R 279/M

Moniuszko Stanisław

Exaudi Deus orationem meam. duet. Głosy (tenor, baryton), organy.

Partytura

Autograf, [1862-1872]

Księga III, k. 60-61.

R 240
Towarzystwo Krakowskie
SEKCJA IMIENIA S. MONIUSZKI
mo 151

~~Franciszkowi Cicoleskiemu~~

Duet. ~~Słowiczek~~ 1. Moniuszko

Andantino.

Tenor. Ex au — di

Bariton. pp. bez pedału.

De — us o - rationem me - am et cla — mor me — us

ad te ve — niat.

Exau — di De - us exau —

ex- au — di De — us ora - tionem meam et cla — mor

di

60.

me - us ad te veni at

Ex- au — di De - us ex-

In- ten — de vo — ci o ra-tiones me-a, in-

au - di

In- ten - de

ten - de vo — ci o-rationes me-a et cla- mor, et cla- mor

De - - - us et cla - - mor meus,

me - - - us cla - - mor me us ad te ve- ni at.

et cla - - - mor me- us ad te ve- ni at.

ten- de vo — ci o-rationes me-a et cla- mor, et cla- mor

De - - - us et cla - - mor meus,

me - - - us cla - - mor me us ad te ve- ni at.

et cla - - - mor me- us ad te ve- ni at.

ten de vo ci o ra tio nes me a in

mi se re re

sal - vum me fac

sal - vum me fac

ped.

mag- nam mi- se- ricordiam tu- am

Ex- au — di me!

ex- au — di

ju - va me tu sa - - - lutaris nos-

me ex- au- di tu sa — lu- ta- ris nos —

ex- au — di me

ex- au — di! sa- - -

ter et cla — mor me — us cla — mor, cla-

ter ex- au — di me tu salu taris nos ter.

61.

sa — lutaris nos — les.

Ave Di! tu salutaris nos — les.

Towarzystwo Muzyczne
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI

Rękopis Moniuszki
24/I 96.

279/M

R 240
Towarzystwo Muzyczne
SEKCJA
IMIENIA
S. MONIUSZKI
inw. 151

~~Franciszkowi Cieplakiewicz~~

Duet. ~~Chorwinski~~ 1.

S. Moniuszko

Andantino.

Tenor. Ex au — di

Baryton. pp.

bez pedału.

De — us o - rationem me - am et cla — mor me — us

ad te ve — niat.

Exau — di De - us exau —

— di De — us ora - tionem meam et cla — mor

60.