NR INW.
1048
R 328

R 328/M

Moniuszko Stanisław

Kupiec wenecki, muzyka do dramatu Williama Szekspira. Wersja dla Teatru Rozmaitości. Mała orkiestra

Partytura

Autograf. [← 26 IV 1869]

[Przedstawienie w Teatrze Rozmaitości 26 IV 1869]

Księga VI, k. 94-123.

R 328
Mus 1048

für kleines Orchester. (Romantische Theatermusik)

Kyrie Wenecke.

87)

№ 1. a)

Moderato

Clar. in C

Fag.

Timp.

V. I.

V. 2.

Vla

Vlle

Cb

Cl.

Fag.

Timp.

V. I.

V. 2°

Va

Vlle

Cb.

Cl. Fagotti Fag. Clar. Clar. Fag. Trbp. Vcl.

N=1. obj. V.1. V.2. Vla Viola

Lento

N=2

Kupiec Wenecki.

Allegro non troppo presto.

Flauto. Piccolo. Clarinetti. Fagotto. Corni in D. Trombe in D. Trombone. Timp. Triangolo. Tamburo. Gr. Cassa e Piatti. V. 1mi V. 2di Vla. Viola. Cb.

Tamburyn na sconce

Grzechotki na drążku

2.

cis

ca Vcl.

79

K=

3.

Col Vc. I

Col Vc. I

Col Cb.

Col Cb.

Cor.

K=

Trp.

K=

K=

V. I

ca Cb.

ca Cb.

80

K=

96

4.

col Violin

col Viola

81

90

5.

(x)

82

(x)

97

6

=B M= M=

=B M=

=B M=

83 =B M= 91

7

92

98

10

8

Fag.

Fag.

Tromb.

Gr. C.

p

dimin

dimin

dimin

(x)

13

14

pizz.

(x)

9.

Col Corni

10.

ben Legato.

Cors

Trombe

Timp.

Triangle

Tambur

Piatti

(x)

11.

Col Fag:

Col Cb.

Timp.

Triangle

Tam

S.-C.

Cors

Col

(xx)

(x)

v. 2di

100

12

Col V.I^{no}

13.

Col V.I^{no}

(tag)

col ch.

14.

=p

=p

=p

=p

96

Pistons.
Trombone.
Timp. Fis Cis
Gr. Cassa e Piatti

N.o 3.a Pantomina.

Kupiau Venecki

Moderato.

1.

Flauto.
Piccolo.
Clar.
Fag.
Corni in E
Campanelle
V. I.
Viola
Cb.
Fl.
Vla
Cl
Fag
Cb
Camp.

Col Violin

2.

Fl.
Pic.
Clar
Fag.
Cor.
Cam.
V. I.
Viole
Cb
Fl.
Pic.
Clar
Fag.
Cor.
Camp.
V. I.
Fl.
Pic.
Clar
Fag.
Cor.
Camp.
V. I.
Viole
Cb
Col V. I
pizz
arco
Col V. I
pizz
arco
pizz
arco
pizz
arco

7.

a due

Solo

Gr. Cassa Sola

mf

mf

V. I.

arco

Col Fagotto

8.

Col Violino

Staccato

Stacc

Col V. I^mi

E

F

9.

E.

F.

Fl.

Pic.

Clar.

Fag.

Cor.

Pistons.

Trbone

Timp.

Gr. e Piat.

Timp.

33

104

10.

Fl.

P.

Cl.

Fag.

Cor.

Pist.

Tbon

Tri.

Cymb.

Timp.

V. l.

11.

Fl.

Pic.

Clar.

Fag.

Cor.

Timp.

V. l.

V. l.

Vla.

Vcelli

12.

Fl.

pic

Clar.

Fag.

Cor.

Timp.

V. l.

Timp.

arco

col Piccolo

Coda. G= Coda. G= Coda. =H. =H.

13 Fl. Pic. Clar. Fag. Cor. Camp. Vol. Fl. Pic Clar. Fag. Cor

pizz. f scherz. col v. (to) pizz. f scherz. pizz. f scherz. pizz. f scherz. pizz. f col 1mo col 1mo

14

15

G= H.

