R 320
ine 192

Widma

40 f.

1.

Intrada.

Lento.

Flauto.
Piccolo.
Obói.
in C. Clarinetti.
Fagotti
in D
Corni
in F.
in C
Trombe
Tromboni
Ophic:
Eine rothe Linie
Timpani
V. 1.
V. 2.
Vla.
Vcl.
Cb.

4.

dolce marcato dimin.

pizz.

pizz.

5.

Oboe Solo

pp arco

pp arco

pp arco

6.

7.

col Clar. al 8va

2 Col Clar: al 8va

Col Clar.

cresc.

cresc.

(*)

(x)

(x x)

Col Vcelli

Col Cb's.

Cor.

(x)

V: 2do

(xx)

Col Piccolo

Col Oboe:

Col Oboi.

Col V.I^mi

Col Flauto

Col V.I^mi

allargando

a largando

(x)

dolcissima marcato

pizzi

Col Violin

arco

arco

arco

1.

dolcissima marcato

pizzi

p. pizzi

p. pizzi

Col Violin

Vl. I.

207

arco

arco

arco

N= 9. B.

E=

F

Corni

Timp.

V. I.

V. II.

Solo

Tromb.

Fag.

209

Tromb.

Timp.

V. 1.

Tromboni

Timp.

V. 1.

Tromboni

Timp.

Tromboni

Timp.

N.o 1. a.

Lento

1 Oboi

2 in Clarinetti

3 Fag.

4 1.2. in D

5 Corni 3.4. in F

6 3 Tromboni

7

a.

8 Timpani

Lento

9 V. 1.

10 V. 2.

11 Viole.

12–16

17 Celli.

18 C.B.

Lento

1.

2.

Fag

Tromboni

V. 1.

Corni 1.2.

V. 1.mi

Corni 3 e 4.

Timps.

210

3.

Fag.

Como 3e 4.

V. 1mo

Timp.

4.

Nº 1. B

Oboi. 1ª Col V. 1ª 2ª Col V. 2ª

Fag

Como 3. 4.

V. 1.

ad Valle.

5.

Ob.

Clar.

Fag.

Corni

Timp.

V. 1.

Di — mi — mi — en — do.

6.

Clar.

Fag.

Corni

V. 1mi

ad Viar.

Zweitaktige Raum-

N°1. C.

Fag.
Corni
V. 1.
V. 2.
Tromboni
Timp.
Violle.

Fag:
V. 1.
V. 2
Vla
Viole
Cb.

8

Oboi
Fag
V. 1.
V. 2
Vla
Viole
Cb

9

Soli.
Fag.
V. 1.
V. 2
Vla
Viole
Cb

con anima

10.

Clar. pp

Fag.

V. 1.

V. 2

Vla

V.

11.

Clar.

Fag.

Cors

V. 1.

V. 2

12.

mf

f

mf

f

Fags. ores.

V. 1.

V. 2

V. la

Vcl

mf arco

f arco

dolcissimo

dolcissimo

dolcissimo

Fag

Cors 1. 2.

p

13

V. 1.

2

Vla

V

14.

N=1. E.

Vl=1ro

Fag
Cor. I. II.
V.1
V.1
Vl=1ro
Vl=1ro
Fagotti
15.
V.1.
V.1.
16.
V.1.
Con sord.
Con sord.
Vl=1ro
Vl=1ro
Fag
Cor. I. II.
V.1
V.1
Vl=1ro
Vl=1ro
Fagotti

N.° 2. allegretto.

Flauto 1.°

Flauto 2.°

2.° Flauto e Piccolo.

Oboi.

Clarinetti.

Fagotti.

Cor.ni G.

Cor.ni C

G. G. Timpani.

V. 1.

V. 2.

Viole.

Vcelli.

C.Basso.

5

Clar

3

Vl. I.

Col 8va. I^{mi}

Col 8va. 2^{di}

cres. - - -

9

Solo

f legiero

Solo

f legiero

11

13

15

pizz.

pizz.

pizz.

pizz.

