46 N
1171

R 1848
Tow 111
46

Kwartet Smyczkowy

Es dur No 3 2

9192

stworzył

Zygmunt Noskowski

Quartett

No 2

für

2 Violine, Bratsche & Cello

componirt

von

Siegmund Noskowski

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Part.
I=4
II=4
Viola 2
Cello 3.
Razem 14.

Allegro serioso

B

B

molto espressivo

molto espressivo

molto espressivo

molto espressivo

cres - cen - do

cres - cen - do

cres - cen - do

cres - - - - cen - - - do

cres - - - - cen - - - do

cres - - - - cen - - - do

appassionato

D

con anima

D

grazioso

divin

1ª volta

cresc - - - - cen - - do

cresc - - - - cen - - do

cresc - - - - cen - - do

cresc - - - - cen - - do

E

2da volta

poco cresc.

poco cresc.

poco cresc.

cres - - cen - do

cres - - cen - do

cres - - cen - do

cres - - cen - do

cres - - cen - do

cres - - cen - do

cres - - cen - do

cres - - cen - do

tranquillo

tranquillo

tranquillo

tranquillo

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

I

molto espressivo

molto espressivo

molto espressivo

J

J

cen - - - do

cen - - - do

cen - - - do

ppressimo

K

con anima

cres - - - cen - - - - do

L

ff

dimin. mendo

dimmendo

gracioso

M

leggiero

N

sempre p

leggiero

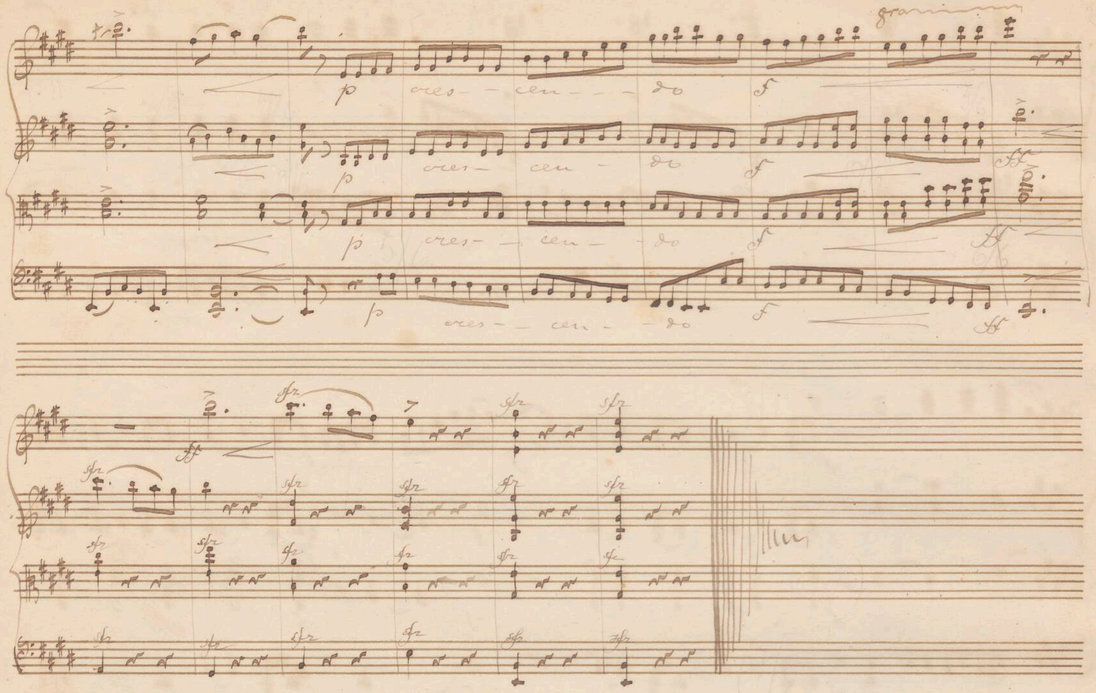
cres - - cen - - do

con forza

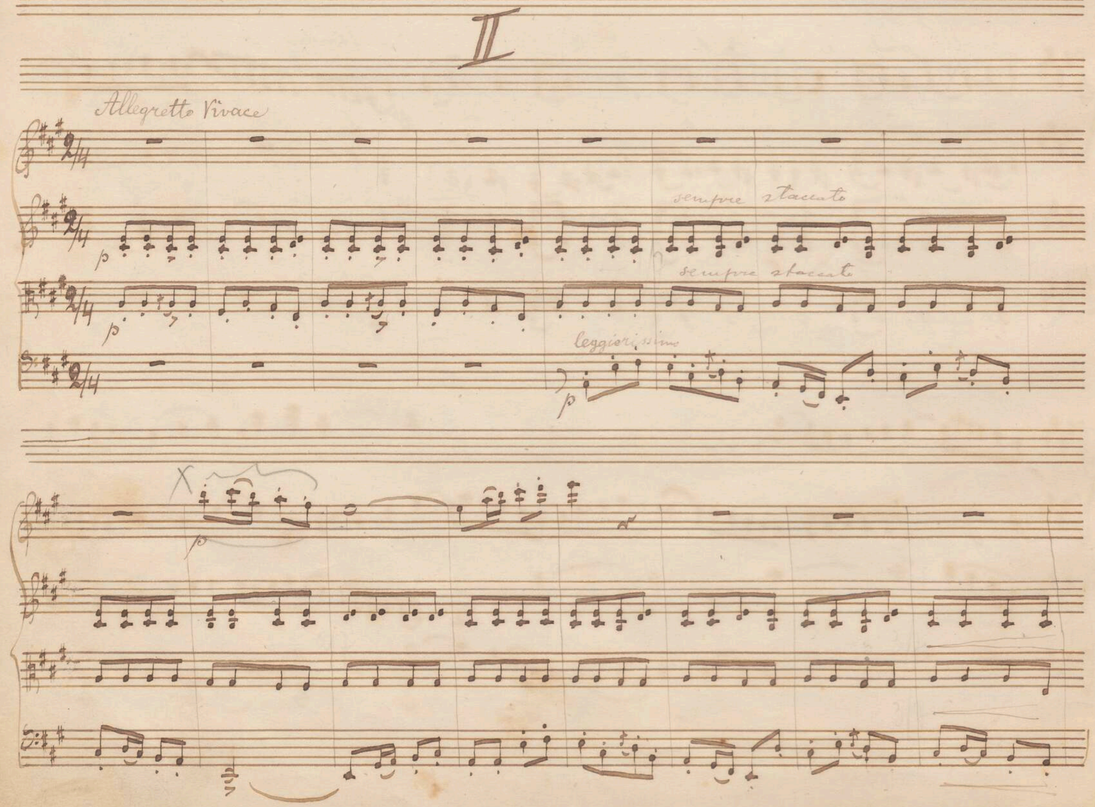
molto ritenuto è marcato

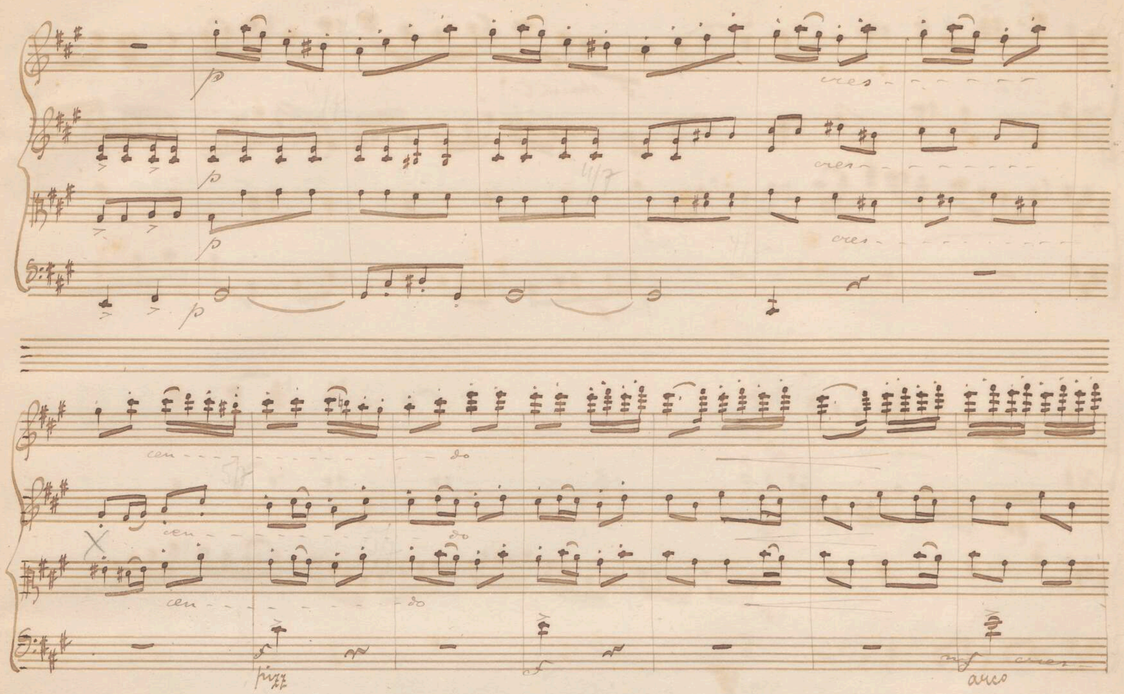
