NR INW.
1047
R 327

R 327/M

Moniuszko Stanisław

Na kwaterunku (Na kwaterze), balet w 1 akcie.
scenariusz Hipolit Meunier.

Fortepian (szkic)

Autograf, [1868]

Zawiera nr 1, 2, 5-9.

Księga VI, k. 79-93.

R 327
Mus 1042

69.

„Na Kwaterze" balet

1

61

№ 1.

Moderato.

Como

marcato

p

5

15

20

25

30

35

I

3/4

3/4

79

40

45

50

55

Dimin.

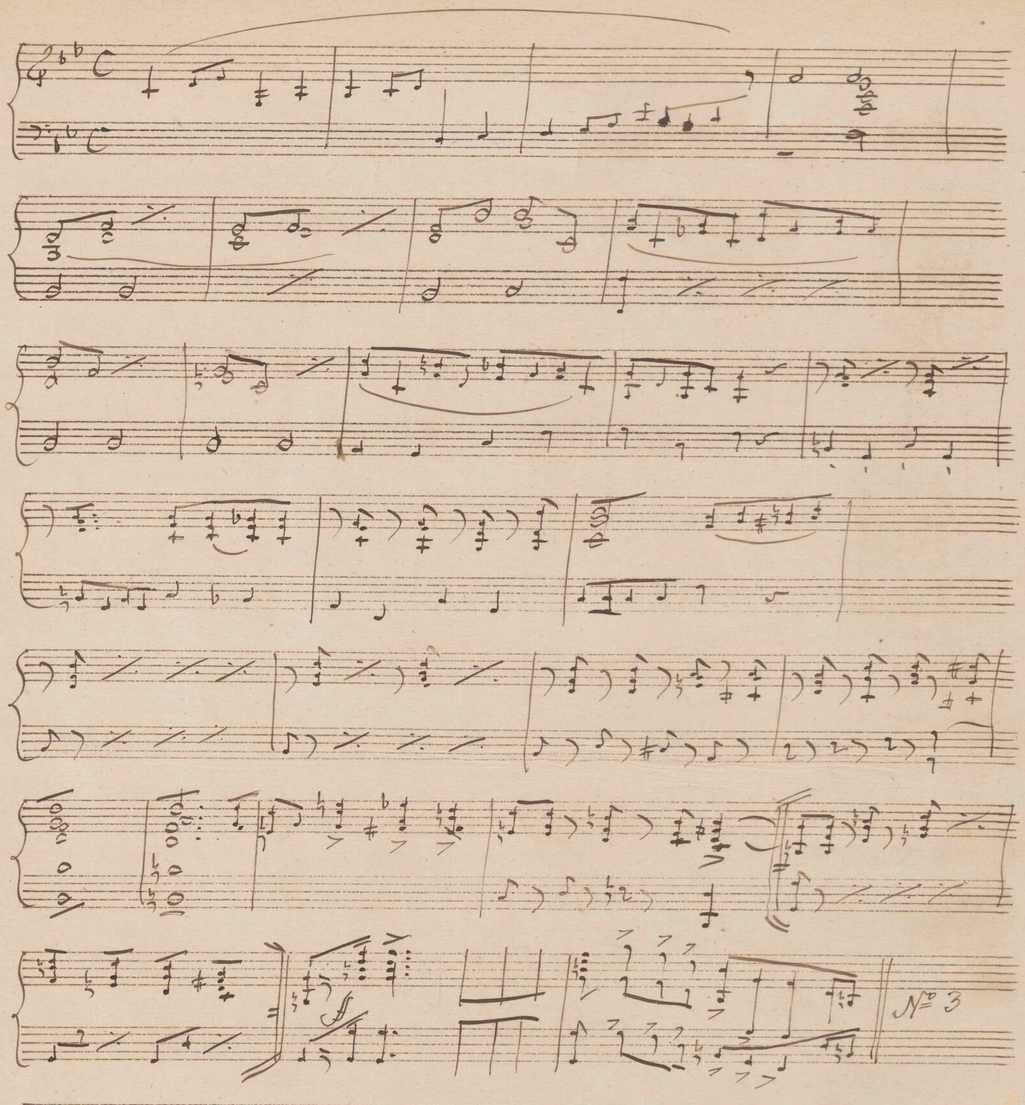
№ 2.

