R 33, 34 K (7066)

Mieczysław Karłowicz

„Zamek"
st. K. Tetmajera
na głos z fortepianem
(2 egz.)

[Rkp]

33
34

33/a
Jmos 1844

Dublet 5. Rękopis

7066

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

# „Kawód"

## Pieśń

z towarzyszeniem fortepianu

Słowa K. Petrnajera

Muzyka
Mieczysława Karłowicza.

Op. 1 A-4

Berlin, kwiecień 1896 r.

33/k
Juni 1844

Duplet 5. Rękopis

7066

BIBLJOTEKA
WARSZAWSKIEGO
TOW. MUZYCZNEGO

# „Kawód"

## Pieśń

z towarzyszeniem fortepianu

Słowa K. Pietrzajewa.

Muzyka

Mieczysława Karłowicza.

Op. 1 A 4

Berlin, kwietnia 1896 r.

# „Żawód"

Mieczysław Karłowicz.

Moderato

Wy-ko-ty-satem

Moderato.

dimi-nu-endo

cresc: mf dim:

cię wśród fal, Mych snów, jak limbę gdzieś nad wo-dną Śnitem cię cichą i po-godną

cresc: mf dim:

pp p

Ah! Jak mi żal, jak żal Na zieloności sennych hal, Gdzie wiatr błękitne

pp p

Più mosso. crescendo

mf animato

mgły rozpina, By-łaś mi, dziewczę, tak je-dy-na. Ah! Jak mi żal, jak

Più mosso

animato cresc-cen--do mf f

mf crescen--do ff appassionato

żal Byłaś mi, dziewczę, tak je-dy-na-Ah! Jak mi żal, jak

mf cres---cen--do ff appassionato

Tempo 1º

p

żal Wkg-to szumiały smreki w dal, Jakiemś modleniem ci-chem

Tempo 1º

rit: diminuendo p

poco a poco ritenuto molto diminuendo

cresc: mf

wie-czorem--Byłaś mi tam czemś tak słonecznem-Ah! Jak mi żal, jak

cresc: mf poco a poco ri-te--nuto molto dimi-nu--en--do

żal!...

p dim: molto rit. pp

MKARŁOWICZ

Zamek

ul. K. Tatrzańska

Bukowina 1896 r.

odpis