424/M

BR 394 924

Prawo wydawnicze nabyte przez firmę Gebethner i Wolff 1857

20 rs

Inw. 843

117 a

Wypis niniejszy otrzymałem do Sekcji inw. Ministerstwa za zwrotem kopii. 25/6 96 r.

TOWARZYSTWO MUZYCZNE SEKCJA IMIENIA S. MONIUSZKI

27

~~Fortepian Akompaniament~~

Gesamtarchiv Mod: E

Prawo wydawnicze ustąpiło dla firmy Moniuszki na rzecz Gebethner i Wolff

Gebethner 1896 d 27/6

Uwertura do powieści Lucyana Siemieńskiego:

„Kochanka Hetmańska."

muzyka Stanisława Moniuszki.

(: ułożenie na fortepian, na cztery ręce :)

Własność wydawcy

Warszawa nakład Gebethner i Wolff

Osobna [illegible] z tej, Jego pani Wiesniewskiéj

którego [illegible] i życzliwość [illegible] wydaje nakł

ś.p. wuja mojego Stanisława Moniuszki.

Moniuszko Kazia

(pisano staroświecki)..... Wilno – 1854. r. Maja 30. d.

(Wilno 1854 r.)

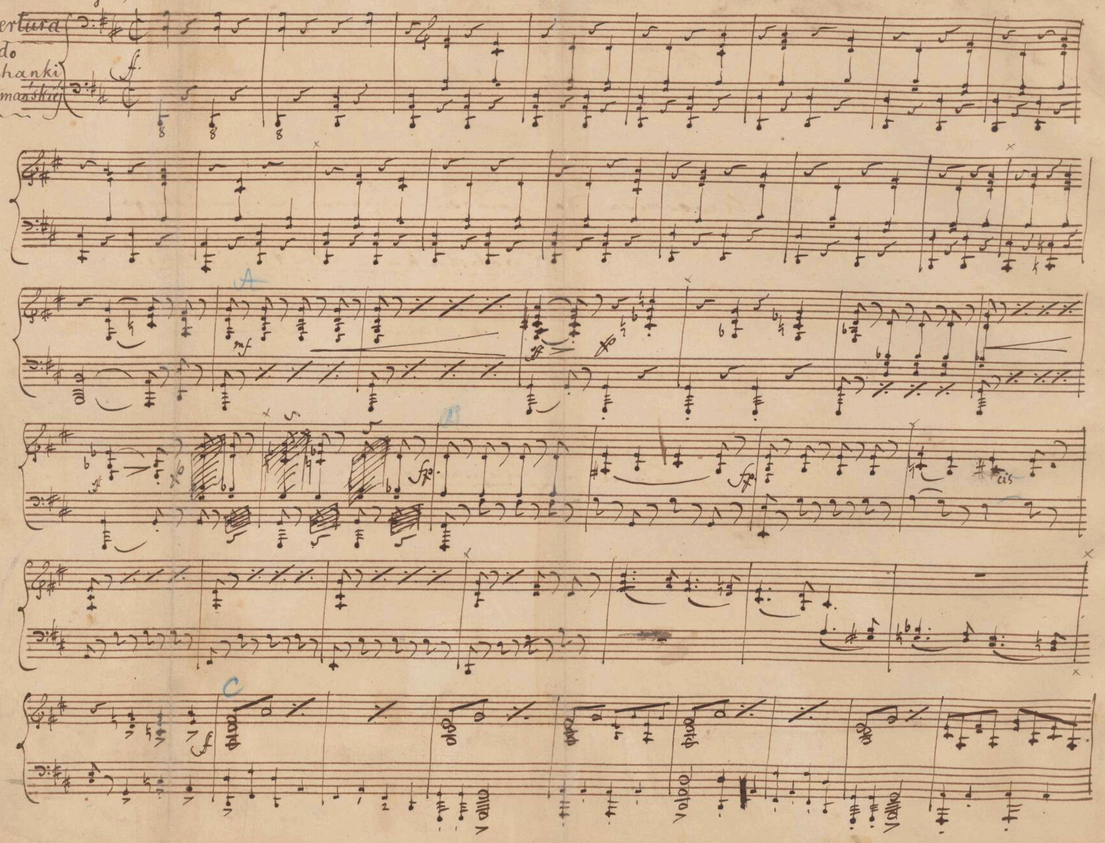
51

Secundo.

St. Moniuszki Utwory fortepianowe: Uwertura nr. 3.2.