a tempo

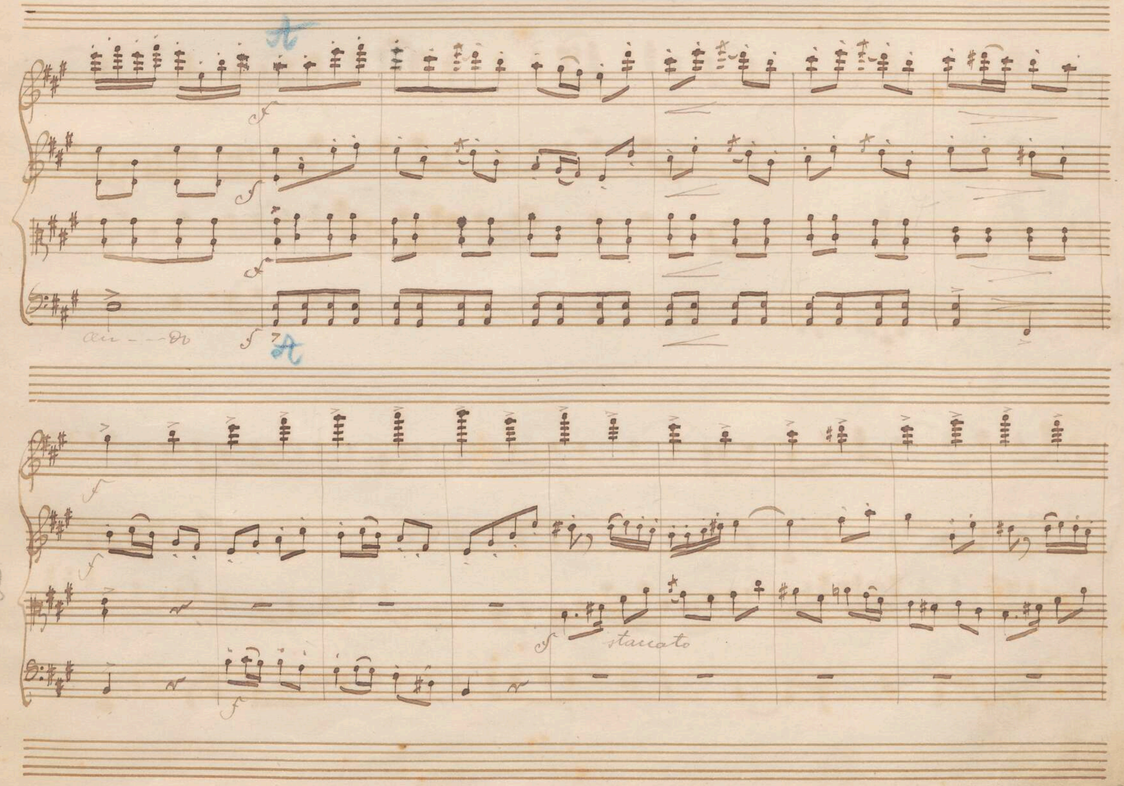
con fuoco


cres
cen
do
grandioso

II


Allegretto Vivace
sempre staccato
leggierissimo


cres
cen
do
arco


A
staccato

f staccato

f

f

arco

staccato

staccato

staccato

staccato

staccato

diminuendo

diminuendo

diminuendo

staccato

staccato

staccato

staccato

D

D

sempre abbandonato

E

cantabile

cantabile

E

poco crescendo

poco crescendo

poco crescendo

mf

mf

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo

mf

mf

mf

mf

f

f

f

f

moderato

sempre staccato cres- cen- do

cres- cen- do

staccato

cres- cen- do

cres- cen- do

F

ff

ff staccato

f

F

f staccato

sempre f

f

pizz.

