R 4/K

Karłowicz Mieczysław

Bianka z Moleny. Muzyka do sztuki dramatycznej „Biała Gołąbka" Józefata Nowińskiego. Op. 6.

Głosy orkiestrowe. Autograf i kopie

Cz. II Muzyka za scena (Szenenmusik)

R 39½
1 Flöte 7064

Bianca da Molena

Scenenmusik.

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Andante con moto.

M. Karłowicz

Hörner I.

p. cresc.

mf

A

mp

dim.

p

pp

B

pp.

espr

1.

mp.

p

Mus. RB 97
inw. 1815

1. 1
16

2 Flöte. 7064

Bianca da Molena

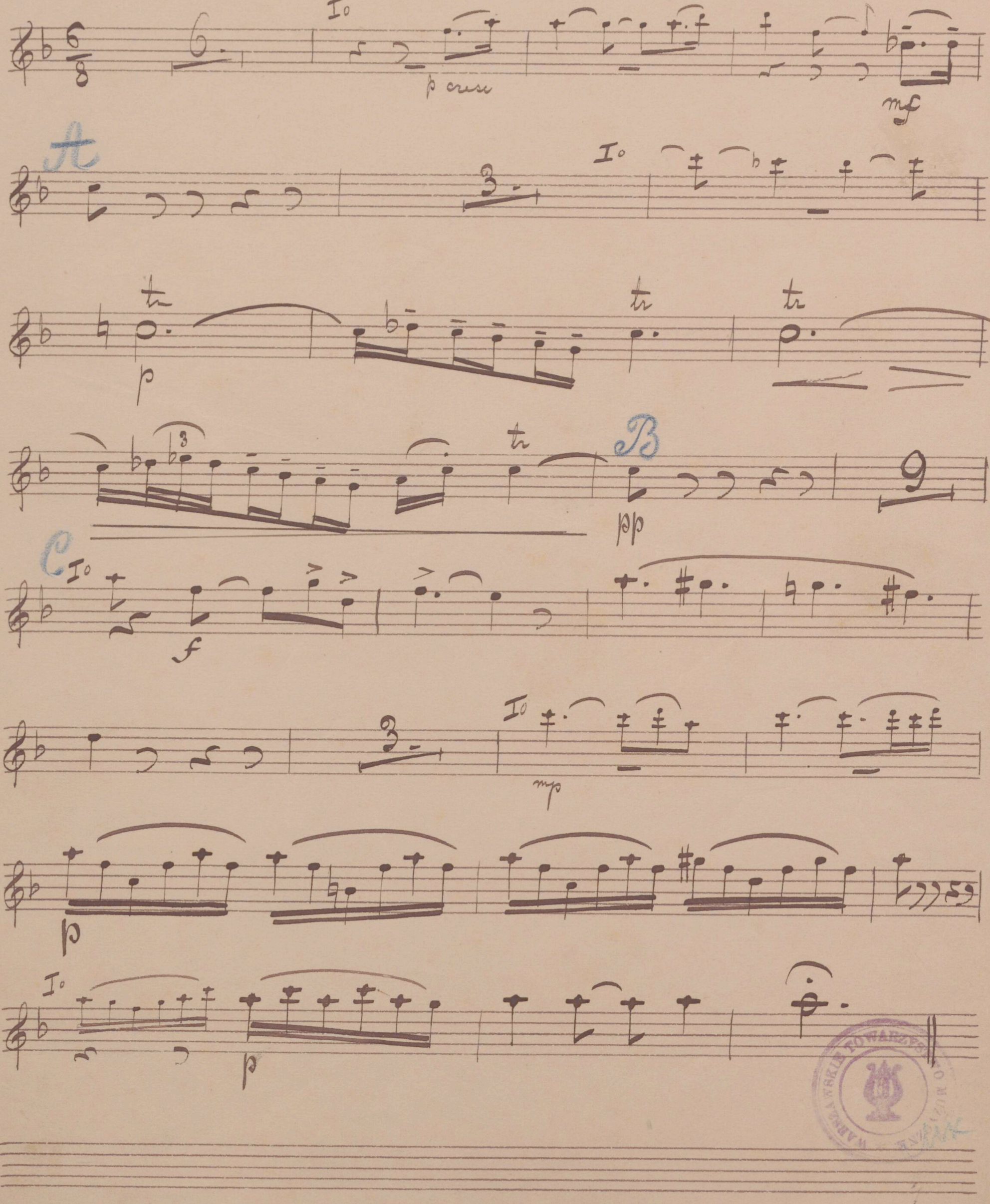
Scenenmusik

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

M. Karłowicz

Andante con moto.



A-20.171

RBM inw. 1845

2 Flöte. 7064 Bianca da Molena

Scenenmusik

BIBLIOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego
WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

1. 1
16

M. Karłowicz

Andante con moto.

I°

p cresc

mf

A

I°

tr

p

tr

tr

B

pp

C

I°

f

I°

mp

p

I°

p

A-20.171

R 39 2
inw. 1815

Oboe.

TOWARZYSTWO MUZYCZNE W WARSZAWIE

Bianca da Molena

Scenenmusik

1932 r.

7064

BIBLJOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego

1.
17

M. Karłowicz

Andante con moto

Flauto I°

p cresc.

mf

A

mp

mp

espr.

p

B

Klar. in B.

pp

mp

mp

mf

C

f

espr.

mp

p

II-20.171

R 39 2
inw 1845

Klarinette in B.

Bianca da Molena

Scenenmusik

7064

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Andante con moto.

Violinen

M. Karłowicz

espr

p poco cresc. p

p cresc

mf

A

mp mp

B

p pp

mp

mp. cresc.

f

dim

espr.

mp. mp p pp

W. Jaksiboryk
Warszawa 29/V 1932 r.

A-20.171

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

R 39 2
inw. 1815

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

7064

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

