Obiekt poddany konserwacji w 2008 r. ze środków
Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

R 3616

5 kompozycji różnych kompozytorów z 1825 r.

Kopie, ok. 1826 r.

P 2017
R 3616

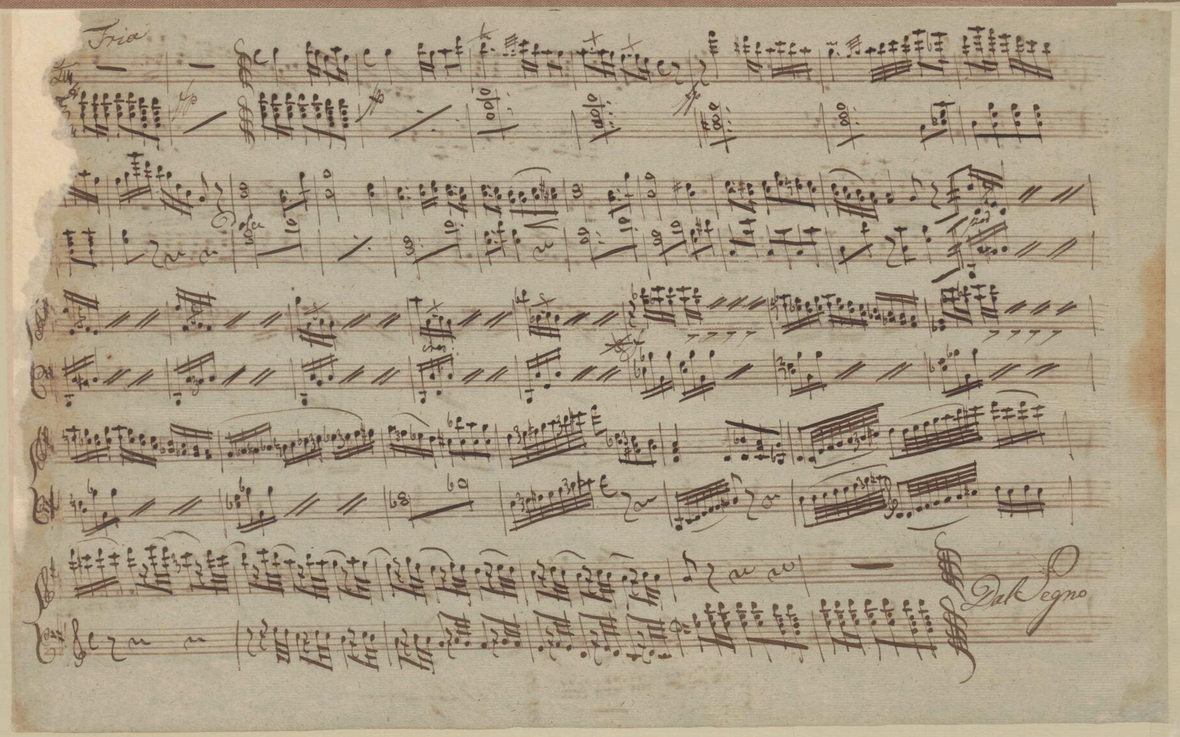
Taniec Polski

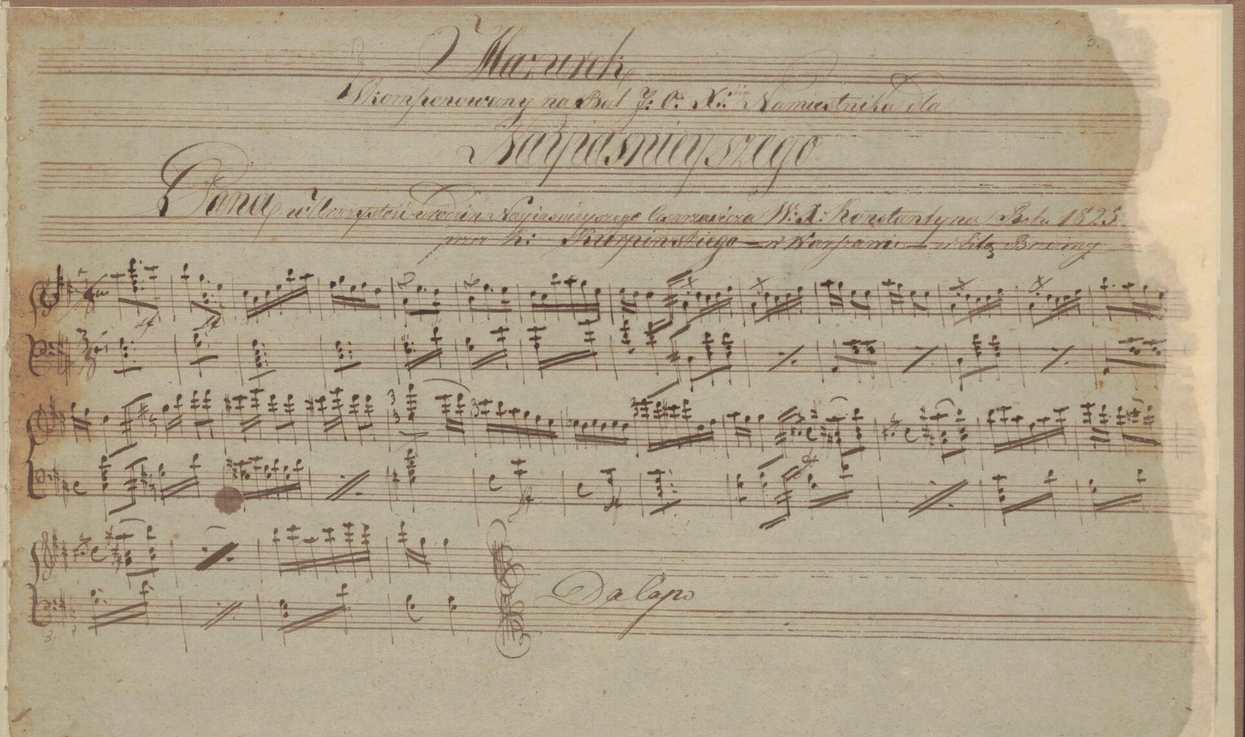
Exekwowany przez 120 Krolestw