Allegro, molto animato.

Uwertura do Kochanki Hetmańskiej

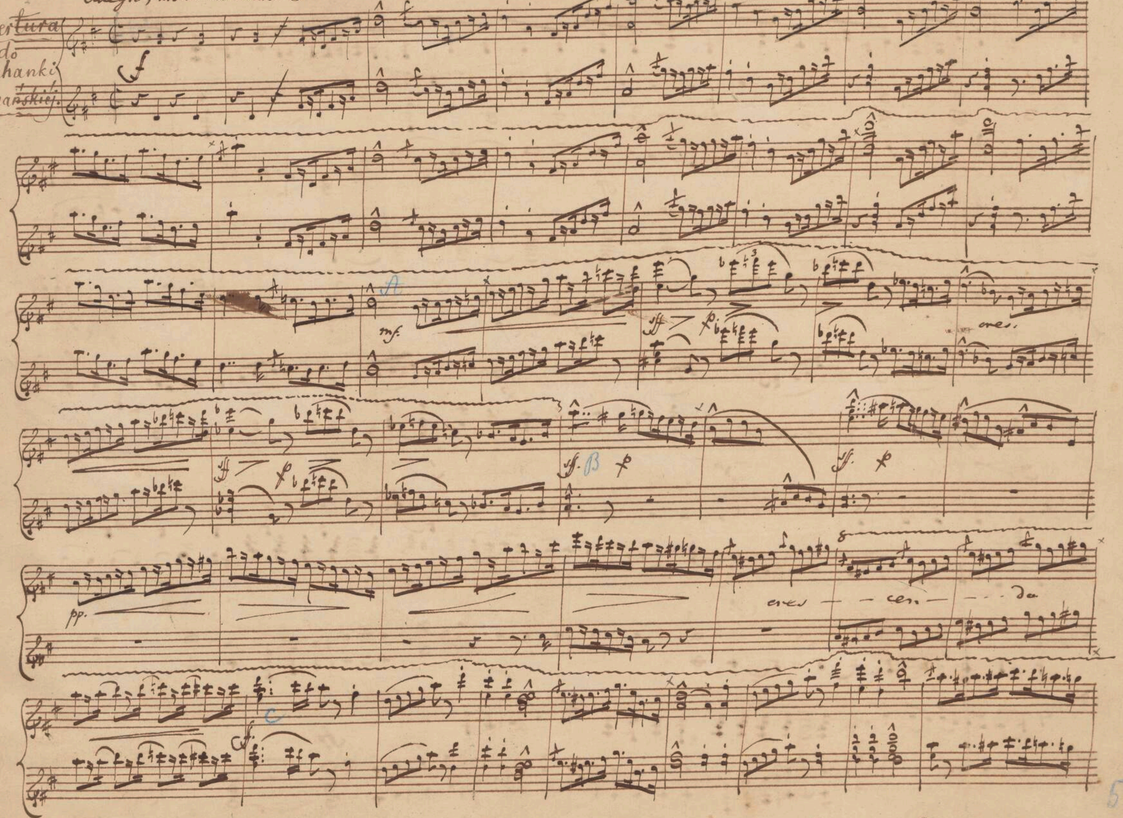


St. Moniuszki Utwory fortepianowe: Uwertura nr. 3.

Prima.

Allegro, molto animato. 8

Uwertura do Kochanki Hetmańskiej



52

Secondo.

primo.

Secondo.

G

1. ppp.

H

mol- cres- cen- - - - do. fp.

con sua forza.

scherzando

J

sfp. sfp.

sf sf sf p.

K

cres-

Primo.

G

p. scherzando.

Sil.

molto cresc. sfp.

H.

sf

J

sfp. p

sf f sf p.