1. 19

Bianca da Molena.

Scenenmusik.

I Horn. in F.

Andante con moto.

M. Karłowicz.

4

III Horn

A

p cresc.

mf

mp

4

B

mp

I Viol.

5

mp cresc.

C

Solo

f

dim.

espr.

mp

2

p

L. Reisner
7. 1902

Kapelle Wien
Concert Verein
in Wien
8/2. 1909.

2

12

17-20.171

R 39a
inw. 1815

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Bianca da Molena

Scenenmusik

7064

1.
20

II Horn in F

Andante con moto

M. Karłowicz

9

A

1

ob.

solo

B

1

pp

pp

1

p poco a poco cresc.

C

f

dim.

mp

MUZYCZNE TOWARZYSTWO W WARSZAWIE

A-20.171

R 39²
inw. 1815

1.
21

Bianca da Molena

Scenenmusik

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO
7064

M. Karłowicz

III Horn in F.

Andante con moto.

3

Kl. in B.

p A

cresc.

mf

mp

dim.

p

B

5

pp

mp

II & IV Horn

p poco a poco cresc

C

f

dim.

mp

2

p

Lwów 7/4/1903

A-20.171

2

82

R 39
inw 1815

Bianca da Molena

7064

Scenenmusik

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

1.
22

M. Karłowicz

Andante con moto.

IV Horn in F.

A B

Kl. in B.

poco a poco cresc

C

dim.

mp

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

A-20.171

VIII Hoch in F.

R 39½ 4/k
Jmr 1815

I

1

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

7064

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Bianca da Molena.

Scenenmusik

von

M. Kartowicz.

A

Violinen I.

№11.

Andante con moto.

con sordini.

pp

divisi.

Andante con moto.

poco cresc.

cresc.

divisi

cresc.

unisono

dim.

dim.

senza sord.

senza

senza sord.

B

unis.

poco a poco cresc.

4

8va

dim.

pizz.

arco

divisi

arco

R 39² 4/k

II

2

7064

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Bianca di M. Cena.

