16

R 319.

Karpaccy Sórale 1.

86.

N° 1.

Moderato ♩ = 72.

Flauto
Piccolo.
Oboi.
Clarinetti.
Fagotti.
in C. Soli.
Corni.
in G.
2 a. E.
Timpani.
V. 1.
V. 2.
Viola.
Viole.
C. Basso.

secco
mf
pp.
pizzi
ff

168

Cl Obœ

Secco

arco

arco

arco

arco

Timp

Vl. I

arco

arco

arco

arco

Solo

dolente.

pp

pp

M. ♩ = 104

accelerando

a tempo, più mosso.

~~Tempo molto 104.~~

Oboe

2das

1mas

dimin

cres.

cresc.

cresc.

dimin

(x)

cres: cnd.

crescendo

diminuendo

dimin

cresc.

cresc.

con anima

sonore.

Acceler ando.

V. I^as (x)

V. II^as

più mosto

V. I.

Tutti.

pp.

riten.

a tempo.

Tambour

pp

pp

pp

A+1004.

pp dd

dd

pp

dd

pp.

dd

pizzi pp.

pizzi pp.

pizzi. pp

dd

dd

Tambura

arco

pp

arco

arco

arco

pizzi

pizzi

col Oboi

pizz.

arco

Allegro.

Allegro

molto cres.

Allegro.

molto cresc.

molto cres.

molto cres. cresc.

177

più lento

più lento

più lento.

Sol. sonore

tutta la forza

Trombe in C.

Tromboni e Ophicl.

tempo di marcia.

col Violi

Solo

Tempo di Marcia.

a punta

diviso

cres. cen. do.

Tempo di marcia

Soli

3 staccato

Solente.

Col Ob.

Col Cb.

Moderato.

Col. Cb.

cantabile

Trombe

V. 2da

Trombe

(x) Corni 3et 4to

Clarinetti

Oboi.

dimin.

dimin.do.

dimin.

dimin.

dimin

26.

Flauto

V. I.

a tempo.

colla parte.

pp.

pp.

pp.

27.

a tempo.

28. Andantino.

~~Allegretto.~~

Flauto — Ssle — dolce

Piccolo.

Oboi

Clarinetti

Fagg.

Corni in F.

Corni in B

Tromba 3

V. I. — sempre colla parte

V. 2 — sempre colla parte

Vla — sempre colla parte

D.G.

30.

a tempo

C=

Soli

p

a tempo

pp

f

pizz.

arco

31.

=D

a tempo

riten.

a tempo

32.

Coni

(K)

Timp

Mstr

V.1.

Trbni

mf

ca Picolo

col Pic.

col Pic.

col Oboi.

(K)

Timp

Od Tam Tam

na - sce na - sce na - sce na - sce

Od Tam Tam

Od Tam Tam

col Viole.

33.

a=

Timp

V.1.

V.2

Vla

col

Tromboni

186

34

1ma Volta.

35.

2da Volta

dolente

dolente

Dla naszych krzeseł tam pra- szy dość, tam niech się modlą, modlą, bo-

Timpani

36

Solo

V. I.

Timpani

ga-

pp

tam nunam ich po-wol-cie

ga-

Dla nawych trud tam pa-sy dość

tam niel lis mao-ty, mno-ży bo-

37

mf

mf

pp

mf

mf

V. I.

V. II.

pp

tam nunam ich po-wol-cie rość tam dnia no ca le le-

ga-

Cl. Alto

Tromb.

30.

pas

cresc

ff

V. I

V. 2.

viola

Matyr

pizz

pizz

arco

arco

189

40.

V. I.

Tutti

V. I.

Cor. soli

Cor. soli

N.r 3.

Allegro.

Flauto.

Piccolo.

Oboi.

in C
Clarinetti.

Fagotti.

in G.
Corni.
in F.

Tromb.

Trombon 1. 2.

Trombon 3.
Bathedici.

Timpani.

V. I.

V. 2.

Vle.

Celli.

Basso.

4

3.

col V. I

col V. II

col Oboi

(x)

Oboi

Trombe

V. I

Timp.

Corno in C

Trombe

V. I

col Oboi

col Oboi

Oboi mf

col

col Vni

4.

V. I.

5

col Oboi

riten.

col Violle

6

a tempo.

a tempo.

pizz.

Col 1ª

pizz.

pizz.