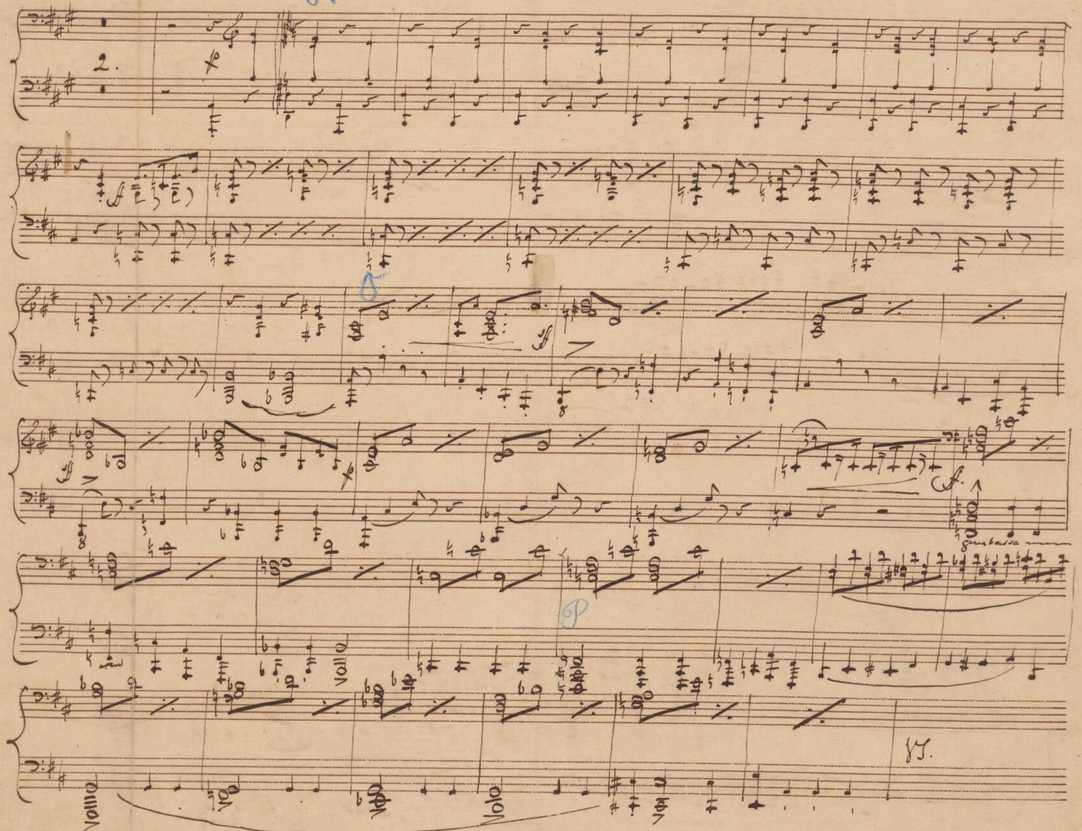
sf sf sf p K cres -

54

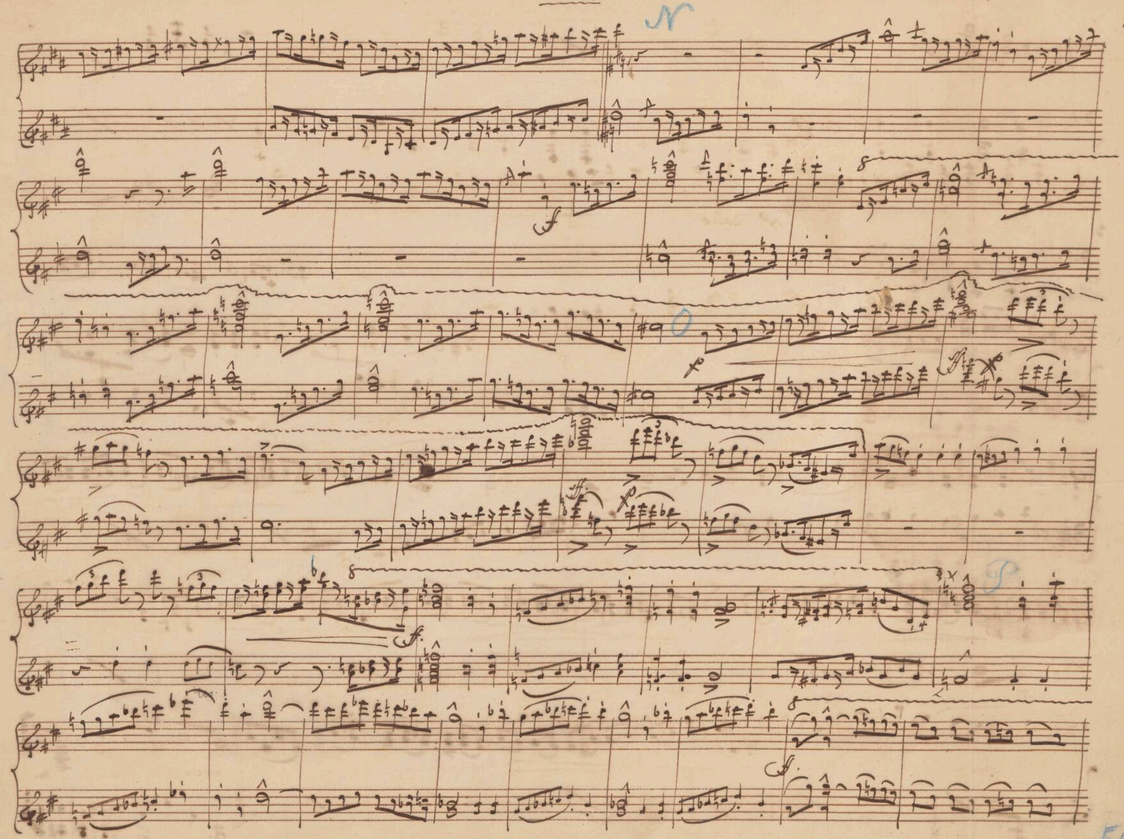
Secondo.

