R 288/M

Moniuszko Stanisław

Psalm 78

„Ne memineris". 4 głosy solowe, 4-głosowy chór mieszany, kwintet smyczkowy, organy.

Partytura

Kopia Franciszka Lehnhardta z tekstem ręką kompozytora, [ok. 1860]

Księga III, k. 80-91.

R 288
inw. 160

INSTYTUT MUZYKI S. MONIUSZKI

II Psalm

Andante.

Violini I.

Ne me- mi- ni-e- ris, ne me

ne —

Ne —

ne me=

Violini II.

Andante.

Organo. p. pp

1. Violini

2.

Viola

Violoncello e Basso

80.

[Kopia Franciszka Lehnhardta, tekst ręką kompozytora]

mi — neris i — ni — qui — tatum nostra — rum ad — ju — va

mi — neris i — ni

mi — neris i — ni — qui — ta — tum nostra — rum

mi — neris i — ni — qui — ta — tum nost

nos! ne me — mi — ne — ris i — ni — qui — tatum nostra — rum! ad —

rum! ad —

ne me — mi — neris i — ni — qui — rum! ad —

trarum, ne me — mi — ne — ris. i — ni — rum.

ju- va nos! ad- ju- va nos Deus salu- ta- ris nos- ter! ad-

ju

ju

ad

ju- va nos, ad- ju- va nos Deus sa- lu- ta- ris nos- ter, salu-

ju

nos- ter, sa- lu

nos- ter, salu-

ju

nos- ter sa- lu-

Ecce.

più mosso.

ta — ris nos — ter

ta — ris nos — ter.

ta — ris nos — ter.

ta — ris nos — ter.

più mosso.

pro — pi — tius es — to pec —

più mosso.

più mosso.

più mosso.

Col: 'cello

ca — tis nos — tris propter Sanctum no — men tu — um

pro

pro

ped:

Col: 'cello

propter nomen sanc tum

propter nomen tu um pro pter no men

pro

pro

pro pi tius es to

tu um.

pro pi tius es to

tu um.

pro pi tius

tu um.

tu um.

pro - pi - tius pro - pi - tius es - - - - - to

cres - - - - cen - - - - do

pro - pi - tius, pro - pi - tius es - - - - - - - - to

pro

pro

pro

ped.

cres - - - - - cen - - - - do.

cres - - - - - - cen - - - - do.

to

pec - - ca - tis pec - ca tis nos - - -

pecca - - tis nos - tris pec - - ca tis nos - -

pec - ca - tis nos - - tris pec - ca - tis nos -

pec - ca - tis nos - tris pec - ca - tis nos -

pec - ca tis nos - tris pec - ca - tis nos -

di - mi - - nu - en - - do p.

di - mi - nu - en do p.

p

85.

tris, pro pi tius es to pec ca tis pec-

tris

tris

tris pro

cres cen do.

cres cen do.

ca tis nos tris. Ad ju va

ca tis nos tris Ad ju va

ca tis nos tris.

ca tis nos tris

ra - len - - tan - do, a tempo 1° Solo

Ne me - mi - neris, ne me

Solo

ne me

Solo

ne me - mi - neris, ne me

Solo

ne me-

nos.

ad ju - va nos!

ra - len - tan - do.

a tempo 1mo

pp ra - len - tan - do.

pp

pp. ra - len - - tan - do. a tempo 1mo

mi - ne - ris i - ni - qui - ta - tum nos - tra - rum ad ju - va

mi - neris i -

mi - ne - ris i ni qui - ta - tum nos - tra - rum

mi neris i ni - qui - ta - tum nos-

nos, ne me- mi- ne- ris i- ni- qui- tatum nostra-

Nos ne me-

ne me- mi- ne ris i- ni- qui ta

rarum, ne me- mi- ne ris i- ni- qui- tatum nos- tra

rum. Ad- ju- va me! Deus sa- lu- ta- ris

rum! ad- ju va me! ad- ja- vas

rum! ad- ju va me!

rum. ad- ju va me! ad- ju vas

nos — ter ad — ju — va nos, adjuva De — us salutaris nos —

nos ad — ju — va nos De — us salutaris nos —

ju — va nos, ad — ju va nos, adjuva De — us salutaris nos —

nos ad — juva nos, adju — va de. — us salutaris nos

Col. Violoncello

ter.

ad — ju — va nos!

Ne me minoris iniquitatum nos — tra —

Ne —

ju — va nos! ad —

Deus sa — lu — ta — ris

ju — va nos. ad —

Deus sa — lu — ta — ris

pp f

rum, ne memi — ne ris i — ni — qui — tatum nos — tra

pp f

rum

pp f

rum

f

pp

pp

pp

De — — — us salutaris nos — ter. ad

De — us salutaris nos — ter. adjuva nos

De — — us salutaris adju — va nos

Deus sa — lu — ta — ris nos — ter adjuva nos

Deus, De — us salutaris nos — ter. ad

Deus, Deus — — —

288/M

R 288
inw. 160

BIBLIOTEKA
S. MONIUSZKI

II Psalm

Andante.

Ne me- mi- ni-e- ris, ne me

ne —

Ne-

ne me-

Andante.

Organo.

p.

pp

[Kopia Franciszka Lehnhardta, tekst ręką kompozytora]

80.