Cor Camp. V. 1mi come sopra. Violas 2do. Viola Vcelli CB

Vla. Vcls. Vla. Vcls. CB

16

V. 1mi

41

106

17.
16.

V. I.

Piccolo in D.

Tuba.

Timp.

f

N°4. Tarantella.

Kazimierz Wiernicki

77

Allegro vivace

Fl.
Vla
Clar in B.
Fag.
Corni in F.
Trbe in C.
Trbone
Tamburo
Gr. Cassa e Piatti.

Allegro vivace

V. 1.
Vcli
Cb.

Allegro vivace

Arpa.

107

2

Col V.

45

3

Trombon

Cori

46

4

A=

Col II.I ad.8va

Col V.

Col Cb.

A=

47

A=

49

56

72

48

58

=B

5

(x)

=B

71

=B

57

50

109

6

col V.I°

A

1ma

2da

8

9.

Clarinetto

10

1ma

3

11.

3

K=

p. dolce

dolce

3

K=

V. I.

dolce

pizzi

pizzi

K=

Col Cb

67

61

69

I

G=

Col V. 1ms.

F=

Col V. 1ms

G=

ff

ff

G=

ff

ff

G=

63

64

(x)

14.

15.

114

16.

N.º 5 a)

Allegro, non troppo presto.

17

Flauto

Picc.

Clar. in A.

Fag.

Cor. in D.

Trombe in D

Trombon

Triangh.

Tamburo

Gr. C. e Piatti

V. I.

V. 2.

Va

Vcl

Cb

78

84

pizzi.

115

18.

(x)

pp.

85

19.

N°5 b:1

N°5.1

86

116

20.

N=5 b)

Col V.I=

Treuy Tacet

N=5 b)

87

21.

Col V.I=

cresc

cresc

pizz.

cresc

cresc

cre

88

117

22

Col V. I.

Col V. I.

Col Cb

Triang.

Triang.

Triang.

Triang.

Triang.

Col Fag.

Col Cb.

Col Cb.

89

93

Kligge Arragonitta

Kupiec Wenecki. 1.

49

Moderato.

molto stacc:

Nº 6. a:)

pp.

VV.

molto stacc.

pp

Vla

molto stacc

pp.

Violen

piùi.

CB.

Vla e CB.

arco

pp

pp

pp

118

Allegro.

N:o 6. b:)

Flauto. Picc. Clar. in C. Fag. Timp. V. 1. V. 2. Vlc. Cbs

pizzi

N:o 7 a:) Chor ra scenz. { Orkestra: tacet.

N:o 6. Allegretto.

Kupiec Wenecki.

Chor (sitter Linien:)

Arfa.

Fortepian

Chór in 6 Linien nach dem Clavierauszuge.

Triangolo.

Piatti.

Av.

Fp.

2.

ff sonore

pp

ff

ff ped.

4

ff

Triangl

Piatti

ff sonore

8

3

ff

ff

ff

10

12

f

pp

dim

ff

13

120

~~No 7. Quintett tacet~~ Clar.

No 7. b:) / Bassanis. Kyrieis Weneuà 55

Clar. in F. Corni V. 1. V. 2. Vlle. Vlle. Cb.

No 7. c. V. 1. V. 2. Vle. Vlcelo

non troppo lento

VV. Vle

a tempo.

a tempo

121

Doża

Księga Wenecki.

Nr 8 a:)

Lento.

in B. Clarinetti.
Fag.
in F. Corno.
V. 1.
V. 2.
Vla.
Vlni.
Cb.
Timp.

100

Timp.
Cl.
Fag.
Cor.
V. 1.
V. 2.
Vla
Vlni.
Cb.

101

122

2

Timp.
Cl:
Fag.
Cor:
V. 1.

=B

Cl.
Fag.
Cor.
V. 1.

102

3.