cen - - -

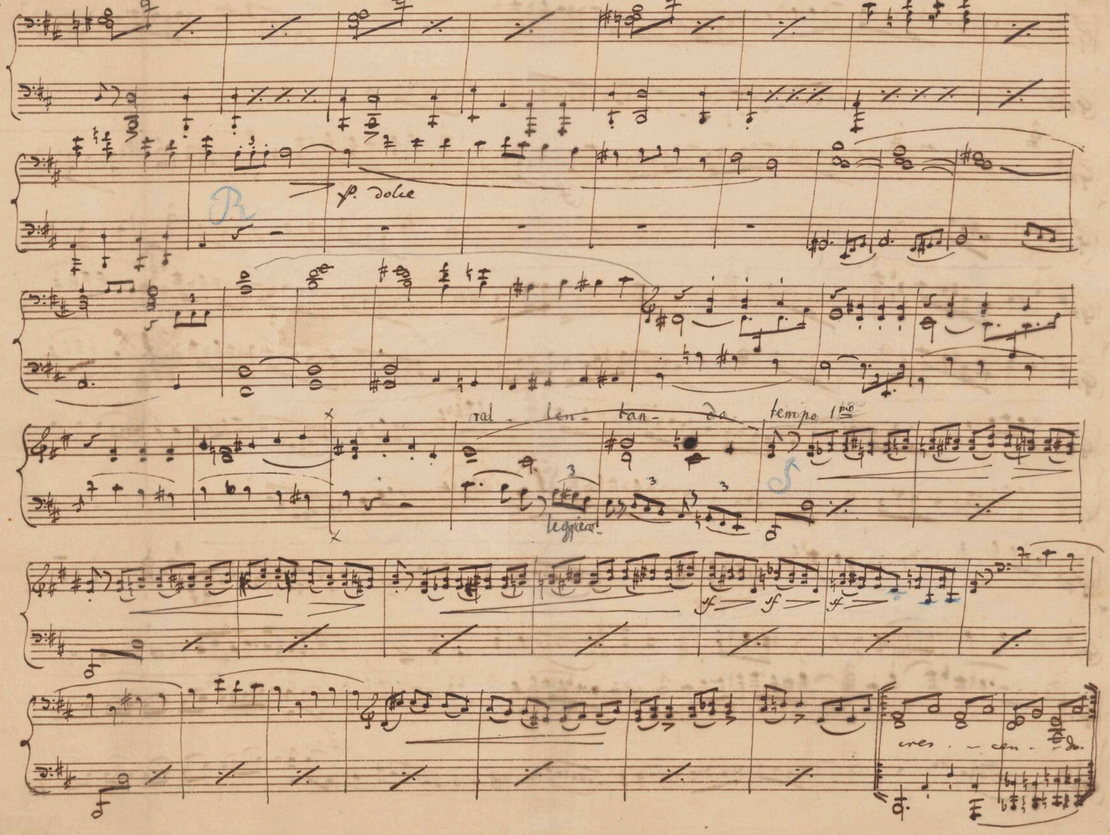
Secondo.



