

G

p

fp

H

mfo

p.

J

Zum.

K

Pizz triangulo.

ob.

8 9.

con sordini

pp arco

L

1. 2.

ob.

pizz

3

arco

pp

Ad Chor.

nie

Poco mosso

sordini

p

mto

p

Allegro

Sordini

mto

cresc:

mto

M

Senza Sordini

pizz.

Lento

N

Chor

con Sordini

pp

arco

O

Allegro

con sordini

a

Nr 12

13

Ob. I

... senza sordini

Andantino

11.

pp.

p

1.

vie

V

ritt

cresc

V arco

R

più mosso

ritt.

Sordino

S Tempo 1mo

sordini

con delicatezza

T

pp

17

Il 8 Chor

Allegretto amoroso

U

pizz

W arco

les

Allegro assai

fp. fp. fp. fp. cresc.

Meno Allegro

fp

V

Più mosso

fp

ritenuto

attacca

Nr 10

Der Chor

Allegro non troppo ma appassionato

fp

A

pizz.

arco

B

C

dolciss.

cresc.

D

E

rallent.

Allegretto mod.

Chor

F agitato

cresc

Meno Mosso

Andante

accelerando

6.

G

cresc.

Allegro

Moderato energico

molto ritard.

H

mfo

a tempo.

ritt.

pizz.

J

arco

cresc

a tempo

ritt.

ritt.

ritt.

a tempo.

attacca

N° 12

N° 12. Final

Allegro moderato

cresc:

poco

K

L

M

fp

fp

fp

p

mf

P

p

A

f

B

pizz.

arco

ffz

fz

fz

fz

Fine

51

51d

Q 18355

Świtezianka

Z. Noskowski

9006

Violino 1mo

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE
BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

II Filharmonja Warszawska
dyr. Sz. Maszyński
2/II 1926 r. pożyczył Noskowski.

I
Warszawska Filharmonja
dyr. Sz. Maszyński
28/III 1926 r. p. p.
Do fulpitu II-ego M. F.-um – Y. F.-am.

B 18355
Nr 1181
Ypantov
27-III-1953 r.
II pl.
9006

I. II
WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Świtezianka

muzyka

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Zygmunta Noskowskiego

Violino I^mo

Violoncelle 1er Chœur

Moderato mysterioso.

con sordini

A

mfo

B

marcato

diminuendo

II

C

fo

cresc:

sfo

D

Poco più lento.

pp

E

III

mfp

cresc

F

mfp

dimi

cresc.

G

IV

H

Frl

dizz

J

arco

V

dizz

Allegro moderato No 2 di Suite Slava

senza sordini cello

K

V

L

p

con dell'aterra

cresc

M.

Cello

N.

VI

V

O

4

molto

p

V

dimi

p

p

3

V

N.o 2.do Arjetta

Allegro assai

R Meno allegro

S

T

U

pizz.

arco

a Mazza

Andante

W

Z

Violon

A

B

dim

Timp.

Cb

Nr 10 Chor

Allegro scherzando

Timpani

10

Flautas 1 2 3 4

pizz.

mf

E

F

G

H

mf

J

K

con 2 sordini

pp arco

V

L

pizz.

arco

pp

3. m.

Cto. Chor

Poco molto

arco

sordini

M

mf

mf

senza sordini

Allegro

p

cresc.

mf

senza sordini

fp

fp

N

Lento

con sordini pp

arco

pp

Tempo primo

Senza sordini

Andantino

pp

P

pp

Q

V arco poco animato

cresc

R

H.M.

più mosso

Tempo I^mo

sordini

con dolcezza

(4 m.)

Alt & Chor na A 12

Allegretto amabile

senza sordini

arco

pizz

W

Allegro assai

cresc

X

Meno Allegro

y

Più mosso

cresc.

ritenuto

attacca

Nie wird

Chor

Allegro non troppo ma appassionato

A

arco

molto

B

C

dolciss.

mfo

D

cresc

2/1

E

rall

Nr. 10 Chor

Allegro moderato

Agitato

F

cresc:

accelerando

Meno mosso

6

Andante

G

cresc.