V. 1.

Nº 8 B

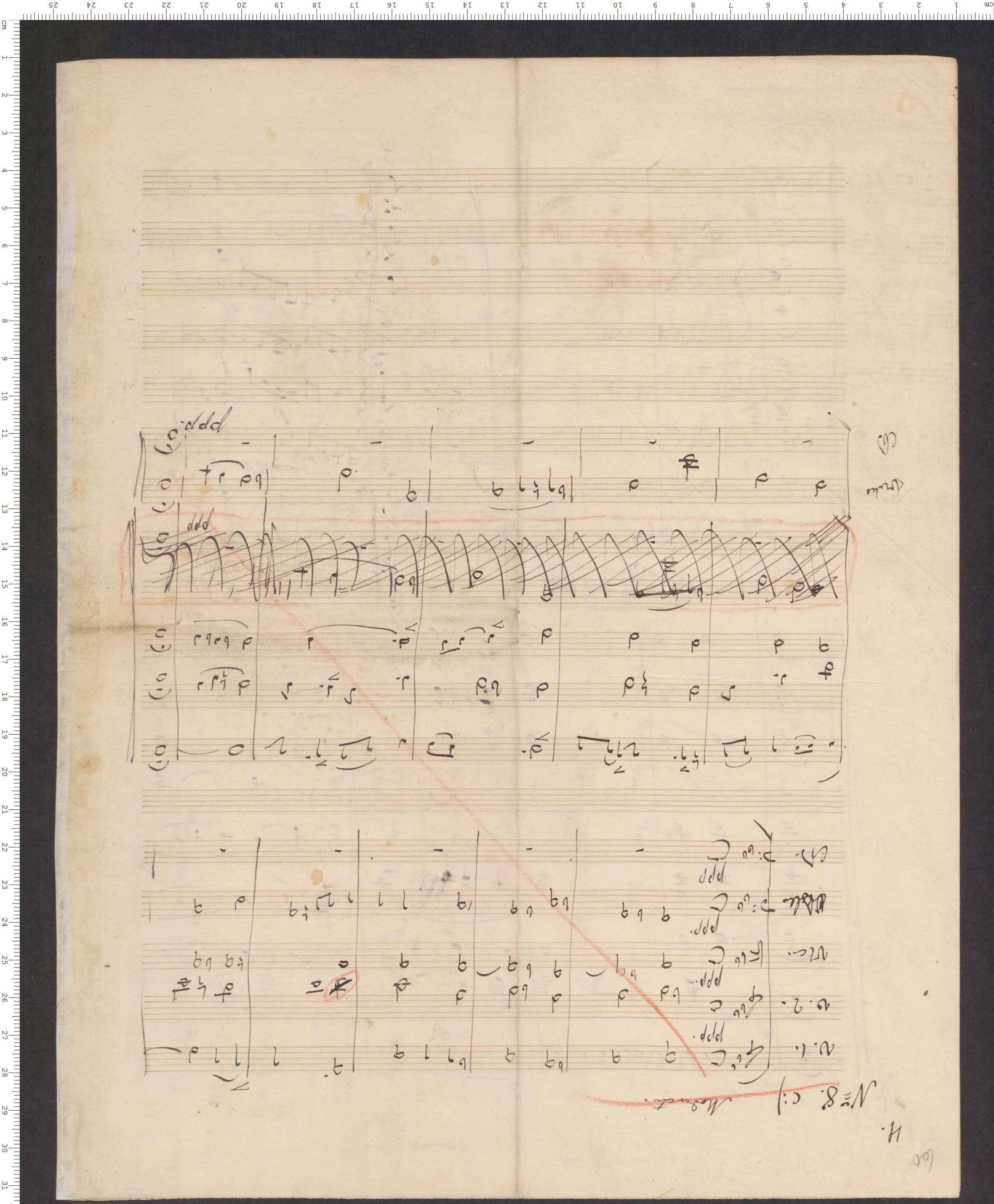
Clar.
Fag.
Cor.
V. 1.
V. 2.
Vla.
Vcl.
Cb.
Timp.

Vivace.

Nº 8 B

123.

Ende.



R 328
Mus 1043

für kleines Orchester. (z. Romantische Teatro)

Kyrie Wenceke. 1

87)

N:o 1. a)

Moderato

Clar. in C

Fag.

Timp.

V. I.

V. 2.

Vla

Vlle. Cb.

Cb

Cl.

Fag.

Timp.

V. I.