Scenemusik

von

H. Yarlowicz.

Violinen I.

№11.

Andante con moto.

con sordini

gra

pp

divisi

Andante con moto.

gra

gra

gra

unisono

poco cresc.

p

cresc.

divisi

cresc.

A

mf

mf

cresc.

cresc.

dim.

dim.

p

senza sord.

senza sord.

3.

p

17

3

pp

mp pp

mf

mf

unis.

poco a poco cresc.

8va

5

dim.

1.

pizz.

arco

divisi
arco

8va

8va

R 34 41/k
Inw 1815

III

3

7064

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Bianca da Morea.

Scenenmusik

von

M. Karłowicz.

Violinen I.

№11.

Andante con moto.

con sordini.

8va

pp

divisi.

Andante con moto.

8va

cresc.

unisono

poco cresc.

cresc.

divisi

cresc

ms

cresc.

A

dim.

dim.

senza sord.

senza sord.

3.

B

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

uniš.

poco a poco cresc.

C

8va

f

cresc.

8va

arco

p

divisi

arco

p

8va

pizz.

p

dim.

R 39½ 4/k
Jus 1815

IV

4

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TJW. MUZYCZNEGO

7064

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Bianca da Molena.

Serenmusik

von

M. Karlowicz.

Violinen.

J.C.J. BERLIN

№11.

Andante con moto.

con sordini.

8va

pp

divisi.

Andante con moto.

8va

8va

1 2

1 2

1 2

2

2

1 2

V3

unisono

1

2

poco cresc.

3H

2

2

4

cresc.

divisi

cresc.

4

V

4

V

mf

A

V

mf

mp

V

mp

V

dim.

V

dim.

senza sord.

senza sord.

2

3/1

del

del

mfo

mfo

unis.

poco a poco cresc.

2

3

2

2

3

3

4

gva

f

mfo

1.

pizz.

dim.

arco

1

divisi.

arco

gva

gva

R 39/2 4/k
Jahr 1815

I

7

7084

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Bianca da Molena.

Scenenmusik

von

M. Karłowicz.

Violinen.

№11.

Andante con moto.
con sordini

Andante con moto.
divisi

pp

poco cresc.

cresc.

A

dim.

senza sord.

3

Senza V

6/8 3/1

divisi

pp

pp

2

mp

2

mp

1 4

1

uniš.

poco a poco cresc.

f

divisi

f

uniš.

mp

1.

pizz.

arco

divisi

arco

dim.

dim.

R 34½ 4°
Anno 1815

II

7064

8

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Bianca da Molena.

Scenenmusik

von

M. Kartowicz.

Violine II.

№11.

Andante con moto.
con sordini

Andante con moto.
divisi

poco cresc.

poco cresc.

cresc.

cresc.

1 4 3 1 4 0 2 4 0 2 3 0

A

dim.

dim.

senza sord.

3/1

I mit

divisi B

del

del

cresc

cresc

unis.

poco a poco cresc.

C

divisi

f

dim.

f

unis.

cresc

ritard.

arco

divisi

arco

p

L 392 4/k
Inw 1815

II

9

7064

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Bianca da Molena.

Scenenmusik

von

M. Karłowicz.

Violine II.

№11.

Andante con moto.

con sordini

Andante con moto.

divisi

poco cresc.

poco cresc.

cresc.

cresc.

A

dim.

dim.

senza sord.

senza sord

3

divisi

col

mp

cresc.

unis.

poco a poco cresc.

divisi

dim.

dim.

unis.

pizz.

arco

divisi

arco

R 31 2
Inw. 7815

7064

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Bianca da Molena.

Scenenmusik

von

M. Karłowicz.

Bratschen.

№11.

A-20.171

Andante con moto.

Violinen I.

divisi

cresc.

cresc.

mf

mfo

mf

mfo

A

dim.

dim.

p

p

B

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

poco marc.

C

dim.

dim.

espr.

mfo

mfo

p

p

№11.

