NR INW.
1042
R 322

R 322/M

Moniuszko Stanisław

Pani Twardowska, ballada, tekst Adam Mickiewicz.

Głosy solowe, chór mieszany, orkiestra.

Partytura ork. (bez partii wokalnych)

Autograf, [1869]

Księga VI, k. 23-67.

R32R
Ms. 1042

N.o 1. Allegretto. 1. Pani Twardowska. 1.

44 a)

Flauto. Piccolo. Oboi. Clar. in C. Fag. in C. Corni. in C. Tromboni. Timp. V. I. V. II. Vle. Vc. Cb.

dimin.

col V. I

Ob: 2 al 8va

Ob: I

col Obi

cres. - - - cen. - - - do.

col Piccolo

col Oboi

col Violini

col Viola

(col) Violoncelli

a Due
col Violi

Col Viola

Col V.I.

a Due
col Viola

Staccatissimo

Staccatissimo

Staccatissimo

Staccatissimo

Staccatissimo

Divisi

Staccatissimo.

Divisi

Staccatissimo

Staccatissimo

17

19

NB. Die getheilte Streichinstrumente für verschiedene Pulte einzeln zu schreiben.
Die zwey Linien bilden Undeutlichkeit. —

col Oboi

col Ob. I

a due

Solo

col Viola

10

87

Nº 2. Recitativo.

2

1

11

(x)

Oboi

Fag.

in C.

Corni

G.

Timp.

V. 1.

V. 2.

Vle.

Soprano

Violle.

Cb.

Ob.

(x)

Vivace.

V. 1.

V. 2.

Vle.

pp.

sul ponticello.

pp

Tiwardouri

Obol

Violle

Cb.

22

20

28

12
2

Oboe
V. 1.
V. 2
Vlc.
Violi
CB.

Ob.
V. V.
Col 1mo
Vla.

V. 1.
V. 2.
Vla
glissando

3

Ob.

Fag.

V.l.

V.2.

Vla.

Vc.

Vcli
Cb.

f

pizz.

arco

p

Vla.

pizz. arco

Cb.

pizz. arco

4

N.o 3. Aria.

Allegro.

Flauto

Fl. Picc.

Ob.

Clar. in C

Fag.

in C.
Corni.

C. G.
Timp.

V. I.

(x)

II

Viola

V. II.

(x)

Viola

5

(a)

Soli

Soli

Soli

pizzi

pizzi

pizzi

pizzi

pizzi

6

(x)

V. I.

29

(x) Flauto

7

31

8

9

quasi Solo

arco.

20

10

p

p

pp

(x) Solo

f

x

arco

p

I

II

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

20

(x) Solo

ff

ff

11.

Flauto 2

Solo

arco

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

94

95

J

Flauto 2do

(x)

Sol.

arco

arco

arco

(x)

Piccolo

(x)

(x)

Piccolo.

col Violin
pizz.

40

41

col Violin
arco

42

pizz.

arco

18-

col Piccolo

19

N°4. Recit.

col 2ds

V. 1

a tempo

V. 1.

V. 2

Vcl

Vcbs

20.

Fortsetzung folgt

21.

3

N° 5. Aria. All.o moderato

Obri.

Clar.

Fag.

in G

Corni

G. D.

Trbpe.