No 11. Grotto

Moderato energico

J arco V

cresc

attacca

II Finał

Allegro mod.

ciszej

cresc

a poco cresc

poco

K

L

M

N

Un poco meno allegro

O

P

Q

arco

Fine

51

51

R 1835

Świtezianka

muz. Z. Noskowskiego

9006

Violino 1.

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

Starek d. Sussenbäck
Corp. Inft Regt #100 yfc.
Dv 1151

9006

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

V

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

„Switezianka"

Muzyka.

Sr. Noskowskiego

Violino 1mo.

N° 1 Chór

Moderato mysteriuso
con sordini

p

A

mfo

cresc

f

B

marcato

fo

Diminuendo

C

p

fo

cresc

Dimi

D

p

Dim lento

pp

E

3/

mfo

cresc

mfo

F

2

dimi

4 3 2

f

4 II 3 4

cresc:

f 4 4

G

pV

3

3

H

p

pizz

1.

p

I

1.

arco

p

bb

V

0 2 3 0 1 3

1 0 1

4

pp

pizz

Nro 2. Pieśń Strzelca

Senza sordine

cello

con delicatezza

cresc

Cello

dimi

N° 3i Arjetta

Allegro assai

stoj, stoj!!

R Meno allegro

S

T

U

pizz

arco

N:o 4. ty Chór

Andante

Timpani

Viola

A

B

C

Timp.

D

N:o 5. ty Chór

Allegretto Scherzando

Timpani

Flauto

11. 12. 13. 14.

pizz

mfp

E

F

G

2

p

Ob.

H

mfp

I

f

J

K

Più tranquillo

Ob.

1. 2.

con sordini

arco 2

pp

V

L

3

1.

pizz

3

arco

pp

Nº 6.

N° 6ty Chór

Poco mosso

p Sordini

mfo

Allegro

p

2 3 2 1

mfo

2 4 3 2

p

cresc

mfo

M

Senza sordini

pp

pirr

Lento

N

chór

Con sordini

pp

arco

O

attacca.

№ 7. Pieśń

senza sordini

Andantino

pizz

arco poco animato

arco

più morso

Sordini

Tempo 1°

sordini

Sordine

con delicatezza

rall.

N° 8. Chór

Allegretto amabile

senza sordini

pizz.

arco

f

cresc

mf

Allegro assai

f

sfz

f

cresc

Meno allegro

f

Più mosso

ritenuto

Attacca.

N° 9. Chor

Allegro non troppo ma appassionato

pp

ralent

N° 10 ty Chor

Allegro molto

sfz

sfz

3

sfp

sfp

F

Agitato

p

sfz

p

cresc:

3

fo

accelrando

Meno mosso

Andante

3

f

1

G

f

cresc.

fo

3

mfo

fo

N.o 11.ty Duetto

Moderato energico

12/8 fo mfo

fp

p

mfo

p

attacca

N.o 12.ty

Nº 12 ty Final

Allegro molto

Jo

p

cresc

Jo 2

1

p poco

a poco cresc

K

Jo

V 1 2

1

1

b

M

dimi

Un poco meno Allegro

cresc

Fo

N

M.S.

p

mf

mfp

f

G

p

mfp

f

Q

pizz

arco

Fine

51

I 51

R 1835 5

Świtezianka

muz. Z. Noskowskiego

9906

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

Violino 2

IV 9006
H. Sch. R 1835 5
Jw 1181

9006

IV

MUZEUM TOWARZYSTWA MUZYCZNEGO W WARSZAWIE

„Świtezianka"

Muzyka

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

K. Noskowskiego.

Violino 2.do

N° 1. Chór

Muderato mysteriwso

Con sordini

p

V

A

mfo

crese

B

marcato

fo

Dimi

C

f

Dim

D

poco piu lento

pp

E

mfo

a

cresc

F

dimi

cresc

G

H

pizz

pizz

J

arco

Nº 2. Pieśń

Allegro molto

Senza sordini

8

K

L

f con delicaterra

M

N

O

mfo

9

pp

p

dimi

Nro 3eia Arjetta

Allegro assai

R

Meno Allegro

pizz

S

arco

T

U

pizz.