4/k
Inw 1815

V

7064

5

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Bianca da Molena

Scenenmusik

von

M. Karłowicz

Violinen 1o

Con Sord. Andante con moto.

divisi

Andante con moto.

poco cresc.

unis. 2

cresc.

div.

cresc.

mf

mf

mp

mp.

dim

dim

p

p

Senza sord.

3.

pp

B

Senza sord.

3.

pp

mp

mp

unis.

poco a poco cresc

f

8

dim

pizz.

mp

p

arco

p

divisi

arco

p

8

8

ZWIĄZKOWE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

R 24= 4/k

Jahr 1815

VI

3

6

7064

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Bianca da Molena

Scenenmusik

von

M. Karłowicz

Violinen 1e

Andante con moto.

2.

Con sord.

divisi.

pp

Andante con moto.

8va

8va

V

3

pp

8va

2

8va

1 2

unis.

2

poco cresc.

p.

div.

3.

V

cresc.

div.

cresc.

mf

mf

A

mp

mp

V

V

dim.

dim.

p

espr.

p

Senza sord.

3.

Senza sord.

3.

pp

B

pp

mp.

unis.

poco a poco cresc.

C

f

dim

pizz

p

mp.

arco

p.

divisi

arco

p

B.39?
inw. 1815

IV

7064

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Bianca da Molena.

Scenenmusik

von

M. Karłowicz

Violinen 2°

A-20.171

Andante con moto.

Con Sordini.

divisi. Andte con moto.

pp

pp

poco cresc:

p

poco cresc:

cresc:

cresc.

mf

A

mf

o

2.

mp.

mp

dim.

dim

p.

3

3.

p.

V.S.

Senza Sord:

divisi B pp

pp

mp

mp.

unis.

poco a poco cresc:

C f

f

unis.

mp.

pizz

p

arco.

p.

divisi

arco

p

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

R 39 2
inw. 1815

V 7

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

7064

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Bianca da Molena

Scenenmusik

von

M. Karłowicz

Violinen 2°

A-20.171

Andante con moto.

Con Sordini

divisi. Andte con moto.

pp

pp

poco cresc.

p

cresc.

cresc.

mf

mf

2.1.

mp

mp

Dim.

Dim.

p.

p.

M. S.

Senza sord.

divisi

pp

pp

mp.

mp.

unis.

poco a poco cresc

f

f

dim.

dim.

unis.

mp

pizz

p

arco

p divisi

arco

p.

PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO MUZYCZNE

A 39²
inw. 1815 Brautschen

II 1.

7064

Bianca da Molena

Scenenmusik

von M. Karłowicz

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE
BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO



A

A-20.171

mp

mp

dim.

dim.

p

p

pp

B

pp

mp

mp

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

2 4.

poco marc:

f

dim.

dim.

espr

mp.

mp.

p

p.

WYŻSZA SZKOŁA MUZYCZNA IM. FRYDERYKA CHOPINA

R 39/2
inw. 1815 Bratschen

13 1.
II

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

7064

Bianca da Molena

Scenenmusik

von M. Karłowicz

Andte con moto

violino 1o

Andte con moto.

Divisi

cresc.

cresc.

mf

A

mf

A-20.171

mp.

mp.

dim

dim.

p

p

pp

B

pp

mp

mp

poco a poco cresc.

poco a poco cresc

2

3. 2

2. 4

3 2

f

C

f

poco marc.

dim

dim.

espr

mp.

mp.

p

p

STOWARZYSZENIE TWÓRCÓW I WYDAWCÓW

R 36 4/k
inw. 1815
Zb 1815

6984

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

TOWARZYSTWO MUZYCZNE

15

1 Flöte.

Scenenmusik zu „Biała gołąbka" v M. Karłowicz

15

6

Viol.

p cresc.

A

mf

tr.

pp

B

1.