f

G

ff

arco

G

ff

mf

mf

mf

diminuendo

staccato

p

diminuendo

staccato

p

diminuendo

staccato

p

diminuendo

staccato

p

mf

pp

pp

pp

p

H

staccato

staccato

J

cantabile

sempre staccato

J sempre ppp

cantabile

crescendo

crescendo

crescendo

crescendo f

staccatissimo

staccatissimo

K

X

rallentando

rallentando

rallentando

rallentando

à tempo

III

Andante doloroso

p

pizz.

sempre p

con delicatezza

espressivo e dolce

sempre p.

Dolce

arco

espressivo

sempre pizz. e p

crescendo

diminuendo

poco cresc.

cresc.

ff

sempre f

A

A

B

B

C

C

molto cantabile

sul A

crescendo

arco

mysterious

molto cantabile

cen - - - - - do

cen - - - - - do

cen - - - - - do

cen - - - - - do

ff con forza e largamente

f

mf

p

espress.

mf

f

espress.

mf

p

sempre pp

p dolce e espressivo

arco

pizz.

pp

arco

pp

poco cresc.

poco cresc.

mf

p

mf

diminuendo

diminuendo

diminuendo

diminuendo

mf espress.

mysterioso

mysterioso

mysterioso

mysterioso

V

mf molto cantabile

5/13

molto cantabile

cres

cres

cres

arco

cen - - - - - - - - - - - - do

cen - - - - - - - - - - - - do

cen - - - - - - - - - - - - do

F

F

arco

arco

arco

ritardando

ritardando

perdendosi

perdendosi

perdendosi

per - den - do - si

arco

Allegro giojoso

p cresc. mf sf

p cres- cen- do mf sf

mf sf

cres- cen- do

mf sf

cres- cen- do

sf p

sf p

A

sf sequestrato

sf p

A

cres- - - - cen- - - - - do

mf sf

mf sf

mf sf

B.

sf

sf

sf

B

diminuendo

diminuendo

diminuendo

C

cresc.

mf

D

arco

pizz.

espressivo

appassionato

molto cresc.

molto cres- cen- do

molto crescendo

E

à tempo

rit

pp

F

F

arco

molto espressivo

molto espressivo

molto espressivo

G

H

K

K

J

J

L

molto cres- - - - -

molto cres- - - - -

molto cres- - - - -

L

espressivo

N

a tempo

a tempo

a tempo

a tempo

cen - do

rit

cen - do

rit

cen - do

rit

cen - - do

rit

M

diminuendo

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

espressivo

espressivo

M

diminuendo

diminuendo

diminuendo

diminuendo

N

crescendo

cres- - - cen - do

cres- - - cen - do

cres- cen - do

O

crescendo

crescendo

crescendo

O

ritenuto

ritenuto

ritenuto

ritenuto

ad libitum

in tempo

Lento

Vivace

non staccato

non staccato

non staccato

cres - - cen - - - - - do

cres - - cen - - - - - do

cres - - cen - - - - - do

cres - - cen - - - - - do

Q

R

S

Komisja Zabezpieczania Zbiorów
i Bibliotek Muzycznych
Przewodniczący Adam Chromiński

Komisja Zabezpieczania Zbiorów
i Bibliotek Muzycznych
Przewodniczący Adam Chromiński



R 1348
Tom 1121
46

Kwartet Smyczkowy

Edur No 2

utworzył

9192

Zygmunt Noskowski

Quartett

No 2

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

für

2 Violine, Bratsche & Cello

componirt

von

Siegmund Noskowski

Part.
No I: 4
II: 4
Viola 2
Cello 3.
Razem 14.