Tempo I

pizz

arco

Nº 4. ty Chór

Andante

W

Z

Viola

21

A

B

C

D

N:o 5 ty Chör

Allegretto scherzando

Viola

1.

2

pizz

C

F

6.

G

2.

p

H

mf

f

J

K

Cin. Tromb. Con sordine

pp

arco

L

pizz

Nº 6. Chór

Sordini

Poco moderato

f pizz

p arco

Allegro

12

M Senza sordini

f arco crescendo

Lento

pizz

N

con sordini

pp

arco

attacca

Nº 7. Chór i pieśń

Senza sordini

Andantino

pizz

(4) Harpa

pp

R

Più mosso

S

Tempo 1o

sordino

T

trem possibile

pizz

post 7 ter N 11

N° 8 Chor

post 7 idrie N 12

Allegretto amabile

Sura sordini

U

pizz

V

arco

mf

Allegro assai

f

p

p

f

f cresc

meno Allegro

V

Più mosso

ritenuto

attacca

No 9. Chór

Allegro non troppo ma appassionato

A

pizz

arco

B

C

dolcis

D

E

tr

rallent

N° 10 Ty Chór

Allegro moderato

sfp

Agitato

F

sfz

mf

Meno mosso

Andante

G

cresc

fp

Nº ij Duett.

Moderato energico

rit

rit

sf

rit a tempo

pizz

arco

rit

V

attacca

N° 12 Finale

Allegro moderato

8

poco

a poco crescendo

K

Lo

L

con forza

3

M

cresc

fo

Dimi

de

Un poco meno Allegro

N

O

P

pizz

arco

Fine.

310

51

51d

Świtezianka

z. Noskowskiego

Violino 2

R 18355
9006
WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE
BIBLJOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego

9183 5 Cmt
Fs 1181

9006

I Cmt

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Switezianka

muzyka

Zygmunta Noskowskiego

Violino 2 do

No 1. Chor

Moderato mysterioso

con sordini

A

molto

cresc.

B

marcato

diminuendo

C

molto

cresc.

dim

D

poco più lento

E

molto

2

cresc.

F

dimin.

cresc.

G

H

pizz.

arco

pizz.

Nr 2. Pieśń

Allegro moderato

Senza sordini

K

L

con delicatezza

M

N

O

Allegro assai

R

Meno Allegro

pizz

S

arco

T

U

rit.

pizz

arco

Ste. Chor

Andante

W

Z

Viola

21

A

B

C

D chór

2. Chór

Allegretto scherzando

Viola

mf

pizz

12

E

p

F

6

G

H

J

K

L

M

N

Une

Tre Chor

sordini

Poco modera to

pizz

arco

Allegro

arco senza sordini

pizz

Lento

pizz

6

con sordini

arco

attacca

Chór i prześ

senza sordini

pizz

Andantino

na 12.

Allegretto amabile

senza sordini

Più mosso

Tempo I^mo

Sordino

Sordino

Tutti

tremolo 4ta corda possibile

più

ma Ab 12

Allegretto amabile

senza sordini

pizz

W arco

P

mf

Allegro assai

arco

cresc:

X

Meno Allegro

Y

Z Più mosso

attacca

Tre Chor

Allegro non troppo ma appassionato

A

pizz.

arco

B

dolciss.

D

E

Chor

Allegro moderato

Agitato

accelerando

Meno mosso

Andante

N° II. Duetto

Moderato energico

rit

H

molto

rit a tempo

pizz.

arco

rit

rit a tempo

attacca

N° 12 Final

Allegro moderato

B

K

poco

M

cresc

dim

two

con forza

3.

Un poco meno Allegro

cresc.