3.

pp

C

f

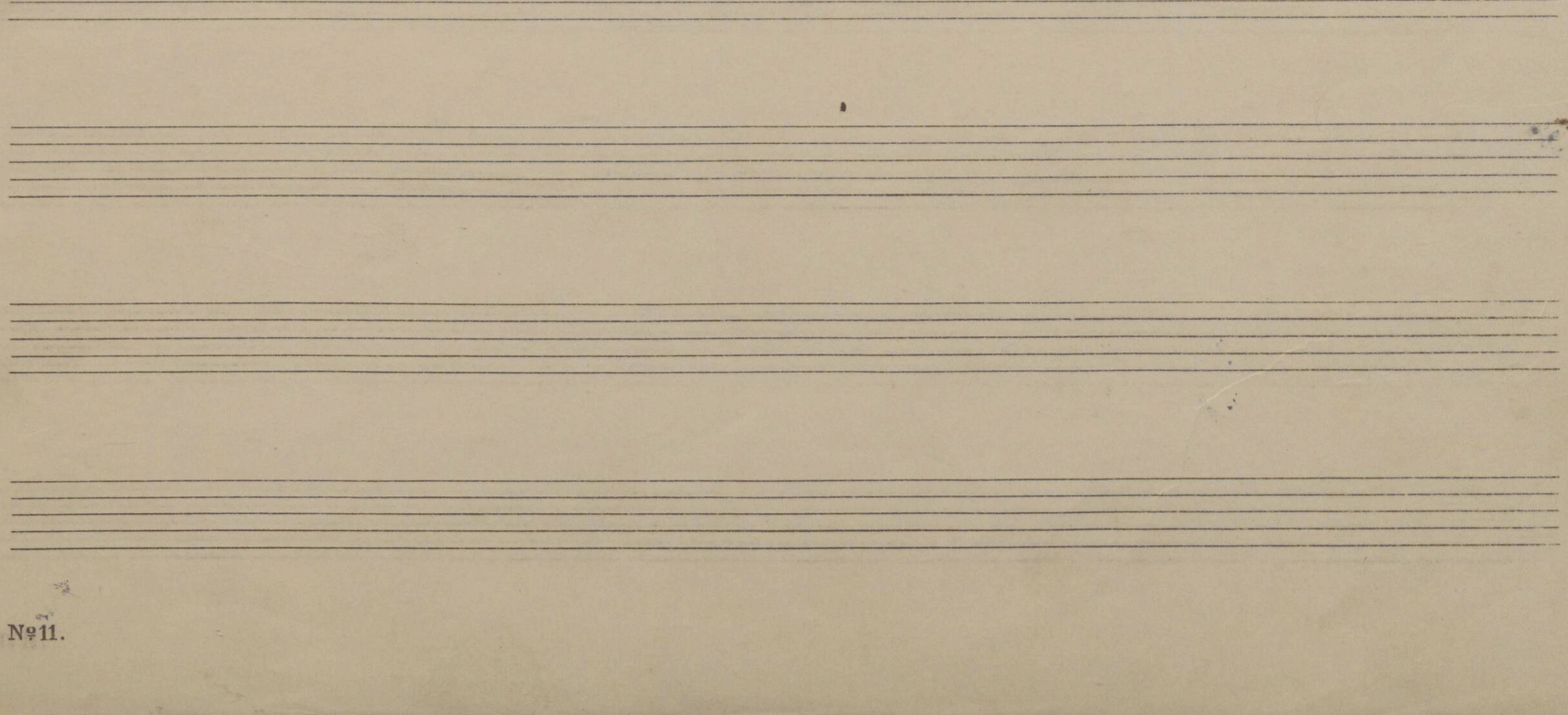
dim.