Na Balu danym Przez
Najiasniejszego
Pana
Przez Obiedwie Izby Seymowe i Rade Stanu
w Sali Theatru narodowego Dnia 9. Czerwca 1825 r.
Skomponowany i Ułożony
Na
Piano Forte
przez
Karola Kurpińskiego
w Warszawie

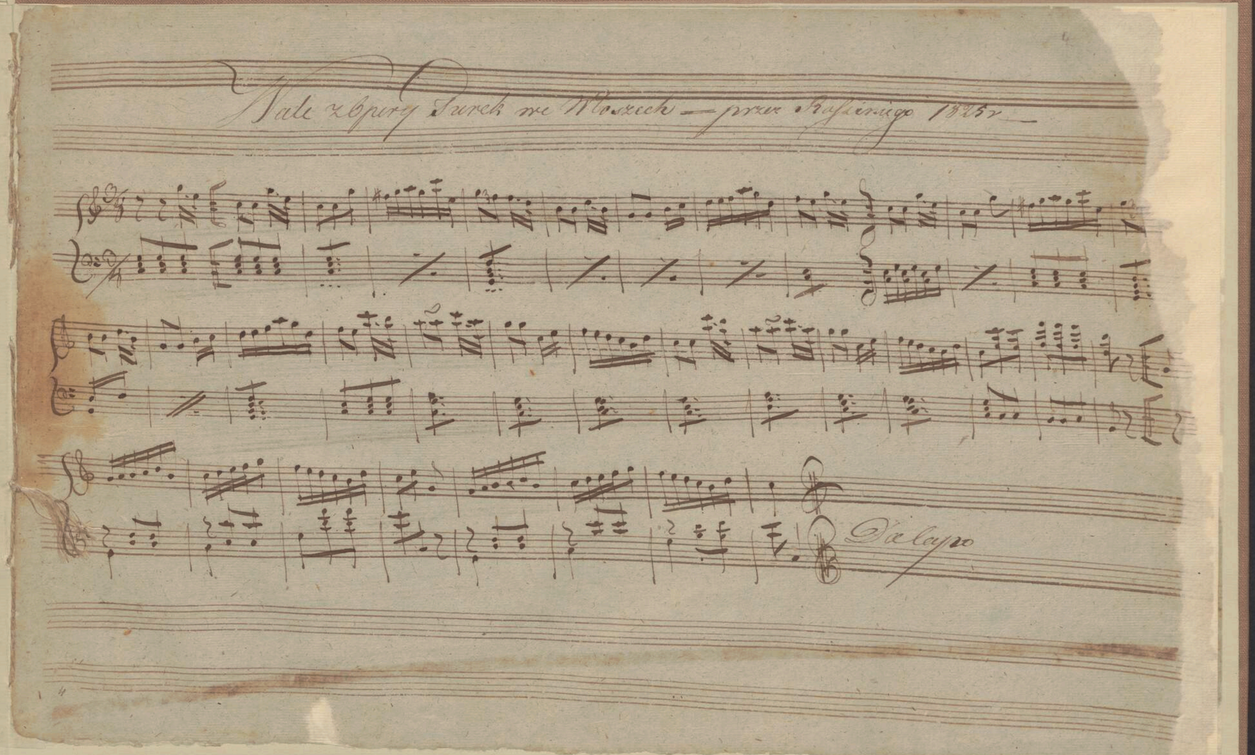
Wiersz Ludz: Ossińskiego i Franciszka Grymały