N

P

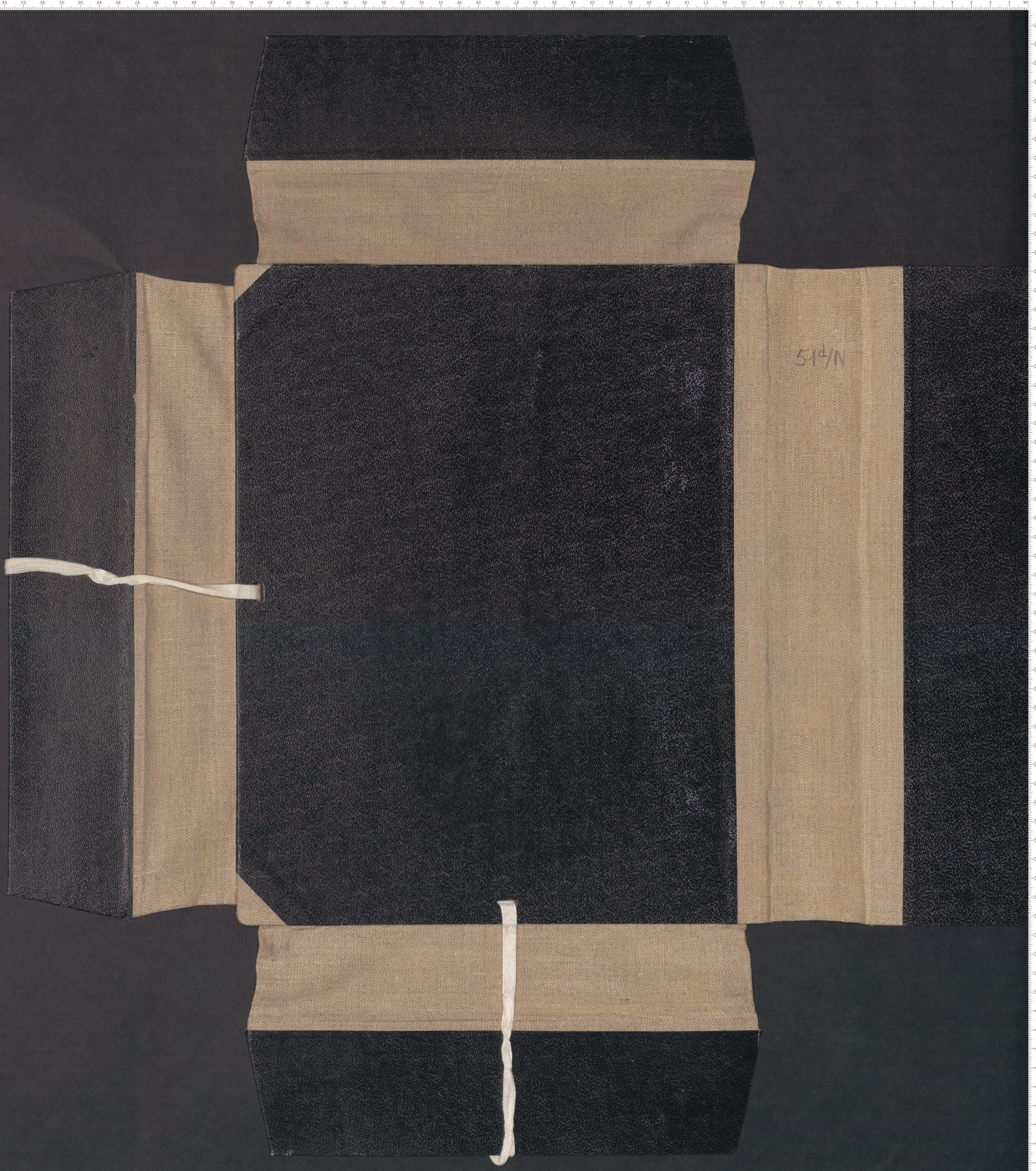
pizz.

arco

Fine

51




51d/N

9 1835 Cmt
Ms 1181

9006

I Smt

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Switezianka.

muzyka

Zygmunta Noskowskiego

Violino 2 do