R 3610

Dobrzyński Ignacy Feliks

Fantazja A-dur na tematy z opery „Monbar czyli Flibustierowie". Op. 32. Skrzypce, fortepian.

Partytura + głos vno

Kopia, [1840→]

A-38.551/89

161

Fantaisie

(de Monbar)

pour le Violon avec Piano

par

J. F. Dobrzyński

Oeuv: 32

161

Pianoforte

FANTAISIE

pour le Violon avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano

sur des motifs de l'Opera Monbar

Dediée a Son Ami

Casimir Baranowski

par

J. F. Dobrzyński

Oeuv. 32

Fantaisie

p J.F. Dobrzyński Oeuv: 32.

Allegro

Violon

Piano

Tutti

Tutti

risoluto

dimin:

dimin

Solo

cres

cres

poco ritenuto

All.o moderato

Facilité

ARCHIWUM
Wydz. Muzyki
Tow. Muzyczne
im. R-3610,
inw. 3677
A-38.551/89

p. espres.

p

p

p

rallen

a tempo

f risoluto

rallen

a tempo

f

p

fz

riten

f a tempo

fz

riten

f a tempo

tutto f

1ma.

2da.

con forza

fz

p

f

ff

Tutti

ff Tutti

cres

Cello

Cello

ff

Cor

poco ritenu to

poco ritenu to

Basso

Adagio molto espressivo

p

p

f pp

trem

ff pp

f pp f

p cres molto ff largamente

trem.

p cres molto ff

Recit.

p p dim. pp

Recit.

p p dim. pp p p

accellerando poco rall.

mf accellerando

p

Andante amoroso

Clar

Flau

Flau

Solo

p

p

p

p

poco ritenuto p to a tempo poco rall. e dim.

p a tempo poco rall. e dim

Var 1 All.o

cres :

Tutti

Tutti

Var 2. *Meno vivo*

con fuoco

f *sf*

sf

f con tutta forza

f *sf* *sf*

son harmo.

ritenu - - - to *a tempo*

fz *f*

loco

f

f

ff riten - - - - - - - - *a tempo*

2da

Tutti

f più vivace

f *Tutti più vivace*

dimin: - - - - - *p poco ritar* - - - - - - - - - -

dimin *p poco ritar*

p

Piu lento quasi Andante e con molto sentimento

p

p

p

p

espress.

Flau.

p

p

f

f

f

p poco riten - - - - - a tempo

ff

p

p poco riten. - - - -

a tempo

ff

p

f

p

dimin

f

p

dimin

p ma espres

f

p

p

f

p

cres - - - - - - - - - - - - f p

cres

f p

dimin - - - - p

dimi

< > p rallen - - - - pp

dimin - - - -

p

< > p rallen - - - - pp

All.o vivace

V.no 2 V.no I.mo V.no 2 V.no I

p

V.no 2 V.no I

V.no 2 V.no I

Cello

Cello

cres - -

fz

Solo

p

fz.

f p

p

ff

fz p

ff

fz p

pp

p

pp

p

f risoluto

Cor:

f

harm:

f

f

V

V

con fuoco

1ma

2da

ff

Facilité

cresc

ff

sf

sf

Tutti

Solo

Tutti

poco sostenuto ma in tempo

ff poco sostenuto ma in tempo

sf

ff

Solo

Tutti

8va loco

sf

sf

Solo

fz

fz

con passione rite nu to

rite nu to

Presto

p

p

p

p

V

cres

1ma

2da

f

f

f

p

p

animato

p

cres

cres

e sempre piu cres: al ff

e sempre piu cres - al

ff

ff

ff

sf

ff

ff

ff

sf

sf

Fine

161

Violino Principale

FANTAISIE

pour le Violon avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano

sur des motifs de l'Opera **Moubar**

dédié a Son Ami

Casimir Baranowski

par

J. F. Dobrzyński

Oeuv: 32

Fantaisie

Violino Principale

J. F. Dobrzynski Oeuv. 32

Allegro

Tutti

p f sf p

f p dimin

f f ritenuto a tempo ma un poco piu moderato

fz fz

espres:

poco rall.

fz

ralln

ARCHIWUM
Warszawskiego
Tow. Muzycz.
Nr R-3610 inw. 3677
A - 38.551/89

tr tr tr

2da

fz

f cres

ff Tutti cres

ff décres

Cello

Cor: Vnes Ies

espres. riten.

Adagio molto espressivo

4ta Corda

p p

f > pp f pp

f p cresc molto --- ff largamente

Recit:

p dim. pp

Andante amoroso

Clar. Flau.

p

dimin. poco riten.

Var I Più vivace

fz

sf

scherz.

fz

Tutti

f

Var 2 *Meno vivo*

con fuoco

riten *& tempo*

poco riten

Tutti

f *dimin* *p* *ritar* *dan* *do*

Piu lento quasi Andante

con molto sentimento

espres:

riten *a tempo*

f *risoluto*

poco rall

cresc

f *p* *dimin* *p* *rallen*

Finale *All.o vivace*

V.no 2.do V.no 1.mo V.no 2.do V.no 1

fz *p*

ff *f* *p* *pp*

sf *e risoluto*

V

con harm:

harm

harm:

harm

1.ma 2.da

sf *ff*

Facilité

Tutti *sf* *ff* *Solo* *ff*

Tutti *Solo* *ff*

Tutti

Solo

fz con passione ritenuto

Presto

mf spiccato

cresc.

ff

2da

1ma

animato

f

cresc.

tr

tr

ff

V

Tutti

ff

3610

161

Pianoforte

FANTAISIE

pour le Violon avec accompagnement d'Orchestre ou de Piano

sur des motifs de l'Opera Monbar

Dediée a Son Ami

Casimir Baranowski

par

J. F. Dobrzyński

Oeuv. 32