R 1848 2
46a
Inw. 1172

9191

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

R 1848 2

Viola I

№ IV
1

~~9191~~

Quartett

№ 2

für

2 Violinen, Bratsche & Cello

componirt

von

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Sigmund Noskowski

1

Allegro serioso

cresendo

dimin

cresc.

cres-----cen---do

A

cres-cen-do

B

molto espressivo

C

cen----do

cres-----cen-----do

D con anima

cres-----cen---do

E

dimin

1a volta

2da volta

crescendo

5. 6.

poco cres-cen-do

21-34

F

cres---------cen---------do

G

Diminuendo

1 sul Sol

mf mf ritardando

cres - - - cen - - - - - do

tranquillo

pp

mf < f

molto espressivo

mf

p p mf

cresc.

mf

cres - - - cen - - - - do

con anima

mf

cres - - - cen - - - - do

Diminuendo

pp

leggiero

cres - - cen - - - do

cres - - - - - cen - - - - - - - do

molto ritenuto e marcato

più sonoro

cres - - - cen - - - - do

II

Allegretto

Sempre staccato

cres. - - - - - - - - - - - - - cen - - - - - - - - - - - - - do

staccato

Sempre staccato

diminuendo mf

diminuendo

staccato

staccato

poco cres-cen-do

cres - - - - cen - do mf

staccato

cres - cen - do

3

III Lapa

staccato

di - mi - nu

sempre staccato

mu - en - do

1.

V. S.

pp

pp

p

pp

p sempre staccato

cresc. f

1. staccatissimo

pp

1.

p

pp rallentando

a Tempo

arco staccato

p pizz.

p cres--cen--do

f

cresc. ff

ff

III

Sul Do

Andante doloroso

p

p espressivo e dolce

sul Do

Vcresc.

diminuendo

pizz. sempre p.

poco cres---cen---do

p

A

p arco

V.S.

mysterioso

B

C

cresc. - cen - do

D

diminuendo

arco

pizz.

divisi

E

mysterioso

cres - - - - - cen - - - - - do

F

arco

pizz.

morendo

perdendosi

IV

Allegro giojoso

p cres-cen--do f fp

mf p cres----cen----do

A

B

dimimuendo.

C

Un poco più lento

p cresc. mf p pizz arco

molto cres--cen--do

riten pp a tempo

F solo

mf

Solo

molto espressivo

G

H

cres-cen-do

I

J

V.S.

pp p p cres- - - - -

K

cen - - - - - - - - - - - - - - - - - - do f p

diminuendo

cres- - - - cen - - - - do mf f

diminuendo mf

mf cres- - - - cen - - - - - do

sfz sfz sfz sfz

p f p

Sostenuto Soldoco

Tranquillo p pizz

M

p espressivo f

mf

diminuendo p p molto cres- - - - - - -

N

cen - do riten p a tempo p p cres- cen - - - - do

crescendo f cres- - - -

O

cen - - - do ff

Viol. f

Cadenza in Tempo

p

Viola

mf cresendo f

1. Vivace 11. 2

p f

non staccato

p

cres - - - - - - - -

P

cen - - - - - - - - do f ff

mf

Q

f p cres - - - - - - cen - - - do mf

1. R Solo

f ff ff

p

cres - - - - - - - cen - - - - - do f ff p molto cres- - - -

cen - - - - - - - - do f ff

accelerando

1. sfz sfz

Fine

Hb 6a/
1172

Ps 1848 2
46 2
Ps 1172

Violino 2do

I

9191

Quartett

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

№ 2

für

2 Violinen, Bratsche & Cello

componirt

von

Sigmund Noskowski

1.

Allegro serioso

cresc.

p

1.

p diminuendo

pp

cresc.

p

1.

p

3

mf

p

cres - - - cen - - - do

f

1.

A

ff

1.

ff

sfz

1.

f

sfz

f

1.

B

f

p

1.

p

molto espressivo

mf

1.

p

Solo

mf

A

p

cres - - - cen - - - do

C

mf

cres - - -

cen - - - do

sfz

2

D

con anima

p

mf

f

mf

p

mf

cres - - - -

cen - - - - - do

f

f

1.

E

f

diminuen

p

pp

1a volta

p

2da volta

p

V

6

4 3

p

3 1

3

4 3 2 3 1 4

2

1.

p

F

2

p

3

mf

2

V.S.

