W/85h

R 488
458
Inw. 878

64 c)

Jawnuta

V. Konieradzki

Largo.

Bij w cymba — ty, niech we-so — to dźwięk ich płynie, płynie
Niech z zardro-ści słońce w górze swoje lica kryje

w świat bo choć głodno, chłodno, go-to cygan chwat, cygan zawsze chwat!
w mgłę że czy w ci-szę czy też w bu-rzę cygan chwat, cygan śmieje się;

Niwaco.

Bij w cymba-ty bij co si-ły, czart mi więź ro-dzi-ca
Bij w cymba-ty niech pierś skarze i my będziem ska-kać

i jam rad że go mineła czarna służebnicza, bij w cymbały
bo cyganom wstyd i hańba smucić się i pła-kać.

niech weso-to dźwięk ich płynie w świat. bo choć głodno, chłodno, goło,

Dar

lento.

cy-gan — zawsze chwat.

197

R 498
458
Inw. 878

64 c)

Jawnuta

V. Konieradzki

Largo.

Bij w cymba — ty, niech we-so — to dźwięk ich płynie, płynie
Niech z zardro- ści słońce w górze swoje lica kroje,
w świat bo choć głodno, chłodno, go- to cygan chwat, cygan zawsze chwat!
w mgle że czy w ci- szę czy też w bu- rzę cygan chwat, cygan śmieje się;
cymba-ty bij co si- ły, czart mi więc ro- dzi- ca
cymba-ty, niech pierś skarze i my będziem ska- kać
wad że go mineła czarna służbienni- ca, bij w cymbały
anom: wstyd i hańba smucić się i pła- kać.
so- to dźwięk ich płynie w świat. bo choć głodno, chłodno, goło,
zawsze chwat.

Dar Wandy Konieradzkiej

197