R 514/M

Stanisław Moniuszko

Flis, opera w 1 akcie, libr. Stanisław Bogusławski

Fragmenty: 2. i 3. Piosnka Flisa

Partytura (głos, fortepian)

Kopia Aleksandra Jędrzejewskiego z adnotacjami kompozytora, 1858.

Księga XI, k. 152-158.

R 574
Inw. 282

X Trzy piosnki Jakuba. (śpiewane przez p. Żółkowskiego.)

5

BIBLIOTEKA MUZYCZNA
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI

Pusta

Pieśń VI

№ 2

Allegro

Piano

Ach nie mów te go za-nie

mi-ta! bę-dziem żyli (ci)a gdy wczo dzie!

Ty bę-dziesz zawsze mnąrzą dzi-ta, bo to prze-cie dzi-siaj

wmo dzie. Zgrze-bie niem co dzień do cię spie-szę,

Twą głowę kę pię śnie ci u-cze-szę, po-tem spleo tę (ś)to war-

cres.

ko-czy na trzą wtwoje śliz-ne o-czy, na trzą wtwoje śliz-ne o-czy, spleotę

spleotę sto war-ko-czy. I ja su-knie bę dzie miata zgra-bne

A tak sze-ro kie, a jed-wa-bne, mniej sza że bę-dę o gto dzie wzakto

cres - cen - do

153

VIII

te raz dzi siaj wmo dzie, mniejsza z tem, choć by o gło dzie, wszak to

te raz dzi siaj wmo dzie, to te raz dzi siaj wmo

dzie to te raz dzi siaj wmo dzie!

Scherz.

Bę dziesz by wrać w Te atrze, w dwa jeaście dziej do

li nie, na sa lę bę dzie cza sem Czu ten tiem się po pły nie, i na

bal cię, za pro wa dzę, tam to puścicie my się, wdwa my, ja to lu bię, ja to

lu bię, jes tem tan cerz za wo ta ny, jakmi się po do ba która, da lej

154

że znią do Ma-zu-ra, na-de wszystko Polkę lu-bię, ni-gdy tak-tu-wnie-nie

zgu-bię.

/ tańczy Polkę /

cres

po-tem pan-nę się wy-bie-ra do mo-jego do mo-jego kum

cen do

cie — ra.

Lancier / ostatnia figura /

p

dolce

po-co a po-co rad

len tan do

Tak tak ko sień ku mo ja dro ga, tań czyć do za leń stwa

pp.

lu bie tak tu ni — gdy nie zgu bie

a tempo 1mo

Ach ko chaj że mię ko siu

mi ta bę dziem żyli cią gle wzgodzie

Ty bę dziesz za wsze mną rzą dzi ła, bo to prze cie dzi siaj

w mo dzie

Zgrze bie niem co dzień do cię spieszę

twą głowskę pię knie ci w — cze szę po tem splotę sto war ko czy pa trząc

cres.

w twoje sliczne o — czy, pa trząc w twoje sliczne o czy, splotę splotę sto war —

156

ko czy, Jezu-kinie bę-dziesz mia-ta

zgrabne, a tak sze-ro-kie, a jed-wa-bne, mniejsza

cres -

ze bę-dę o gło-dzie! wszak to te-raz dzi-siaj wmo dzie, mniejsza

cen - - - - - - - - do

ztąd, choć-by o gło-dzie! wszak to te-raz dzi-siaj wmo dzie!

p.

to te-raz dzi-siaj wmo — dzie!

to te-raz dzi-siaj wmo — dzie!

f

Fine

TOWARZYSTWO MUZYCZNE
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI

Allegro moderato.

N° 3.

Jestem fryzjer sa lo — no wy uczę dzie się zgrzebieniem

legierissimo

Piano

wło czę, Trzy mam La — nów za gło wy, a zaś da my za war —

ko cze, u wiel bia ją mnie ko — bie ty, bo znam wszystkie ich se —

kre ty, u — wiel bia ją mnie ko — bie ty, bo znam wszystkie ich se —

bre ty; wiem jak brwi ki czer nią, so — bie, a by wzro kiem o — cza —

ro — wać, wiem też tak że o spo — so — bie czem po wie — ki pod — ma —

lo — wać, ja ką farb ką wyśnić wo — ko by u dać mi twarz gtę —

bo ką, i — le rá — żu i bie — li — dła dla każ de — go dać sta —

158

napisz

szy dla, jak zdra de_go zro bić stu ste, jak wy_pęt niać miejsce

pu ste, wiem co stal ki i fisz_bi_ny, co są klat ki, krem o_

li_ny. Więc mam ro zum ztaski nie_ba! Nam ka kie go dziś po_

cres_ cen_ do

trzeba, —

fine

BIBLIOTEKA W.T.M.
514/M

BIBLIOTEKA W.T.M.
514/M

napisz

szy dła, jak zchu de – go zro bić tłu ste, jak wy pęt niać miejsce

pu ste, wiém co stal ki i fisz – bi – ny, co są klatki, kreno –

li – ny. Więc mam ro zumiéć taski nie ba! Nam ta kie go dziś po –

cres — cen — do

trzeba, —

fine

MUZEUM MUZYKI POLSKIEJ W POZNANIU IKZ

R 574
Inwt. 282

Trzy piosnki Jakuba. (śpiewane przez p: Żółkowskiego:)

5

Towarzystwo Muzyczne
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI

Pusta