1 Violine

G

F

H

molto espressivo

I

J

cres-cen-do

K

con anima

L

diminuendo

M

leggiero

N

O

tranquillo

P

Q

con forza

molto ritenuto — accelerando

più mosso

II

Allegretto

negra sis tego numeru

sempre staccato

cres - - - - - - - - - - - cen - - - - - - - - - - - do

sempre staccato

Diminuendo

Diminuendo

staccato

mf cantabile

poco cres-cen-do

cres-cen-do

cres-cen-do

staccato

Sempre f

Diminuendo

staccato

V.S.

staccato

cantobile

staccato

cres-cen-do

1.

a tempo

rallentando

cres-

cen - - - do

cresc.

Andante doloroso

con delicatezza

pizz.

sempre p

2

sempre pizz. à p.

poco cres- - - - - cen - - - - - do

A.

arco

mysterioso

divisi

B.

cres-cen-do

mf

C.

cres- - cen - - - do

f

mf

espress.

mf p

D

diminuendo pp

p dolce e espressivo

poco crescendo mf

diminuendo pp

1. 2. 3. 4. 1. 2. 3. 4.

p pp

E mysterioso

pp

cres - - - - - - - - - - cen - - - - - - - - - -

- - - - - - Do

ff mf

E

1.

p pizz pp

arco

p p pp pp

perdendosi

pp pp pizz

IV

Allegro giojoso

1.

p 1. crescendo

ff

cres - cen - do

A

ff p p

mf mf

1.

V. S.

Ultimo

Grosso

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

Solo

espressivo

mf

p

molto cres - - - - - - cen - - -

A tempo

Do

riten pp

mf

cres - - cen - - do

ff

B

crescendo

ff

ritenuto

Cadenza

a tempo

mf

cresc

f

Vivace

mf non staccato

p

mf

cres - - - - - cen - - - - - do

f

C

1.

ff

cres - - cen - - do

mf

p

cres

D

molto cres - cen - do

f

accel

ff

1.

sfz

sfz

Fine

1.

sfz

sfz

1.

sfz

sfz

E

ff

55

trattenuto

p

f

cres - - cen - - do

mf

R

ff

pp

p

cres

S

---- cen ---- do

f

55

p

R 1848 2
H 6a/N.

Cello I. N° III

2 N
9191

Quartett

N° 2

für

2 Violinen, Bratschen & Cello

componirt

von

Siegmund Noskowski

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Allegro serioso

cresc.

A

cresc.

B

molto espressivo

C

cres - cen - do

D con anima

E

diminuendo

1a volta

2a volta

cresc.

poco cresc.

F

G

V.S.

tranquillo

molto espressivo

cresc.

con anima

diminuendo

con forza

molto rit. molto è marcato

cresc.

staccato

Allegretto

leggerissimo

arco

pizz.

staccato

diminuendo

sempre staccato

poco crescendo

cres- cen- do

marcato

crescendo

a Tempo

rallentando

sempre pp

Andante doloroso

III

p con delicatezza

pizz. sempre p

sempre pizz. e p

poco cres-

A

arco

cen-do

p f p p

mysterioso

pp divisi

B

mf molto cantabile

C

crescendo mf

cres- cen- do

espressivo

D

p pizz. pp arco

E mysterioso divisi

pp p

molto cantabile

mf

F

cres- cen- do

pizz.

arco

perdendosi

IV

Allegro giojoso V

p cres- cen- do

mf

A

mf

pizz

arco

B

C

D

E à tempo

molto cresc.

rit

F

arco

G

H

cresc.

I

J

K

diminuendo

cresc.

L

poco rit.

V. S.

molto espressivo

Un poco più lento

arco

pizz

molto cres - - - cen - - - do

rit

a tempo

diminuendo

cres - cen - do

Cadenza

ritenuto

intermo

Viol. 1 2.

cello

Vivace

con staccato

cres - - - - - cen - - - - - - - do

molto cres - - - cen - - - do

accelerando

Fine

R 1848-
46a
Fasc. 1172

Violino I^mo

1

3

9191

3

A III

Quartett

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

№ 2.

für

2 Violinen, Bratsche & Cello

componirt
von

Sigmund Noskowski

Allegro serioso

p cresc. sfz pdimi-

mendo pp p cres-cen-do

sfz p mf p

mf p mf cres-

A

cen----do f sfz

f cres-cen--do ff

sfz sfz f

f con anima

B

sfz sfz 1. p

1. p

molto espressivo

mf p

2

mf

C

p cres---cen--do mf

cres--cen--do

D

f sfz appassionato mf

con anima

mf mf p cres---cen--do

f ff

E

grazioso

p

pp 1ª volta p

1ª sfz

cresendo p

2ª volta

p

1. V.S.

poco cres.