V. I.

V. 2.

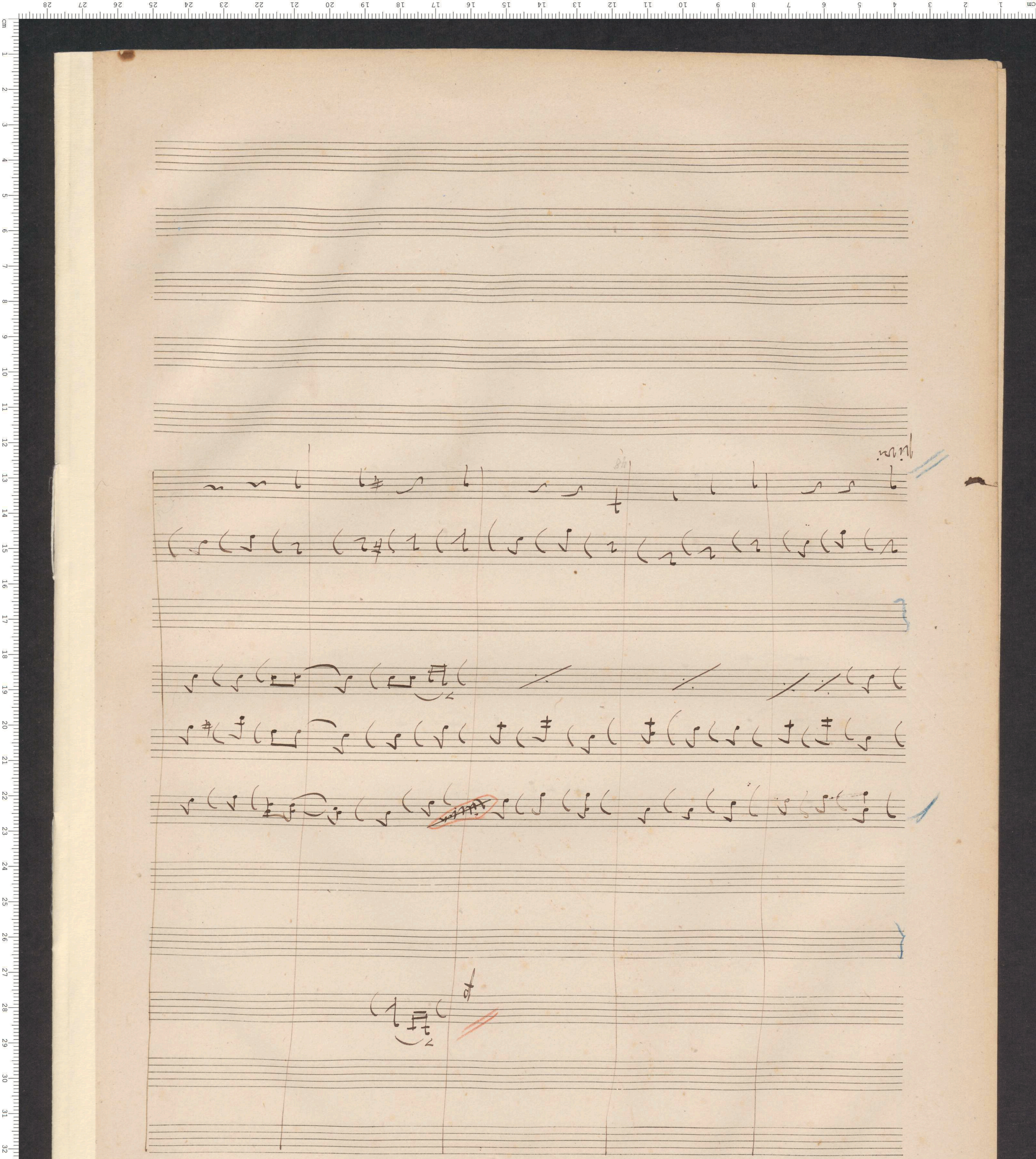
Vla.

Cemb.

Viola

Vc

47



23

Solo

p

Solo

f

ff

49

arco

pp

col Viola

Clarinetts.

pp

A

Solo

Ob.

pizz.

3

pizz.

arco

pizz.

a=

sfp

pp

a=

pizz.

a=

41

=B

=B

arco

arco

=B

C=

a due

C=

C=

piu

40

30

(x) Solo.

fp

31

fag.

ff

sul pont:

pp. sul pont.

pp. sul pont

32

J

33

Solo.

(xxx)

(x)

(xx)

Viola

(x)

Viele

(xx)

V. I.

(xxx)

V. II.

Va.

34



45

35

mf

f

pp

col 1m

pp.

f

pp

f

pizz.

Col Violon.

pizz.

64

65

45

dol.

(xx)

(x)

Fag.

(x)

(xx) Clar.

11

dol.

38

39.

C=

D

C=

D

C=

D

69

70

N.o 6. Scena.

Flauto Piccolo

Agitato

Col V.i.e

Flauto.

Col V.i

Oboi.

marcato

in C.

Clar.

Col Oboi

a due

Marcato

Fag.

a due

Cor. in C

in C.

Trombe.

D.S.

Timp.