Fl. 1

Clar.

pp

arco

arco

col Violin

col Ob. 1

col Ob. 2

Violini

Fl. 1te

Cl N. 1te

Cl Clarinetti

Bc.

NB. deutlich.

divisi

tutti

col Violi

a tempo più lento.

ralent.

dimin

a tempo più lento.

21

Clarinetti

fp

Fagotti

fp

pizz.

pizz.

pizz.

arco

arco

(x)

Fagotti

(x)

Oboi

fagotti

225

2

A

B

Piccolo

mf

f

ff

sf

cresc.

23

legiero

ppp

pp

pizz.

come sopra

H 92

pag.

col oboi.

cres.

cresc.

cen do.

17

dimin

dimin

p

f

p

p

pizz.

arco.

pp

pizz.

arco

(x)

Fagotti. 1ⁿⁱ col Violli

Viola

col. Oboi

Fag. 1ti

Col Violo

Tag.

diminuendo

V. I.ti

Violi

di mi — nuendo

di minuendo

Picolo

dol

dolcissimo

Clar:

fagotti

p

f

pp.

Col V. I.ti

Violi

(x)

N.1.

pp

pp

pp

N.1.

ppp.

pizz.

pizz.

pizz.

34.

N°3.

Oboi

Clar.

Fag.

Corni.

C.G.

Timp.

V.1.

V.2.

Vla

Viole.

Cb.

p.p.

5.

N.1.

arco

col Violin

V. 1.

V. 2

Va.

Vc.

Timp.
Fag.
Cor.

Allegro

N°4.

Oboe
in A.
Clarinetto
Fagotto.
in D.
Corni.
V. I.
V. II.
Vle.
Vlle.
Cbs.

V. I.

Fag:

V. 1.

V. 2do

Viola

6

Nº 5. Chór.

Flauto.
Piccolo.
Obói
in A. Clarinetti
Fagotti
in D. Corni
in G.
in D.
Trombe
Trombon basso.
Timpani.
N. 1ⁱ
V. 2ᵈᵉ
Viola.
Violc.
Cbdasso.

Solo.
pp. molto cresc.
col 1ⁱ

5

7

pizzi
pizzi f.

227

10

11

V. 1.

Ob Viola

12

C=

Col Piccolo.

Col Viola

v. 2.
Vla

13

v. 2.
Vla

14

15

f

pp.

f

pp.

f pizz.

f pizz.

f pizz.

Forte.

f pizz.

pp.

arco

arco

arco

arco

col Verbo

16

17

Aria.

Lento.

Lento.

V. 1.

Lento.

divise

tutti

Solo

-02-

div.

p

div.

pp

Di minuendo.

Di minuendo.

Di minuendo.

arco

pp.

12

mf

pp

Viola

pp.

22
4

Solo

pizzi

col Violoncello

23.

pizzi

pizzi.

Oboi

(x) Clarinetti

(x)

(xx)

Viola

NB Singstimme

Nº 6. Allegro feroce.

A.

Flauto
Piccolo
Oboi
Clarinetti
Fagotti
Corni in F
Corni in D
Trombe in D
Tromboni
Ophicleide
Timpani
Violino 1mo
V. 2do
Viole
Violoncelli
Cb

Gr. Cassa e Piatti.

Tamburo.

pisati na linije.

248

2.

A

B

B

col V. 1re

col V. 1re

arco

1 2 3

4.

Clarinetti
Oboi
a Due
Col Clar.
1mi col Violini.
2di col Viola al 8va bassa
Solo.
Col Corni 3 e 4ti
Timp.
Orchestra
pp
V. 1mi
tutti.
V. 2.
Viole
Violi
Vcl.
Col Vcle
Timp.
Tamburo
Gr. Cassa e Piatti.
250

Viol. (mo ai)
(x)
Tamburo
V. 1mi

Ob.

Ob.

Clar

V.2.

Timp

(x)

V.2

(x)

9

Clarinetti.