1.

mp espr.

p

A·20.171



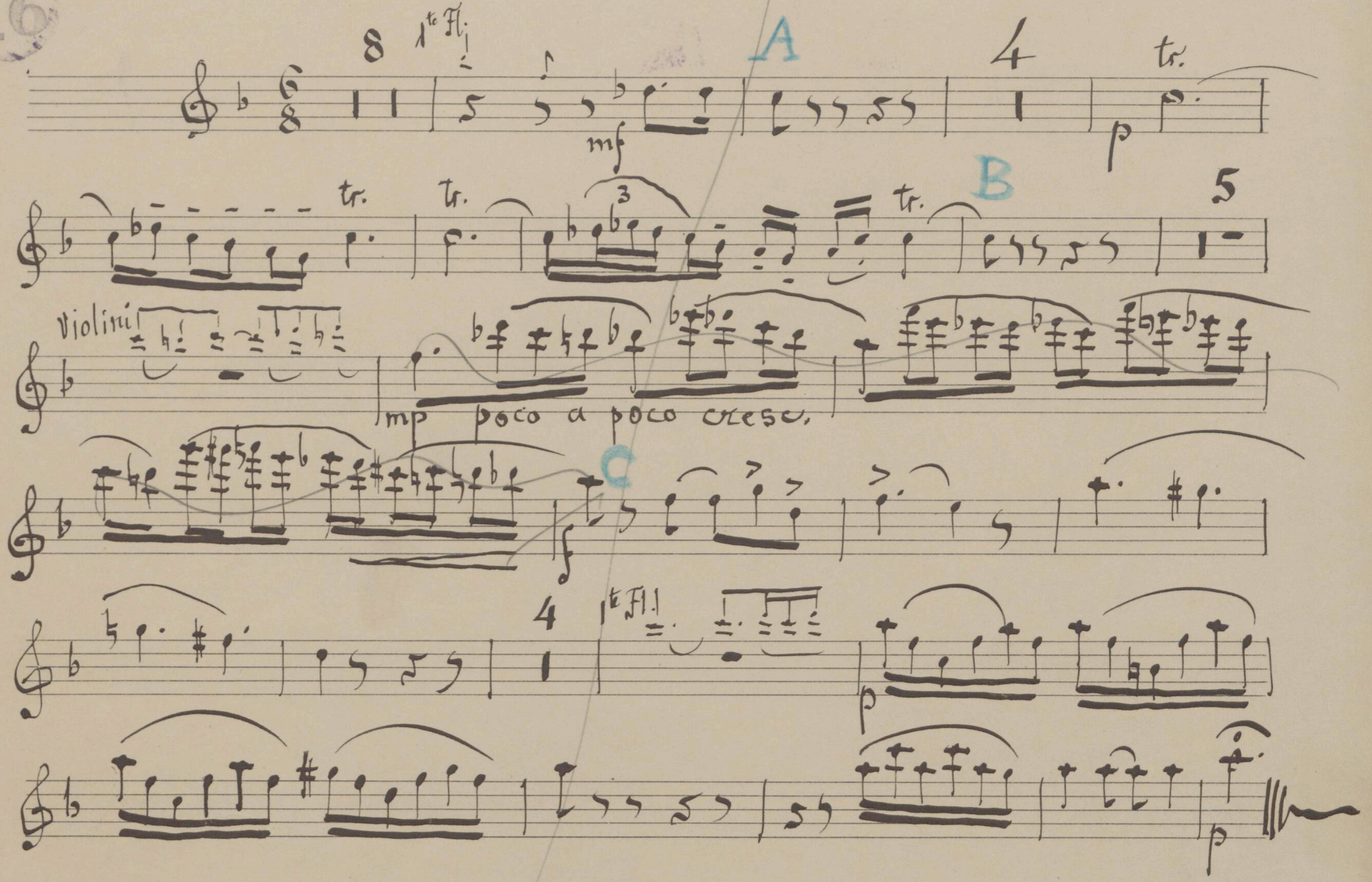
№11.

R 36 4/k
Zw 1815
6984
BIBLJOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego
16

Scenenmusik zu „Biała gołąbka"

2 Flöte

o. M. Karłowicz



№11.

R 36 4/k
Zw 181T
6984
18
BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego
WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Scenenmusik zu

Oboe „Biała gołąbka" v. M. Karłowicz

A

Violini

9

mp

mp

p espr.

Solo

B

5

p

1.