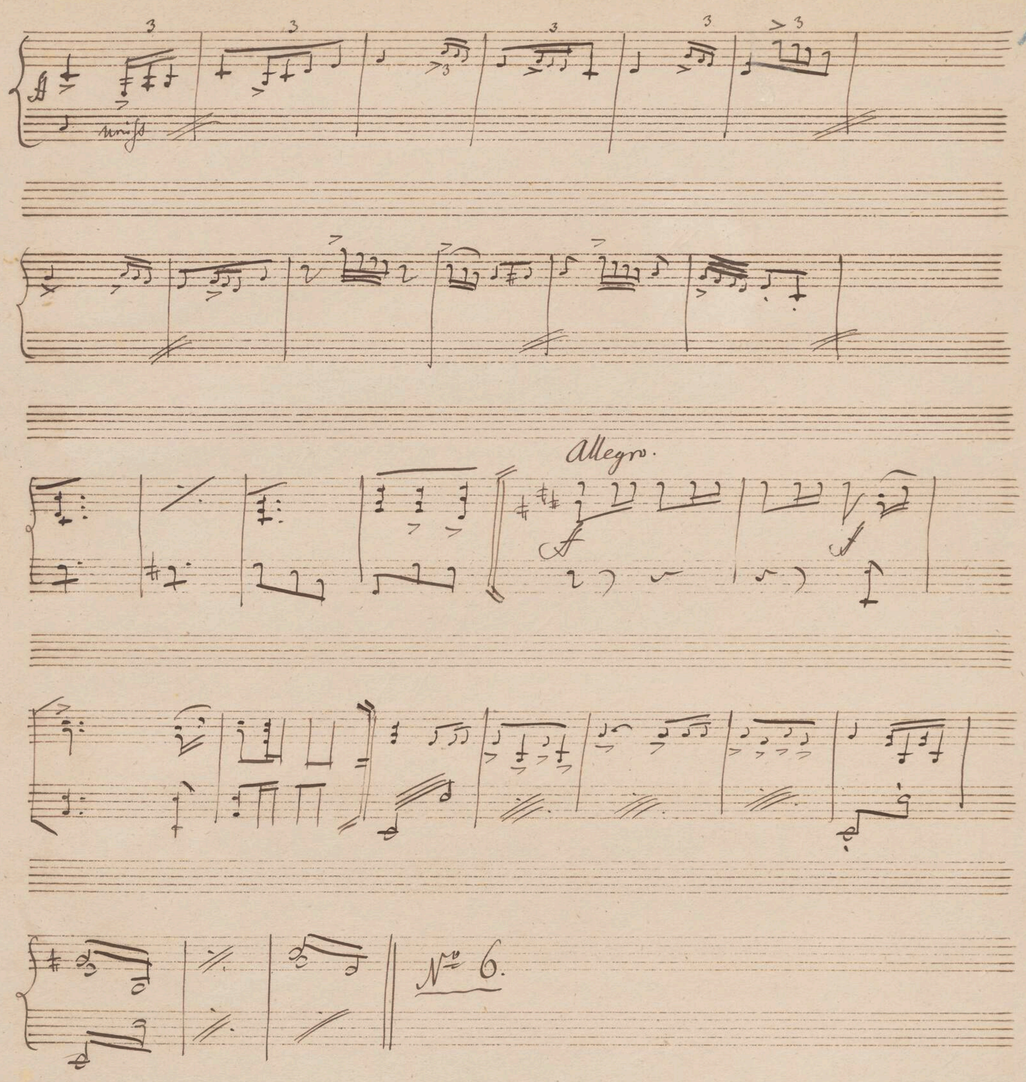
№ 2.

104

a 7

80


№ 3


Allegro.
№ 6.

6,

9

Attacca subito

Allegro



9. Ballabiles po Nr 5.

più lento

pp

più lento

lungo e pesante

graziato

crescendo

pp

cres.

1ma Volta

f

— cen — do —

tenendo

a tempo 1mo

crescendo

2da

ff

1ma

2da

f

pp

ff

p

(tancerki Oglądają się na muzykę)

fp

fp

p

9

cres.

30

f dim

p. ralent

cres.

cen do

f

1ma Volta

f

1ma

Flet Solo

pp

f

55

tancerki nie zważają się

Coda

ff

83

9

Cuca

N.o 6

Divertissement.

A=

B=

1.ma volta

2.da volta

A=B

Trio.

Trio

1mo

2do

Coda.

Coda da capo

11.

Allegretto.

p

f

f

*f

Allegro non troppo presto.

Forte.

№ 7.

f

f

ff

più lento

lenta.

4

cresc. poco a poco

forte

1ma

di minuendo.

2da

più mosso.

pp

pp

№ 8

Moderato.