Oboi

1 2 3

Gr. Cass.

Piatti

Tamb.

10

Oboi.

Clar.

cresc.

cresc.

cresc.

Piatti.

11

dimin.

V. 1mi

12

Clar

Soli.

Oboi

Corni 1. 2.

Fagotti

Solo

Corni 3 e 4.

1ma Col Violini

2de Col Viole ed 8va bassi

Col Tromba.

Tromba

pp. Sola.

Fagotto. 2da Solo.

Tromboni

pp

Violini

13.

Oboi

Clar.

Col Oboi

Fagot.

Col Violini

Corni

2 Col Corni 3 e 4ti

14.

Trombe

Cor.

Timb.

piatti

15

Col Piccolo

Cor.

Oboi

Col Violini a Due

Col Violini

Col

Violini

Col Violini

Violini

Solo

16.

Col Piccolo.

Col Oboi

Timp: Corni

Col Violoncello

Orchidi

Pizzi

Contrabasso

17.

Col No. 1mo

Col Oboi

Timpa

Fagotto

B. C.

C.

C.

Orch.

V. I.

(x)

V. II.

Timp.

Vcl.

Cb.

V. I.

(x)

257

pag. 203.

v. 1.

Vcelo.

B. Tamburo wpisał w partyturę.

5 Takt für jede Seite.

1.

№ 8.

Moderato non troppo lento.

1 Flauti. 2 Oboi. 3 Clarinetti. 4 Fagi: 5 in C. 6 Corni in G. 7 Trombe in C. 8. 9. Tromboni Timp. 10 V. 1. 11 V. 2. 12 Viola 13 Vcelli. 14 15 Gusłarz. Starzec. 16 Cb.

Fag:

V. 1.

2

Fl.
Clar.
Fag.
V. I.

div.
div.

V. I.

3

Fl.
Ob.
Clar
Fag
Cor
Tr.
Tromboni
Timp.
V. I.

5

cres. and.

Chor

6

Col Ob.

V.

7

Fl.

tempo I°

un poco ralent

un poco ralent

Col Ob.

Violent

Tempo I°

Violent

Violent Tempo I°

N.o 7.

Oboi.
in C
Clar.
Fag.
in D.
Corni.
C.G.
Timpani
V. I.
V. 2
Vle.
S. Licia
Vcelli.
Cb.

V. I.
V. 2

Raum

Come sopra pag: 103.

N.o 8. C.

Fl.
Vice.
Ob.
Clar.
Fag.

pp. dol

Oboi.
Tr.
Gr. Cass. e Cinel.
V. I.
V. 2.
Vla.

dol

come sopra

N°9.

1

Duettino i Chorem.

Andantino.

Flauto 1mo

Flauto 2do

Oboi

Clar

Fag

Corni. in E / in G.

A. D.

Timp.

N. I.

v 2

Vla

Vcelli

Cb.

pizzi

arco

19

Solo. dolcissimo.

Clar:

a tempo un poco più lento.

A =

un poco ritard.

a tempo un poco più lento

pizz.

un poco ritard.

pp

ritard.

a tempo un poco più lento.

arco

pizz.

A =

tempo 1mo

p. arco

tempo 1mo

più lento

più lento

più lento

B

Piccolo

B

Picc.
Ob.
Clar.
Fag.
(x)
Vcl.
(x)
Corno
(x)

Col Vcelle

Dolcissimo

Flauto 2do

dd

Dolce

pp

Scherzando.

pp

pp

pizz.

pizz.

un poco più lento

un poco più lento

Col CB

un poco più lento

Cor. 3 e 4.

un poco ritten.

un poco ritten.

18

N° 10.

Flauti

Fagotti

V. I.

2.

Vle.

Vcelli

Cb.

sol

V. I.

arco

N. S.

2

Solo.

=B.

N. 1.

pizz.

arco

Come prima

3.

arco

pizz.

N. 1.

pizzi

pizzi

pizzi

pizzi

arco

arco

arco

eine Leite Raum

N.o 11.