C

mf

f

1.

espr.

mp

3

p

1.

p

№11.

R 36/41/k
Mus 1815
6984

Scenenmusik zu „Biała gołąbka" v. M. Karłowicz

BIBLJOTEKA Warszawskiego Tow. Muzycznego

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Clarinetto in B

19

espr. poco cresc. cresc.

A

B

mp cresc.

C

dim.

espr.

1. 2 3 4

№11.

R 36 4/k
Zs 1815

6984

Scenenmusik zu „Biała gołąbka" o. M. Karłowicz

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

20

I Horn in F

5 III Horn

p cresc. mf

A 4 B

mp mp

2 II. 3

mp

C

dim.

mp p

2

p

R 36/4k
2w 1815
6984

Scenenmusik zu

2 Horn in F „Biała gołąbka" v. M. Karłowicz

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

21

9 A 4 Flöte

B

poco a poco cresc.

C

dim.

mp

№11.

R 36 4/k
Zw 1811
6984

Scenenmusik zu „Biała gołąbka" v. M. Karłowicz

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

22

3 Horn in F

4

Klarinette

p

cresc.

mf

A

mp

dim.

B

mp

5

p Violini I.

cresc.

C

dim.

mp

p

2

p

R 36 4/V.
Zw 1815

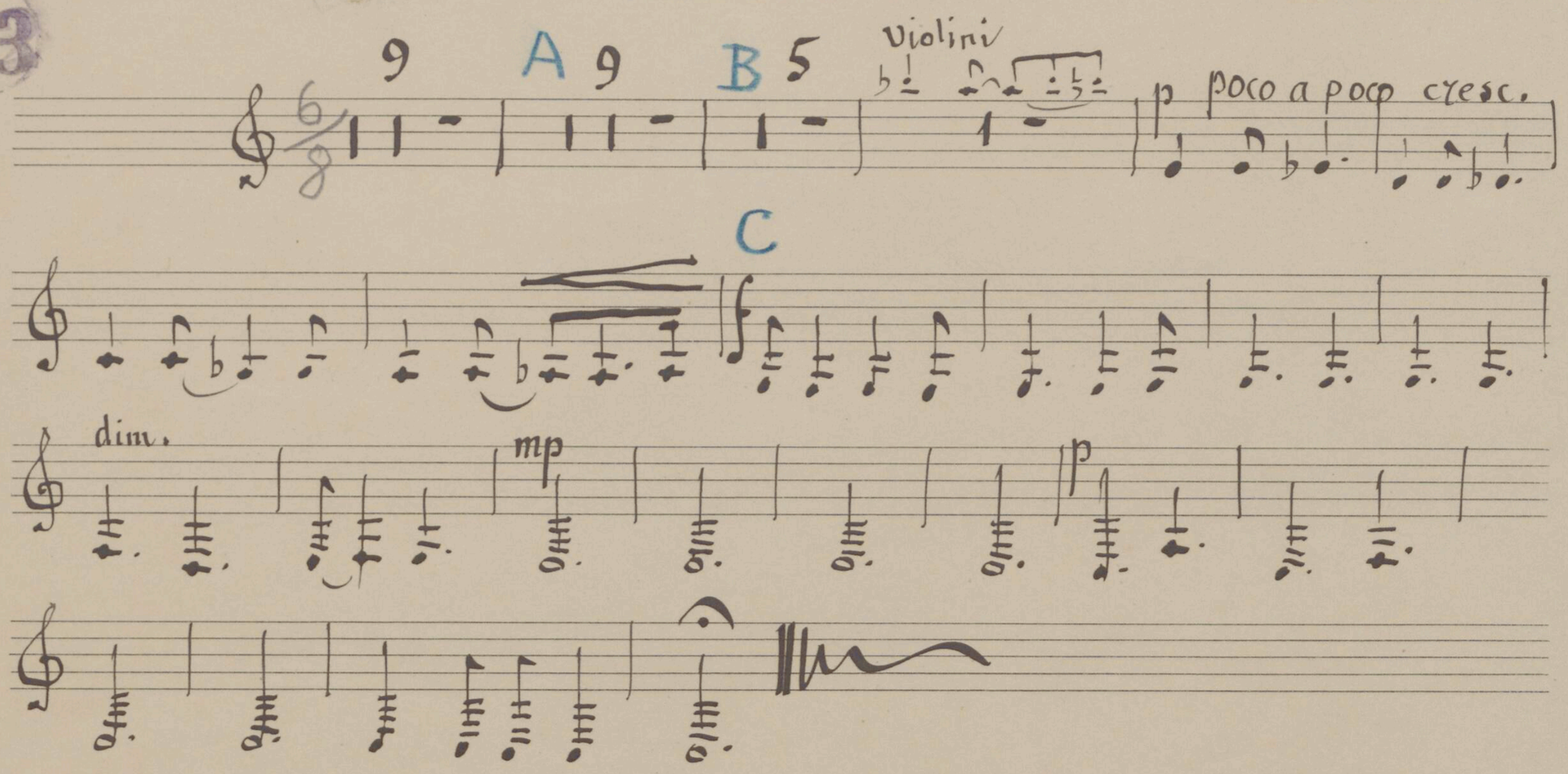
6984

Scenenmusik zu 4 Horn in F „Biała gołąbka" v. M. Karłowicz

23

BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego

WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE



№11.

№11.

4/k
Zw 1815
Vl. I
6984
Dublet
BIBLJOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycznego
WARSZAWSKIE TOWARZYSTWO MUZYCZNE

Scenenmusik zu

„Biała gołąbka" v. M. Karłowicz

8

pp Con Sord.

8

poco cresc.

cresc.

A

mf

mp

B

3 Senza ~~sord.~~

p

pp

[niedokończony głos]

4/K Zw 1915

9a

Violino II.