№

p

f

più mosso.

cresc.

ff

f

f

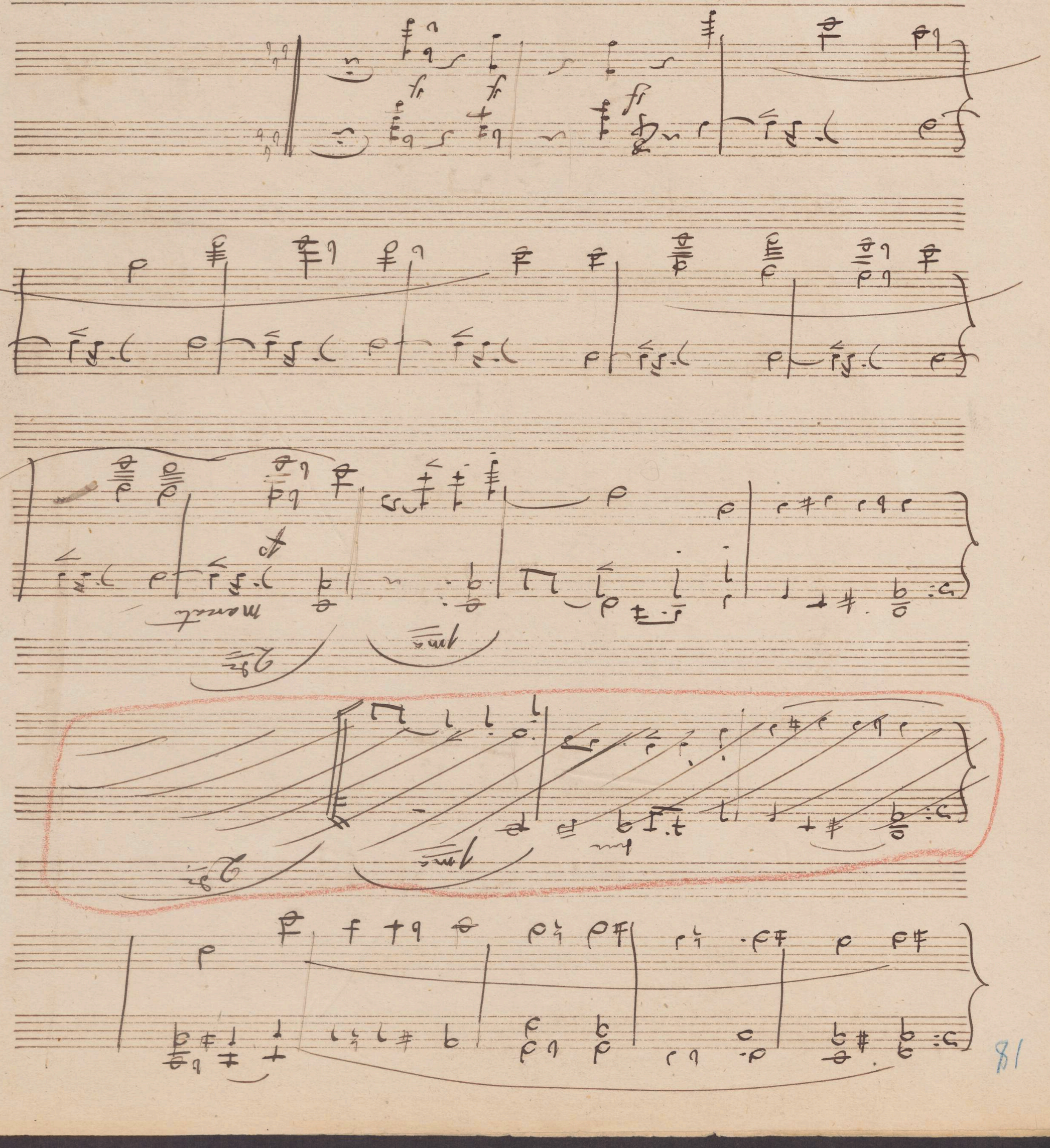
f

f

Dim.

ritard

Moderato



Maëstoso.

19.

25

91

20.

21.

Stelle 7

pizz. arco.

92

3

fp Piccolo.

1. 1

f

f

f

× Dim in

m.g.

mf

Cantabile.

93

30.

24

Oboe.

Fag:

più lento

cre-

Nº 13 przerobił w Violinen Konnie tego Kadryl

Nº 10. Kadryl wiejski.

R 324
Mus 1042

69.

„Na Kwaterze" balet

1

60

Nº 1.

Moderato.

Corno

marcato

p

5

15

20

25

30

35

79