Solo

Flauto 1.mo

2.do

Oboi.

Clarinetti.

Fagotti.

Corni

V. 1.mi

V. 2.

Viola

Vcchi e CB.

pizzicato

6

pizz.

pp

ppp

arco

ppp

7

pp

pp

pizz.

pp

pizz.

f

Fl. 1,2

Clar.

Fag.

Corni

arco

arco

arco

Natur

10

Trp.

(Trp.)

col Fondo

11

2 Tromb. Raum

come sopra
Seite 97 – 102

2 T. Raum.

12

V. 1.
V. 2
Vcelli
Viole
Cb.

Fag
Corni
V. 1.

rojirad. 109 - 110.

Come sopra Fag.

a Tacet fino N° 12.

1.

Maëstoso. non troppo lento.

N° 12.

Flauti
Piccolo
Oboi.
Clar.
Fagi.
in D.
Corni
in G.
Trombe in C.
Ophicleid.
Timp.
V. 1.
V. 2.
Vle.
Viole.
Cb.

4

Col Violoncello.

279

2

3

Solo.

a2 Voltes

molto cres.

3 Takte Rasten

più tenuto.

in a.

in D.

più mosso.

12

13

14

Timp. tacet

Tamburo coperto

molto staccato.

Col V.ni

molto stacc.

pizz.

15

arco.

16

Flauto

Timp: Solo

17

Tempo 1mo

pizzi

pizzi

pizzi

arco

più mosso.

A=

=B

19

Col

Col v. 1ⁿ

molto cresc:

A=

=B

Espr.

22

23

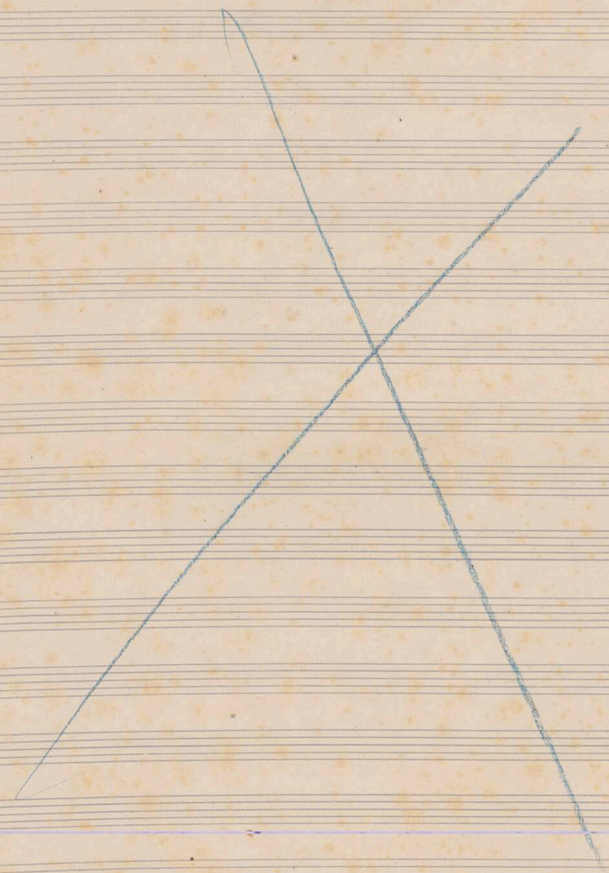
Piccolo

Cl. V. 1

Cl. V. 1

Koniec.

Towarzystwo Muzyczne
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI





Pobrano skanując Archiwum Archeologiczne
Muzeum W. T. M. Ziemi Chełmińskiej
1947 r.

BIBLIOTEKA W.T.M.
311-320/M

R 320.

inc 192

Widmann

40 f.

1.

Intrada.

Lento.

Flauto.

Piccolo.

Oboi.

in C. Clarinetti.

Fagotti

in D. Corni in F.

in C Trombe

Tromboni Ophic:

Timpani

Linie

V. 1.

x-rite colorchecker CLASSIC mm

200