1.

5

F

p cres- cen - - - do mf

1.

mf

f f ff

G

f p cres- cen- - - do

cres- - - - cen- - - - - do f

cres- - - - - - - - cen- - - - - - - - - do

sfz ff

H tranquillo

pp mf

sfz

K molto espressivo

f mf

p

2

mf p

cresc endo mf

J

cres- - cen- - - do ff

K con anima

appassionato

f mf

mf p

cres- - - - cen- - - -

do f ff

L grazioso

p

3 3

pp

M

p

5

V.S.

N

leggiero

p p

O

O

1. 1. 1.

sempre p.

pp p

p cres - - - cen - - - - do f ff

p cres - - - - - - cen - - - - - - - - do f

P

ff con fuoco

Q

con forza

f mf

molto ritenuto e marcato

f

a tempo

ff

ff

p cres - - - - - - - cen - - - - - - - do f

1. ff

sfz sfz

Allegretto

II

negra sig lego numero

p p

cres - - - - - - - - - - cen - - - - - - - - - - - - - - do

A

f

f

f staccato

B

ff ff

dimi - -

staccato

mf

dimin - -

cen - - do p

C

p/p

1

8

staccato

p

1

D

p pp p

1. p p

E

p cantabile mf

poco crescendo

cres - - - cen - - - do mf

f

Sempre staccato cres - - - cen - - - - - do

F

ff f

f

G

3 ff mf

staccato

diminuendo p

pp

H

staccato p 3 pp

I

1. pp pp p cantabile

cresendo f f

J

staccatissimo 1. p p 3 2 rallent.

a tempo 2 2 ff p cres - - - cen - - -

- - - - do f sempre f

cresendo ff 1.

1. ff

K

III

Andante doloroso

p pizz. sempre p

arco

p dolce

poco cres - - - cen - - - - - - do p diminu.

p

f p p

divisi

B

pp mysterioso

6

p molto cantabile

sul A

mf

C

crescendo

f

cres - - - cen - - - - do ff conforza e largamente

f p

p p

D

diminuendo pp

Sempre pp

poco crescendo

mf

diminuendo

p pp

E

mysterioso

pp

molto cantabile

p

cres - - - - cen - - - - do f

F

di - mi - nu - en - do

p pp

p pp p

p pp

morendo

perdendosi

pp

pizz.

IV

Allegro giojoso

mf

mf cres - - con - - - do mf

A

f mf

sempre staccato

cres - - - - - cen - - - - - - - do

1-

1

A

B

dimmendo

C

cres - - cen - - - - do

un poco più lento

mf espressivo

D 2

dimmendo

mf

dimmendo

appassionato

E

riten

pp a tempo

F

1.

molto espressivo

G

1.

H

cres - cen - do

cres - - - - cen - - - - - do

J 2

cres - - - - cen - - - - - - - - do

K

dimi - nu - en - do

cres - - - - - - cen - - -

- - - - - - - - do

mf

1

mf

cres - - - - cen - - - - - - do

mf

Un poco più lento

p espressivo

mf

3

3

4

diminuendo

p

f

diminuendo

p

molto cres - - - - - - cen - - - - - - - -

- - - do

rit

pp

a tempo

p

mf

1.

cres - cen - do

f

ff

1.

f

p

ritenuto

Cadenza ad libitum

f

f

f > p

mf

crescendo

f

Vivace

3

non staccato

f

mf

f

p

cres - - - -

- - - - - cen - - - - - - - - - - - - - - - do

f

3

fff

mf

5

mf

cres - - - cen - - - - - - - - - do

ff

con fuoco

fff

p

cres - - - - - - cen - - - - - - do

f

fff

p

molto cres - - - - cen - - - do

f

ff

1.

accelerando

1.

