A. W.T.M.
920/M

R314

Kantata
do Słów J. S. Jasińskiego

Kantata • 1.

46

Maëstoso non troppo lento.

Flauto
Piccolo
Oboi
Clar. in C
Fag.
in F.
Corni
in C.
in C.
Trombe
Tromboni
Timp. C. G.
Tamburo – Triangol, Gr. Cassa e Piatti.
Arpa
V. 1.
V. 2.
Viola.
Violle.
Cb.

col Clar.
a due col Basso
col VI^ni
col Cb.

a=

10.

98

Kantata (2) do Słów J. S. Jasińskiego.

2.

V. I.

3.

V. I

V. L

Vla

Gr. Cassa

Violo

A

B

99

Triangolo

Arpa tacet.

V. I.

V. II

Vc.

Gr. Cassa

col Cb.

Cb. e violoncelli

Trombone

Triangolo

Gr. Cassa

Trombone

Triangle

Gran Cassa

Timpi

Basso

Tamburo

Trier

Gr. Cl.

Timp.

N. I

Cbs

Tamburo

col Oboi

Vl. 1

Vl. 2

Viola

Viola

Viola

Vcello

col Piccolo

Col Corni in C

Tromb.

Tromb.

Tromb.

Fagotti

Violoncello

V. 1.

V. 2.

Viola

Viola

Viola

Trio

Trio

Trio.

Flauto.

Oboi.

Clar.

Fag.

Corni

Horno

N. 1.

dolcissimo

pp

divisi

pp.

pp.

pizzi

pizzi

Solo

Cl.

arco

pizzi

arco

pizzi

cres.

poprawić
w głosie p Müller

106

107

cresc.

arco

Oboi

Corni in F

Clar.

Fag.

Corni in Eb

V. I.

V. II.

Vla

Viole

CB

Col Viole

Subito

Col V. I°

Col Picco

Col Violoncello

Col Oboe

Col 1°

Coda

(x)

110

Col V. I

col Vc.

a due Col Vcelli

col Vcelli

Col Vcelli

col Vcelli

III.

col Corni a due

Col Trump

Col Trim.

col Oboi

ritenuto

Horn.

112

30

BIBLIOTEKA W.T.M.
311-320/M

R314

Kantata
do Św. J. Chrzciciela

Kantata • 1.

46

Maëstoso non troppo lento.

Flauto

Piccolo

Oboi

Clar. in C

Fag.

Corni in F.

in C.

Trombe in C.

Tromboni

Timp. C. G.

Tamburo – Triangolo, Gr. Cassa e Piatti.

Arpa

Viol. I^mi

col Clar.

a due col Bajoni

col CB.

a=

Kantata (2.) do Św. J. Chrzciciela.

98