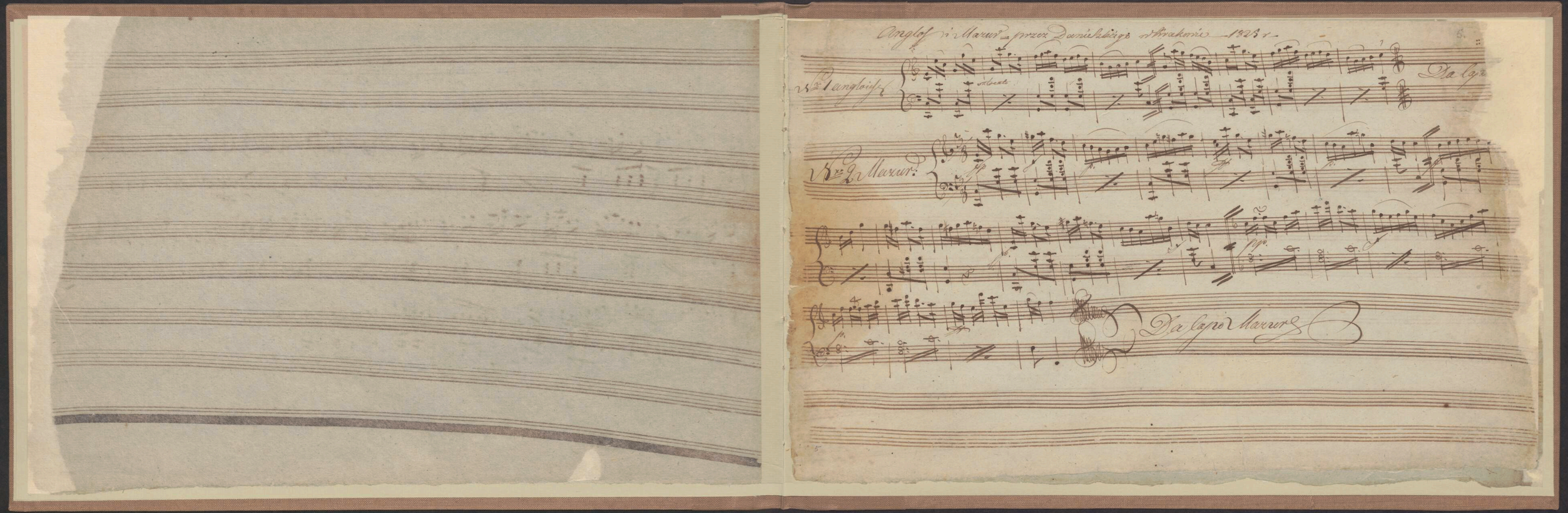
Sto lat, sto lat, niech żyje żyje nam,
Sto lat, sto lat, niech żyje żyje nam,
Sto lat, sto lat, niech żyje nam,
Niech żyje nam, niech żyje nam,
Niech żyje, żyje nam.