Col Violin

7

a due

riten.

riten.

arco.

arco.

arco.

Tasto

riten.

riten.

Col Violin

8

col Piccolo

Col Picc.

Col Vcl.

9

un poco più allegro.

Col V. I^mi

Col V. I^mi

Col Clar.

muta in G.

V. I.

V. 2.

Viola

Vcelli

CB.

Timp.

10

Ob.

Clar

Fag.

Trmp.

11.

Col V. I

Fag.

Col Oboi

12

col Oboi

col Violin

13.

col V.ni

col V.ni

col Oboi.

a 2 col Viole.

col Oboi

col violi

Tr.
Piatti

col Oboi

16.

Col V. I^mo

Col V. I^mo

w partytuře stránka 157.

Allegro (♩=108)

=de

cres

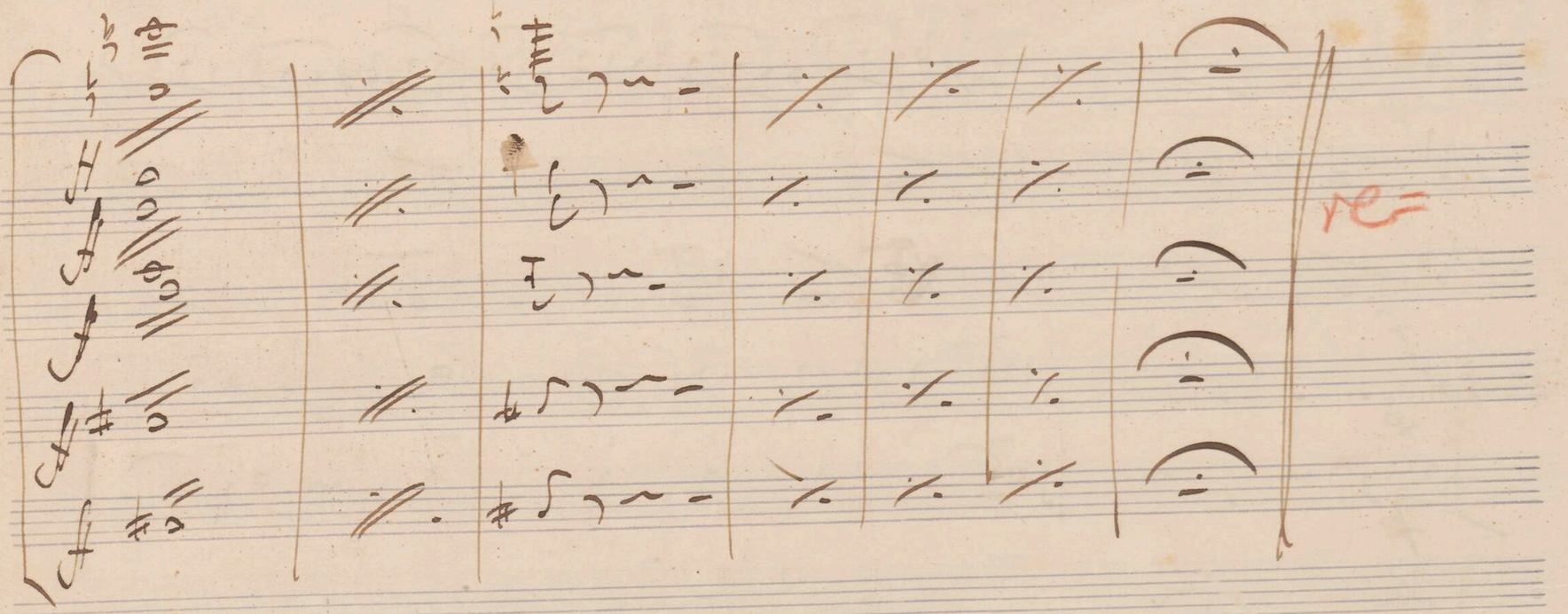
cres

cres

w partitura str: 164

un peu moins vite.

Moderato.



BIBLIOTEKA W.T.M.
311-320/M

16

R 319.
mus 191

Karpaccy Sórale. 1.

86.

N°1.

Moderato ♩ = 72.

Flauto
Piccolo.
Oboi.
Clarinetti.
Fagotti.
Corni. in C. Soli.
in G.
2 a. E.
Timpani.
V. 1.
V. 2.

secco
mf
pp.
pizzi f

x-rite colorchecker CLASSIC mm

168