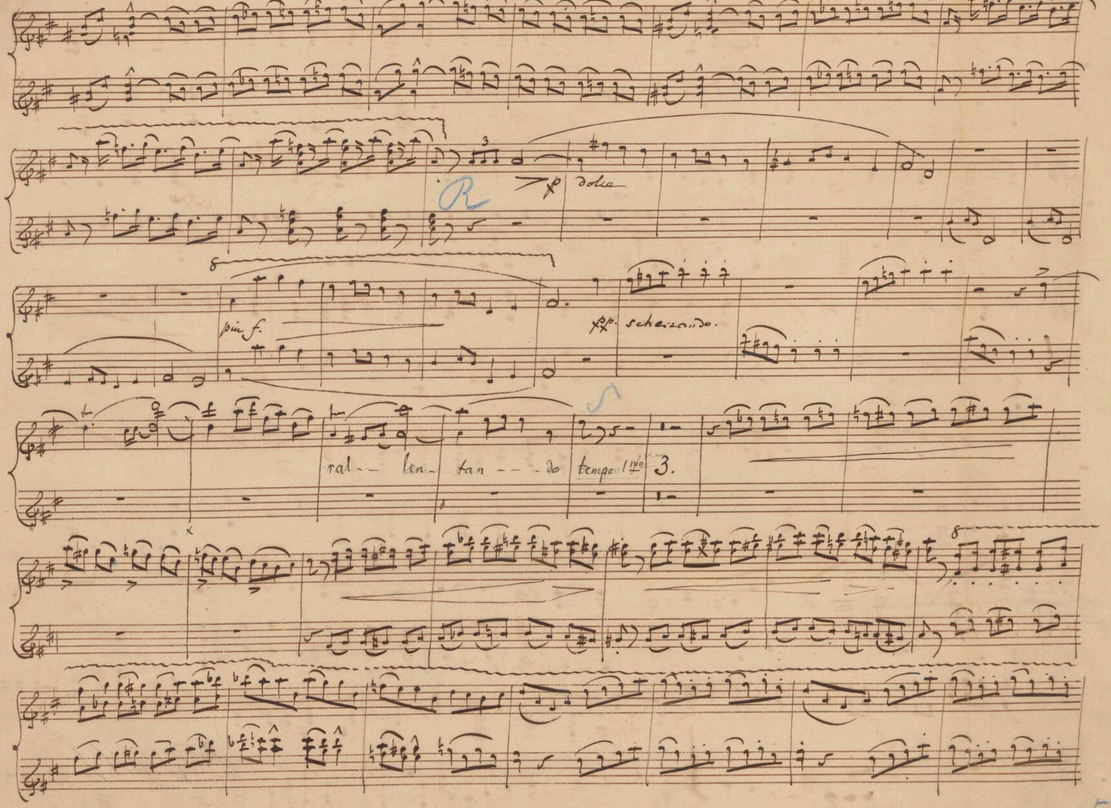
Primo.



Secondo.



Primo.



Secondo.

cresc. cresc.

ff. f.

più mosso

col 8va bassa

loco.

ff. pp. scherzando.

molto cres:

ff. f.

ff

loco.

più mosso

Państwowe Muzeum SEKCJA IMIENIA S. MONIUSZKI

16

BR 394 924

Prawo wydawnicze nabyte przez Gebethnera i Wolffa 20 rs.

Inw. 843

117 a

Rękopis niniejszy otrzymałem do Sekcji im. Moniuszki za zwrotem kopii. 25/6 96 r. Lakowski

TOWARZYSTWO MUZYCZNE SEKCJA IMIENIA S. MONIUSZKI

27

Fortepian Skomarowskiego

15

Gesamttitel Mod: E

Uwertura do powieści Lucyana Siemieńskiego:

„Kochanka Hetmańska."

muzyka Stanisława Moniuszki.

Prawo wydawnicze nabyłem od Sekcji Muzycznej Towarzystwa Muzycznego. Lwów dnia 27/6 1896 Gebethner i Wolff

Sekcja Muzyczna Towarzystwa Muzycznego im. Moniuszki

d 27/6 1896

(Sekcja - fundusz 27/6)

TOWARZYSTWO MUZYCZNE SEKCJA IMIENIA S. MONIUSZKI

(ułożenie na fortepian, na cztery ręce:)

Własność wydawcy

Warszawa nakład Gebethnera i Wolffa

Ostatnia pozycja tego fortepianowego Wieniawskiego

którego fabrykacyą i wyborność tak wysoce cenił

ś.p. mąż mój Stanisław Moniuszko.

Moniuszkowa

(pismo Moniuszki)..... Wilno – 1854. r. Maja 30. d.

(Wilno 1854..)

51

x-rite colorchecker CLASSIC mm