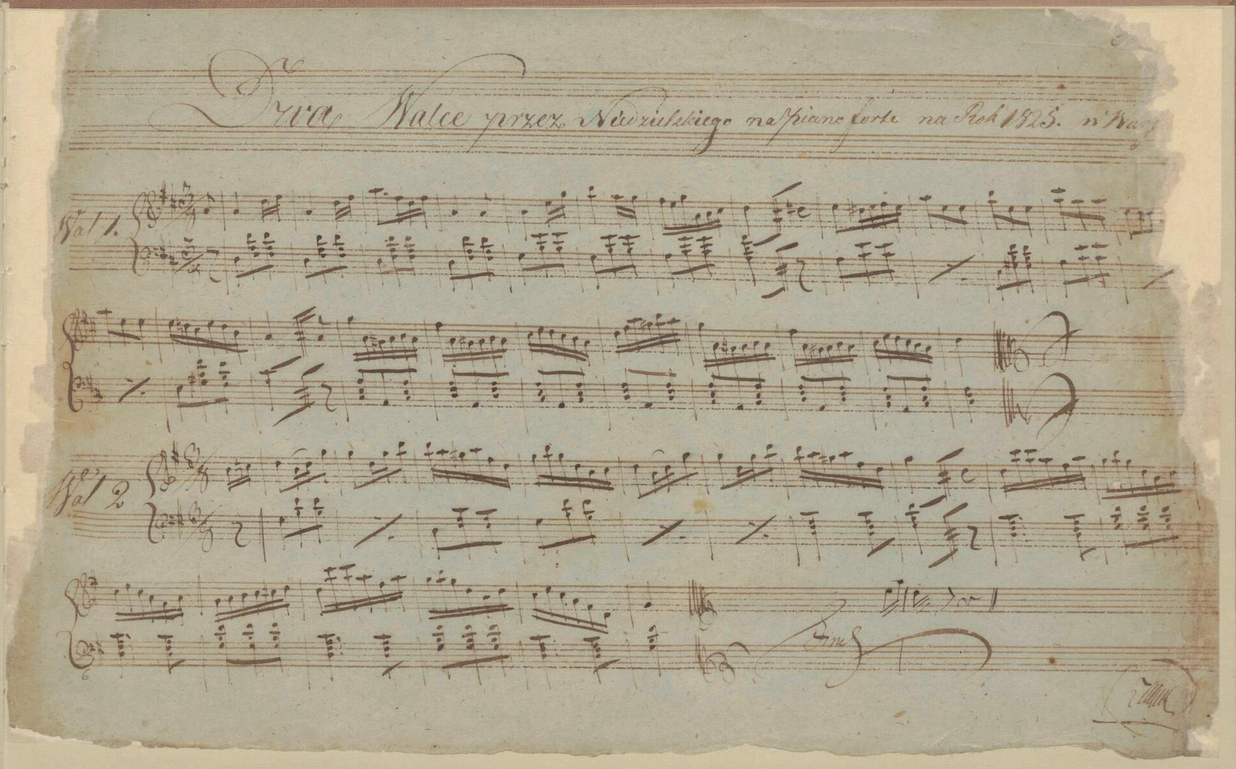
Sto lat, niech żyje nam,
Niech żyje nam, niech żyje nam,
Niech żyje, żyje nam.


Fria
Dal Segno


Marsz
Skomponowany na Bal Jo. C. K. M. Konstantego
Sobieskiego
Da Capo


Dalla z Zbiory Jurek we Włoszech — przez Wyżnego 1775r —
Da capo


Anglos i Mazur przez Danielidzyn w Krakowie 1823 r.
Da capo
Da capo Mazur


Dwie Walce przez Nowickiego na fortepian na Rok 1825. w Wa
Val 1.
Val 2

BIBLIOTEKA W.T.M.
R 3616

BIBLIOTEKA W.T.M.
R 3616

P 20052
R 3616

Taniec Polski

Exekwowany przez 120 Krzyżów
Na Balu Dworu Jego
Najjaśniejszego
Pana
Przez Obie Izby Sejmowe i Rząd Stanu
w Sali Teatru narodowego Dnia 9. Czerwca 1825 R.
Skomponowany i Ułożony
Na
Piano Forte
przez
Karola Kurpińskiego
w Warszawie