409/M

R 379-409
Inw. 828

Nº 268.
Dokl. d. 15/12. 62. Jeż

POWIATOWE MUZEUM
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI

Pamięci
Władysława Syrokomli.

Wolno fotografować
Muzeum

(N. 43 a)

„Wieczny pokój Lirnikowi."

Słowa

Seweryny z Fochowskich Pruszakowej,

muzyka

Stanisława Moniuszki

Dyktat nie autograf

gdetbaum

25

ad libit

Bo-że Wszech mo-cny przed kto-rego

Piano

pp ad libit.

Ar-nem Za-kur-ka brej-nie za-stug ludzkich kłos, do Cie — bie,

wNie bo, z ser-cem roz-ża-lo-nem, za bra-kiem na-szym pod-no-si-my

głos, do Cie-bie, Pa-nie, z ser-cem roz-ża lo — — nem, za

a tempo.

Ubra-tem pod-no-sie-my głos! On zlez i pie-śni płaczliwie o —

ad libit.

a tempo

ped: pp

fiarny pó-ki star-czy-To-tchu wpiersi i siły; on kar-mił

bra-ci Oj czy-ste-mi ziarny i szczerem sercem Imię Twoje czcił.

Jęz-czeć bej pie-śni brzmią u-ro-czo-ny w tó-rzy jéj.

chó_rem, cá_ły polski kraj; bądź nią, o, Pa_nie, wiecznie po-chwa—

. lo_ny i wiecz ny po koj' lir_ni_ko_wi daj, bądź nią, o,

Pa_nie, wiecznie po chwa lo — ny, wiecz ny po koj' lir_ni' ko_wi

Daj!..

fine

R 379-409
Inw. 828

POLSKIE MUZYCZNE
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI

№ 268.
Dokum. z 15/12. 62. Jeż

Pamięci
Władysława Syrokomli.

Wolno [illegible] [illegible]
[illegible]

N. 43 a)

„Wieczny pokój Lirnikowi."

Słowa

Seweryny z Fochowskich Straszakowej,

muzyka

Stanisława Moniuszki

Dyktat nie autograf

25