Lento

f

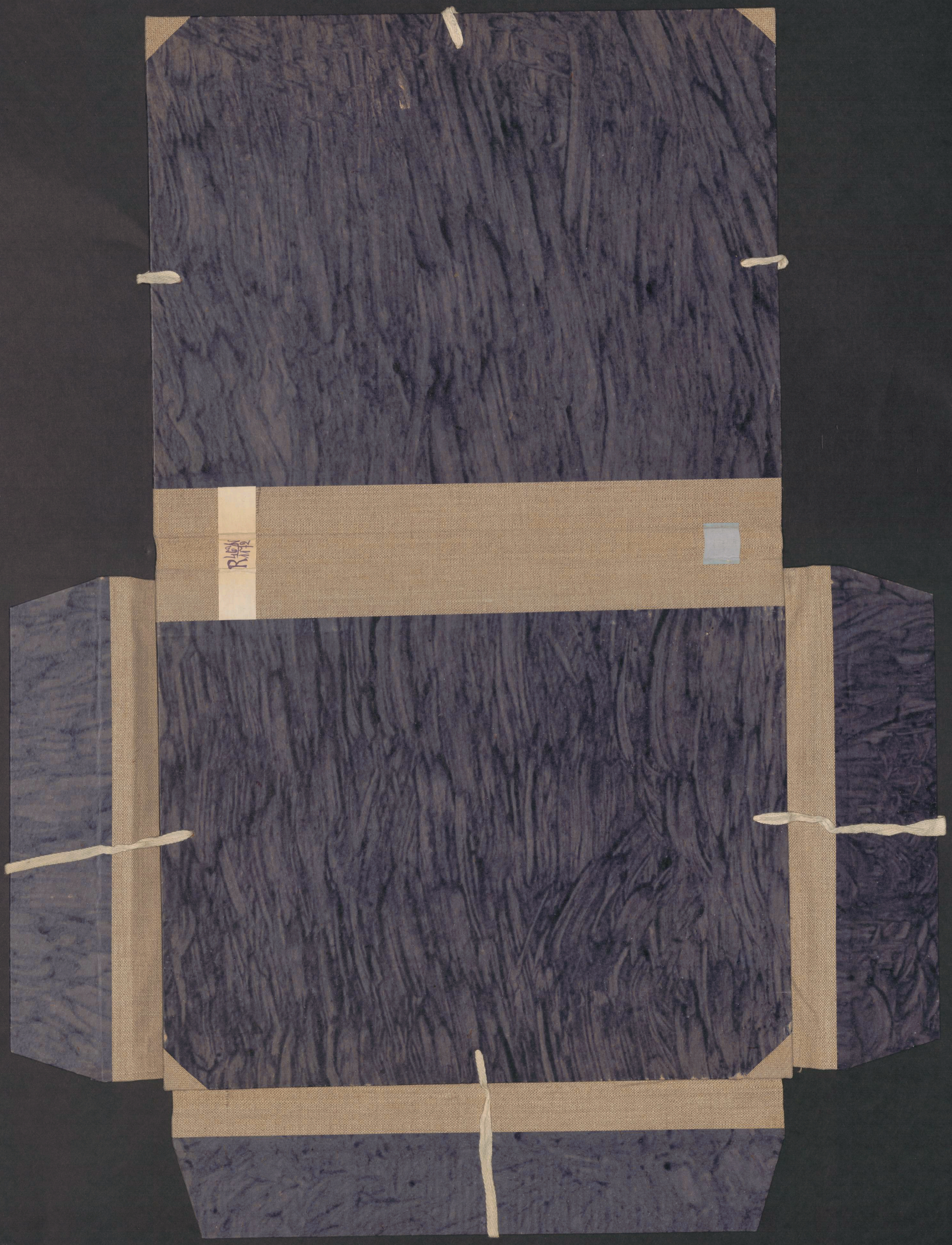
diminuendo

p

pp

Fine


R46/N
1172



R 1848 2

Viola I

Nr. III 1

~~9191~~

Quartett

Nº 2

für

2 Violinen, Bratsche & Cello

componirt

von

BIBLJOTEKA
WARS...WSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

Sigmund Noskowski