457/M

R447
457
Inw. 877

№ 8 b) b:) 64 c)

Tercet na męzkie głosy.

Jaworuta.

1.

Largo

in F.

Corni in F.

Viva

rallent

rallent

leuto

N°9 Aria. (642)

Allegro.

Flauto. Piccolo. Oboi. in C. Clar. Fagotti. in F. Corni. Timpani. V. 1. V. 2. Vla. Vcelli. Cb.

a due col Picc.

a due col Vc

col 1° e 2°

col oboe.

fpp.

fpp.

fp.

fp.

fp.

fp.

a due

arco

fpp.

fpp

fp.

fp.

fp.

(x)

V. 2.

Vla

p scherz.

Solo.

scherz

scherz

Fl:

Soli

pizz.

gilt

col V. I

pp

(x)

gilt

V. I

x)

Cel v. I^mi

pp

ff

pp

f

ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

Col V. I

(x)

(x)

(xx)

(x)

(x)

Viola

(xx) Piccolo

a due

molto - stacc.

molto stacc

col Cb.

a due

Dolcissimo

Col Violi.

Dolcissimo

pp.

Col V.

Col V.

R 457
457
Inw. 877

N°8 b:) (64 c)

Tercet na męzkie głosy. Jawonuta.

1.

Largo

in F. Corni in F.

f

Viva

ralent

vi=

=ko.

=de

=ne=

Lento

189