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyc.

M. Karłowicz

Bianca da Molena.

Szenenmusik

WPM
12

Andante con moto

Con Sord

div.

con Sord

A

dim

Senza Sord

3

Senza Sord

div

B-

unis

div

unis

pizz

arco

Viola. 4/k

Dz 1815
BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr

Biała Gołąbka

Pulpit I

10

= MUZYKA SCENICZNA =

M. Karłowicz

I

Viola

Bianca da Molena

Scenenmusik

M. Kabrhel

Andante con moto

div.

A

B

C

poco a poco cresc

poco marc.

espr.

dim

Warszawska Filharmonija

10/II-1950 r.

Wł. Śmiłowski, Dyrektor

4/K

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
№ Inw. 1815

Viola Biała Gołąbka Pulpit II

II

= MUZYKA SCENICZNA =

M. Karłowicz.

Bianca da Molena

II p Viola

Scenenmusik

M. Karłowicz

Andante con moto

div

p

A

mf

mp

mp

dim

p

B rit

dim

pp

mp

poco a poco cresc

poco more.

dim.

espr

p

p

Viola

BIBLIOTEKA
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
№ Inw 1815

„Biała Gołąbka"

= MUZYKA SCENICZNA =

M. Karłowicz

Andante con moto

dimimendo

Fine

Viola

BIBLIOTEKA Warszawskiego Towarzystwa Muzycznego

MUZYKA SCENICZNA do „BIAŁEJ GOŁĄBKI"

M. Karłowicz

Andante con moto

dim.

A

diminuendo

B

mp

C

espressivo

Fine

BIBLIOTEKA
W.
Tow. Muzyczn.
№

I Flet

Bianca da Molena

Scenen musik

M. Karłowicz

14

p cresc

A

mf

dim

B

pp

mp poco a poco cresc.

C

f

dim

mp

p

4/K
Biblioteka
Warszawskiego
Tow. Muzyczn.
Nr 1817

Flet

Bianco do Molena

Scenen ñusik

M. Karłowicz

17

Andante con moto

A

B

C

p

pp

4/K

4/K