434/M

R 4044 4343 Inw. 853
5364
TOWARZYSTWO MUZYCZNE SEKCJA IMIENIA S. MONIUSZKI
Dar p. W. Zaborowskiego.
38

N° 8. Grand Duo.

All° moderato.

Il faut me cacher ta maîtresse et renoncer à ton amour — Moi renoncer

— à ma tendresse — Que dites-vous — j'aimerais mieux perdre le

jour — Grand Dieu — mais la perdre est encore plus en-

core plus terrible — Et bien c'est dit — C'est bien possible

(à part:)

Je ne dis pas non — Je ne dis pas non! Je veux comme un froid gla-

cial, je veux comme un froid glacial mais c'est égal bongré malgré je me bat-

trai je l'ai — juré — bongré malgré je me bat. trai je me bat.

trai je l'ai ju — ré — Moi re — non — cer à ma ten-

— dresse — Ah! j'ai — me mieux perdre le jour Je me

— bat — trai donc Oui — je — l'ai — ju — ré Je me bat.

Fine

— trai je l'ai ju — ré. — Oui je le veux! Non pas mais

je suis a — moureux — Je n'en ai que plus de mé —

ri — te se fai — re tu — er c'est vo — tre e — tat Mais moi qui ne suis pas sol —

Dal — Dal Segno al fine.

Andante

— dat — pas é cou — te bien ce — dez

Dieu sou- tiens mon cou- ra— ge sou- tiens mon cou—

— ra — ge et chas- se comme une om— bre le sou- ve nir si

doux Dieu sou tiens Dieu sou- tiens mon courage et chas- se

comme une om- bre com- me une ombre du bien que j'ai per du le souve—

— nir que j'ai per du le sou- ve nir si doux.

Allegro.

Je d'appre- ter en- core faut- il le

temps On vous en re mer- ci- e j'irai j'i-

— rai j'i- rai j'i- rai Oui que l'a mour et la

gloi — re ban nissent ma fra— yeur — que l'a mour la

gloi — re ban nis- sent ma frayeur

que l'a- mour — et la gloi- re Oui — ban—

nis- sent ma frayeur Oui je ne veux

plus — croi — re qu'a— la voix de l'honneur pour de-

fen- dre sa — bel— le on a toujours on a toujours — du

cœur ex- pi- rer pour sa bel— le — la

Fine

c'est en co— re en- co du bon heur

C'est entendu! pour la gloi— re et pour sa mi- e

Lors- que sonne- ra la de- mi— e dans la bois de sa—

pins sous cette voute sombre! que l'a- mour et la

gloi- re bannissent ma frayeur — que l'a- mour la

gloi— re bannissent ma frayeur

D.C. al fine, poi Coda.

Coda

— eur Que l'a- mour et la gloire bannissent ma fray-

eur! et je ne veux plus croi- re que la voix

de — l'hon— neur oui que — la voix de l'hon—

— neur que la voix de l'honneur!

a tempo

un poco ritard. un poco più lento

N° 11 bis Allegro.

Lui!

ah c'est son

frère, n'est ce pas une ex-reur c'est un frère, c'est un

frere, c'est un frer qui nous chérit

Better.

ah! c'est un frère qui n's cherit, oui, c'est un frer qui n's chérit

B. vi=

ah c'est un frere, un frere, un frère qui n's chérit. Ho-tre amour per-

=de

Tou ne telle ruse à l'a-mi-tié à l'a mi-tié qui nous unit.

a-mis venez donc vi-te i-ci je vs in-vi-te, car

je suis son é-poux.

de moi vous vouliez ri- re et

et moi je me ris de vous.

je me ris de vous, de vous. —

re et moi

à tempo

Ho zvezdy ey bo krogdy, krogdy vezdy chistoi nochi, ty na vyerkh oronesh zhemchoug, tvoikh ochei, tvoikh ochei, tvoikh ochei.

s risoluto

Ho-ro-shay ma-ma-

un poco ritard.

bo-e volshebnaia ochi. —

Без тебя, без тебя, родная

тебя, моя голубка,

тебя, моя голубка,

R 4014 4347 Inw. 853
5361
TOWARZYSTWO MUZYCZNE SEKCJA IMIENIA S. MONIUSZKI
Dar p. W. Zaborowskiego.
38

N°8. Grand Duo.

All° moderato.

Il faut me céder ta maîtresse et renoncer à ton amour — Moi re- noncer

— à ma tendresse — que dites-vous — j'aimerais mieux perdre le

jour — Grand Dieu — mais la per — dre est encore plus en-

core plus ter- ri — ble — Et bien c'est dit — C'est bien possible.

(à part:)

Je ne dis pas non — Je ne dis pas non! Je sens comme un froid gla-

cial, je sens comme un froid gla- cial mais c'est é- gal bongré mal- gré je me bat-

trai je l'ai — ju- ré — bongré malgré je me bat. trai je me bat.

trai je l'ai ju- ré — Moi re — non — cer à ma ten-

dresse — Ah! j'ai — me mieux perdre le jour Je me

bat — trai donc Oui — je — l'ai - ju- ré — Je me bat-

Fine

trai je l'ai ju- ré. — Oui je le veux! — Non pas mais

mon reux — Je n'en ai que plus de mé-

rite — fai — re tu — er c'est vo- tre é- tat Mais moi qui ne suis pas sol-

dat — Segno al fine. — Andante

bien ai — mé