V. 1.

marcato

V. 2.

marcato

Vle.

marcato

Cori
4 Linie.

Voci.

marcato

Vlle.

(x)

Cori

52

42

a due

a due

A

F

e

74

43

a due

a due

a 2

a 2

a due

ais

49

in C.

in C.

in C.

46

Recit. a tempo Mod.to

Recit

Solo

a tempo Moderato

Recit

a tempo Mod.to

pizz.

Recit

a tempo Moderato

Recit

a tempo Moderato

47

tempo 1mo

(x)

al V. 1mi

Solo

pp.

tempo 1mo

a due

tempo 1mo

pp.

pp

pp

marcato

marcato.

pp

f

marcato

tempo 1mo

(x)

Flauto.

48

Col V. I^{re}

Col V. I^{re}

Col Piccolo

Col Oboi.

Col Oboi

a due

marcat

marcat

ff marcat

an poco agitato.

ac- ce'- le- ran. — do più mosso.

f più lento.

f

p

60

50

a

Soli.

Viola

Vc.

Cb.

85

61

57

L'istesso tempo. ♩=♩

(x)

(xxx) Piatti

Solo.

84

Fagotti.

(xxx) in Timpanistimme zu schreiben.

53

col Pist. 2te al 8va

col Pista al 8va

col Pist.

Col Pist.

ee.

Col Oboi.

(x) Tambour

Tambour

Violi

Cl.

flûte

Cl.

(x) in Timpanistimme zu schreiben.

N° 7. Mod^to

Timp.

Timpani

Tambour

marcato

col 1te

marcato

marcato

Timp.

54

Più lento

un poco a piacere

Ma poco

Ma poco

Ma poco

Canticum

Cor-

J

Oboi

Clar.

Fag.

93

Fag.

68

57

Ob.

Clar.

Fag.

Timp.

V. 1.

V. 2

Vla

Violoncelli

Cb

V. 1
V. 2

Vlc

Vlc

(=de

attacca N° 8. Final.

Vlc

69

55

Tempo 1°

Tempo 1°

88

57

ptarmus [illegible]

[illegible] mi [illegible]

[illegible]

Finale.

N°

Soli. Allegro

Flauto. p. scherz. Piccolo. ad Flauto. Oboi. in a Clar. Fag. Cornu. D.a. Timp. Allegro V. I. II. Vla. Violi. Allegro. Cbo.

2

A =

= B

f

f

Solo

pp

Solo

pp

Sempre molto staccato

A =

p

Sempre molto stacc: = B

Sempre molto stacc:

Sempre molto stacc.

pp

A =

Sempre molto stacc.

= B

pp

98

3

99

59

Col V. I^mi

Clarp.

fp

fp

fp

fp

fp

Col Vlne.

100

101

102

60

8

Col Picc.

3

a

pizz.

arco.

pizz.

arco.

pizz.

p

Col Viol.

106

107

9

ff

p

ff

p

pp

e

ff

ff

pizz.

arco.

ff

pizz.

62

10

pp

pp

ff

pp

ff

ff

ff

pizz.

arco

Violoncelle

ff

109

pizz.

110

11

pizz.

pizz.

murmurando

111

112

63

12

arco

arco

13

div.

div.

col Vcni.

64

14

1ma 2da

pp ff

pp ff

pp ff

pp ff

fzp

pizz

pizz

arco

15

divisi

pp

ff

Col Ob. 1ma

pp. a due

pizz

arco

65

16

17

Pistons in C.

Trombon

Timp.

Sopr. a.

Tenor Bassi

Pani Twardowski,
ballada.

Koniec

119

17

Nach 20 ersten Takten . . .

N° 1.

Corni in F.

Pistons in A.

Trbone.

Timp. D. A.

a=

=B C=

=D

C=

=D

vi=
pag 19.

=tro

B

P

43

65

18

50

71

19

67

Fk 32R
Fas. 1042

N:r 1. Allegretto. 1. Pani Twardowska 1.

44 a)

Flauto. 𝄞 2/4

Piccolo

Oboi.

Clar.

Fag.

in C.
Corni. 𝄞 2/4

in C.
Trombe 𝄞 2/4

Timp. 2/4

V. I. 𝄞 2/4

V. II.

Vla.

Vc.

Cb.

dimin

23